

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Фроловская основная общеобразовательная школа»

«Согласовано»



зам. директора по УВР

/А. В. Лагунова/

27.06.2018 г

«Рассмотрено»

на заседании педсовета

протокол № 7 от 27.06.2018 г



Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение» для 2 класса

учитель Е. Л. Уточкина

учебный год

2018 – 2019

Пояснительная записка

Программа составлена на основании примерной программы начального общего образования (авторы - Л.Ф.Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова), составленной в соответствии с Федеральным компонентом Государственного стандарта.

Цель курса «Литературное чтение» в начальной школе – нравственно - эстетическое воспитание и развитие у учащихся способности лично, полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу, а также воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

Общая характеристика курса.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы. Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно - эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, волю, сознание. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия лите-

ратурного текста, формированию читательской самостоятельности. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Место учебного предмета в учебном плане:

предмет «Литературное чтение» изучается во 2 классе 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Ценностные ориентиры:

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Личностные, метапредметные и предметные результаты:

Метапредметные:

- осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.

- элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.
- развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации.
- использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.
- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Предметные:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Личностные результаты

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Содержание курса учебного предмета «Литературное чтение»

При обучении чтению знания детей должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, о жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи). На четвёртом году обучения продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи», расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы. В содержание курса вошли преимущественно художественные тексты – произведения словесного искусства, т.к. именно они раскрывают перед учащимися богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Распределение изучения тем программы (136 часов)

Самое великое чудо на свете (1 ч)

Читателю. Р. Сеф

Устное народное творчество (12 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (7 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (16 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке», И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек»

О братьях наших меньших (10 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?...»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (10 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (23 ч)

Произведения о детях, о природе: К. И. Чуковский («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалков («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носов («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (8 ч)

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку, и всерьез (12 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (18 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Материально - техническое обеспечение предмета "Литературное чтение"

1.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2017 г

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

№	Содержание	Кол-во часов	Цель	Основные понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата	
					Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	план	факт
Самое великое чудо на свете 1									
1	Р.С.Сеф «Читателю»	1	Повторить правила обращения с книгами, составление рассказа по картинке		Ориентироваться в учебнике, уметь пользоваться оглавлением, словарем	Использовать модели и схемы для решения учебных задач	Осознание значимости чтения для личного дальнейшего развития	2.09	

Устное народное творчество 12									
2	Русские народные песни	1	Познакомить с русскими народными песнями	Русская народная песня	Читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Знакомство с культурно-историческим наследием России.	3.09	
3	Потешки, прибаутки, считалки, небылицы	1	Познакомить с малыми жанрами фольклора, учить различать малые и большие жанры	Фольклор, жанры	Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме, отличать их от небылиц	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	4.09	
4	Загадки, пословицы, поговорки	1	Познакомить с малыми жанрами фольклора, прививать интерес к устному народному творчеству	Фольклор, жанры	Находить различия в пословицах и поговорках, объяснять смысл пословиц, загадок	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	7.09	
5	Ю.П.Мориц «Сказка по лесу идет»	1	Познакомить с жанром народной сказки	сказка	Читать вслух, придумывать свои сказочные сюжеты	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	9.09	
6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1	Учить определять в тексте основную мысль	Основная мысль, ключевые слова	Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации	Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	10.09	

7	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Проверка техники чтения.	1	Учить определять в тексте основную мысль, делить текст на части	Основная мысль, ключевые слова	Читать, передавая настроение героев, характеризовать героев	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	11.09	
8	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	Учить определять в тексте основную мысль, отвечать на вопросы по тексту.	Основная мысль, ключевые слова	Характеризовать героев сказки .Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	Строить речевое высказывание в устной форме.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	14.09	
9	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	Учить определять в тексте основную мысль, отвечать на вопросы по тексту.	Основная мысль, ключевые слова	Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	16.09	
10	Русская народная сказка «Каша из топора»	1	Учить определять в тексте основную мысль, анализировать текст	Основная мысль, ключевые слова, бытовая сказка	Характеризовать героев сказки .Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	17.09	
11	Русская народная сказка «Гу-	1	Учить отвечать на вопросы по	Основная	Характеризовать героев сказки	Осуществлять анализ объектов с выделением	Восприятие литературного	18.09	

	си-лебеди»		тексту, анализировать текст	мысль, ключевые слова, бытовая сказка	.Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	существенных и несущественных признаков	произведения, как особого вида искусства		
12	А.А.Шибеев «Вспомни сказку» Литературная викторина	1	Учить отвечать на вопросы по тексту, анализировать текст	Основная мысль, ключевые слова,	Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	21.09	
13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» Тест № 1.	1			Систематизировать и проверять свои знания по теме, отвечать на вопросы, формулировать выводы	Уметь обобщать на основе выделения существенной связи	рефлексия	23.09	
Люблю природу русскую! Осень 7									
14	Нравится ли Вам осень? Осенние загадки Проверка техники чтения	1	Познакомить с осенними загадками Проверить технику чтения		Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	24.09	
15	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначаль-	1	Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени	стихи, рифма	Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении	25.09	

	ной», К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень насту- пила»				выражения в ли- рическом тексте				
16	А.Фет «Ласточ- ки пропали», А.Толстой «Осень»	1	Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени	стихи, рифма	Слушать звуки осени, переданные в лирическом про- изведении. Пред- ставлять картины осенней природы	Учиться основам смыслового чтения по- этического текста	Формирование потребности в систематическом чтении	28.09	
17	С.Есенин «За- кружилась Су- хие листья», И.Токмакова «Опустел скво- речник»	1	Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени	стихи, рифма	Читать стихотво- рение, передавая с помощью интона- ции настроение поэта. Сравнить стихи разных по- этов на одну тему	Декламирование про- изведений, определе- ние эмоционального характера текста	Формирование потребности в систематическом чтении	30.09	
18	В.Д.Берестов «Хитрые гри- бы»	1	Познакомить с творчеством Бе- рестова		Наблюдать за жизнью слов в ху- дожественном тек- сте. Иллюстриро- вать стихотво- рение	Устанавливать анало- гии, формулировать собственное мнение и позицию	Осознание зна- чимости чтения для своего даль- нейшего разви- тия	1.10	
19	М.М.Пришвин «Осеннее утро»	1	Познакомить с творчеством Пришвина		Наблюдать за жизнью слов в ху- дожественном тек- сте. Иллюстриро-	Устанавливать анало- гии, формулировать собственное мнение и позицию	Осознание зна- чимости чтения для своего даль- нейшего разви-	2.10	

					вать рассказ.		тия		
20	Обобщающий урок. Проверочная работа № 1.	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме		Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	5.10	
Русские писатели 16									
21	А.С.Пушкин Викторина по сказкам	1	В игровой форме проверить знание сказок А.С.Пушкина		Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Познакомить с биографией Пушкина	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	7.10	
22-23	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»	2	Познакомить с вступлением к поэме «Руслан и Людмила»	Поэма, лукоморье	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении	8.10 9.10	
24	А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин торжествуя»	1	Познакомить со стихотворениями А.С.Пушкина о зиме	олицетворение	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	12.10	

25-27	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3	Учить передавать содержание и определять основную мысль текста, делить текст на части		Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения, давать им характеристики	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении	14.10 15.10 16.10	
28	И.А.Крылов	1	Познакомить с биографией и творчеством И.А.Крылова	Басня, баснописец	Познакомить с биографией И.А.Крылова. Отвечать и задавать вопросы	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	19.10	
29	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1	Познакомить с жанровыми особенностями басни		Отличать басню от стихотворения, знать особенности басни, характеризовать героев басни с опорой на текст	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	21.10	
30	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1	Познакомить с жанровыми особенностями басни	персонажи	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басни, характеризовать героев басни с опорой на текст	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	22.10	
31	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1	Познакомить с биографией и творчеством Толстого, учит		Определять главных героев, характеризовать их, составлять план про	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего разви	23.10	

			выделять главную мысль произведения		изведения		тия		
32	Л.Н.Толстой «Филиппок»	1	Обучать составлению плана произведения	Филиппок	Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов	Формирование потребности в систематическом чтении	26.10	
33	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	1	Учить определять основную мысль произведения		Пересказывать текст по предварительно составленному тексту	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов	Формирование потребности в систематическом чтении	28.10	
34	Л.Н.Толстой «Котенок»	1	Учить определять основную мысль произведения		Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения	Речевое высказывание	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	29.10	
35	Разноцветные страницы.	1	Развивать внимание, мышление, речь	Диагностика скорости чтения	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	30.10	
36	Обобщающий урок по теме. Проверочная работа	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме		Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	2.11	
О братьях наших меньших 10									
37	Н.И.Сладков	1	Познакомить со	Живот-	Находить автор-	Воспринимать на слух	Восприятие ли-	11.11	

	«Они и мы», А.А.Шибает «Кто кем ста- новится?»		стихотворениями о животных	ные – друзья челове- ка	ские сравнения и подбирать свои. Определять глав- ных героев	художественные про- изведения разных жан- ров в исполнении учи- теля и учащихся.	тературного произведения, как особого вида искусства		
38	Б.Заходер «Плачет кис- ка», И. Пивова- рова «Жила- была собака»	1	Познакомить со стихотворениями о животных	Живот- ные – друзья челове- ка	Находить автор- ские сравнения и подбирать свои. Определять глав- ных героев	Воспринимать на слух художественные про- изведения разных жан- ров в исполнении учи- теля и учащихся.	Восприятие ли- тературного произведения, как особого вида искусства	12.11	
39	В.Берестов «Кошкин ще- нок»	1	Познакомить со стихотворениями о животных	Живот- ные – друзья челове- ка	Находить автор- ские сравнения и подбирать свои. Определять глав- ных героев	Воспринимать на слух художественные про- изведения разных жан- ров в исполнении учи- теля и учащихся.	Восприятие ли- тературного произведения, как особого вида искусства	13.11	
40	М.М.Пришвин «Ребята и утя- та»	1	Познакомить с творчеством Пришвина	Живот- ные – друзья челове- ка	Сравнивать худо- жественные и научно- познавательные тексты, сказки и рассказы о живот- ных	Построение логической цепи рассуждений, до- казательств. Обмени- ваться мнениями с од- ноклассниками по по- воду читаемых произ- ведений	Восприятие ли- тературного произведения, как особого вида искусства	16.11	
41	Е.И.Чарушин «Страшный рассказ»	1	Познакомить с творчеством Ча- рушина	Живот- ные – друзья челове- ка	Определять глав- ных героев, харак- теризовать их, со- ставлять план про- изведения	Построение логической цепи рассуждений, до- казательств. Обмени- ваться мнениями с од- ноклассниками по по- воду читаемых произ- ведений	Восприятие ли- тературного произведения, как особого вида искусства	18.11	
42	Б.С.Житков «Храбрый уте-	1	Познакомить с творчеством	Живот- ные –	Выражать соб- ственное отноше-	Построение логической цепи рассуждений, до-	Восприятие ли- тературного	19.11	

	нок»		Житкова	друзья челове- ка	ние к героям, да- вать нравственную оценку поступкам. Участвовать в об- суждении	казательств. Обмени- ваться мнениями с од- ноклассниками по по- воду читаемых произ- ведений	произведения, как особого вида искусства		
43	В.Бианки "Му- зыкант "	1	Познакомить с творчеством Би- анки	Живот- ные – друзья челове- ка	Видеть картину природы в худо- жественном про- изведении, состав- лять план и пере- сказывать по нему, участвовать в об- суждении	Обмениваться мнения- ми с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учиться выска- зывать свои мысли, прислу- шиваться к мне- нию товарищей и учителя	20.11	
44	В.Бианки «Со- ва»	1	Познакомить с творчеством Би- анки	Живот- ные – друзья челове- ка	Видеть картину природы в худо- жественном про- изведении, состав- лять план и пере- сказывать по нему, участвовать в об- суждении	Обмениваться мнения- ми с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учиться выска- зывать свои мысли, прислу- шиваться к мне- нию товарищей и учителя	23.11	
45	Разноцветные страницы	1	Развивать вни- мание, мышле- ние, речь		Оценивать свой ответ, планировать возможные вари- анты исправления ошибок	Учиться основам смыслового чтения ху- дожественных и позна- вательных текстов	Осознание зна- чимости чтения для своего даль- нейшего разви- тия	25.11	
46	Обобщающий урок. Прове- рочная работа .	1	Повторить и обобщить изу- ченный матери-		Уметь делать обобщение по раз- делу, проверять	Речевое высказывание	Осознание зна- чимости чтения для своего даль-	26.11	

			ал, проверить ЗУН по изучен- ной теме		свои знания		нейшего разви- тия		
Из детских журналов 9									
47	Знакомство с детскими жур- налами	1	Познакомить де- тей с журналами XX века	Детские журна- лы	Прогнозировать содержание разде- ла, отвечать на во- просы, используя свои наблюдения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказа- тельств. Развивать во- ображение	Восприятие ли- тературного произведения, как особого вида искусства	27.11	
48	Д.Хармс «Иг- ра»	1	Познакомить с творчеством Хармса	Игра слов	Отличать журнал от книги	Устанавливать анало- гии, формулировать собственное мнение и позицию	Восприятие ли- тературного произведения, как особого вида искусства	30.11	
49	Д.Хармс «Вы знаете?»	1	Познакомить с творчеством Хармса	Игра слов	Находить интерес- ные и нужные ста- тьи в журнале, со- здавать свой уст- ный журнал	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущ- ественных признаков	Учиться рабо- тать в группах, уметь считаться с мнением това- рищей	2.12	
50	Д.Хармс «Весе- лые чижи»	1	Познакомить с творчеством Хармса	Игра слов	Подбирать заголо- вок в соответствии с содержанием, главной мыслью произведения	Учиться осмысленному чтению художествен- ных и познавательных текстов	Формирование потребности в систематическом чтении	3.12	
51	Д.Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог»	1	Познакомить с творчеством Хармса	Игра слов	Знать названия детских журналов, Уметь находить нужную статью в журнале	Допускать возмож- ность существования у людей разных мнений.	Учиться рабо- тать в группах, уметь считаться с мнением това- рищей	4.12	
52	Ю.Д.Владимир	1	Познакомить с		Находить интерес-	Осуществлять анализ	Учиться рабо-	7.12	

	ов «Чудаки», А.И.Введенски й «Ученый Пе- тя»		творчеством Владимирова и Введенского		ные и нужные ста- тьи в журнале, со- здавать свой уст- ный журнал	объектов с выделением существенных и несу- щественных признаков	тать в группах, уметь считаться с мнением това- рищей		
53	А.И.Введенски й «Лошадка»	1	Познакомить с творчеством Введенского		Подбирать заголо- вок в соответствии с содержанием, главной мыслью произведения	Учиться осмысленному чтению художествен- ных и познавательных текстов	Формирование потребности в систематическом чтении	9.12	
54	Д.Хармс «Весе- лый старичок»	1	Продолжать зна- комить с творче- ством Хармса		Подбирать заголо- вок в соответствии с содержанием, главной мыслью произведения	Учиться осмысленному чтению художествен- ных и познавательных текстов	Формирование потребности в систематическом чтении	10.12	
55	Обобщающий урок.	1	Повторить и обобщить изу- ченный матери- ал, проверить ЗУН по изучен- ной теме		Уметь делать обобщение по раз- делу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание зна- чимости чтения для своего даль- нейшего разви- тия	11.12	
Люблю природу русскую. Зима 10									
56	Нравится ли Вам зима? Зим- ние загадки	1	Познакомить с загадками о зиме	Зима – время года	Прогнозировать содержание разде- ла, отвечать на во- просы, используя свои наблюдения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказа- тельств. Развивать во- ображение	Восприятие ли- тературного произведения, как особого вида искусства	14.12	
57	И.А.Бунин «Зимним холо- дом пахнуло»,	1	Познакомить со стихотворениями о зиме		Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного	Учиться основам смыслового чтения по- этического текста	Восприятие ли- тературного произведения,	16.12	

	К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая»				текста. Находить средства художественной выразительности		как особого вида искусства		
58	Я.А.Аким «Утром кот принес на лапах», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою»	1	Продолжать знакомить с произведениями о зиме	Стихотворный текст	Различать стихотворный и прозаический текст. Определять главных героев произведения	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	17.12	
59	С.А.Есенин «Поет зима-аукает», «Бере-за»	1	Продолжать знакомить с произведениями о зиме	метафора	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему	Построение логической цепи рассуждений, доказательств	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	18.12	
60-61	Русская народная сказка «Два мороза»	2	Учить выделять главное в тексте		Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова антонимы для их характеристики	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	21.12 23.12	
62	С.В.Михалков «Новогодняя быль»	1	Познакомить с творчеством С.В.Михалкова	быль	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта.	Допускать возможность существования у людей разных мнений.	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	24.12	
63	А.Л.Барто «Дело было в январе»	1	Продолжить знакомить со стихо-		Наблюдать за рифмой и ритмом	Учиться основам смыслового чтения по-	Восприятие литературного	25.12	

	ре», С.Д.Дрожжин «Улицей гуля- ет»		творениями о зиме.		стихотворного текста. Находить средства художе- ственной вырази- тельности	этического текста	произведения, как особого вида искусства		
64	Разноцветные страницы	1	Развивать вни- мание, мышле- ние, речь		Читать стихи, пе- редавая с помо- щью интонации настроение поэта.	Устанавливать анало- гии, формулировать собственное мнение и позицию	Осознание зна- чимости чтения для своего даль- нейшего разви- тия	28.12	
65	Обобщающий урок.	1	Повторить и обобщить изу- ченный матери- ал, проверить ЗУН по изучен- ной теме		Уметь делать обобщение по раз- делу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание зна- чимости чтения для своего даль- нейшего разви- тия	30.12	
Писатели детям. 23									
66	К.И.Чуковский	1	Познакомить с биографией и творчеством Чу- ковского		Прогнозировать содержание разде- ла, отвечать на во- просы, используя свои наблюдения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказа- тельств. Развивать во- ображение	Восприятие ли- тературного произведения, как особого вида искусства	13.01	
67	К.И.Чуковский «Путаница»	1	Познакомить с произведением Чуковского	Малые жанры фольк- лора, рифма	Характеризовать и сравнивать героев, использовать сло- ва антонимы для их характеристики	Учиться основам смыслового чтения по- этического текста	Формирование потребности в систематическом чтении	14.01	
68	К.И.Чуковский «Радость»	1	Познакомить с произведением Чуковского	Малые жанры фольк-	Читать стихи, пе- редавая с помо- щью интонации	Учиться основам смыслового чтения по- этического текста	Формирование потребности в систематическом	15.01	

				лора, рифма	настроение поэта.		чтении		
69-71	К.И.Чуковский «Федорино горе»	3	Познакомить с произведением Чуковского	Малые жанры фольклора, рифма	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям	Допускать возможность существования у людей разных мнений.	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	18.01 20.01 21.01	
72	С.Я.Маршак	1	Познакомить с биографией и творчеством Маршака		Познакомить с биографией С.Я.Маршака, сделать обзор произведений писателя	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	22.01	
73	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1	Познакомить с творчеством Маршака	Опорные слова	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	25.01	
74	С.В.Михалков	1	Познакомить с биографией и творчеством Михалкова		Познакомить с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	27.01	
75	С.В.Михалков «Мой секрет»	1	Познакомить с произведением Михалкова	Малые жанры фольклора, рифма	Давать характеристики героям по их поступкам	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	28.01	
76	С.В.Михалков «Сила воли»	1	Познакомить с произведением Михалкова	Малые жанры фольклора	Давать характеристики героям по их поступкам	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом	29.01	

				лора, рифма			чении		
77	С.В.Михалков «Мой щенок»	1	Познакомить с произведением Михалкова	Малые жанры фольк- лора, рифма	Давать характери- стики героям по их поступкам. Делить текст на смысло- вые части	Учиться основам смыслового чтения по- этического текста	Формирование потребности в систематическом чении	1.02	
78	А.Л.Барто «Ве- речка»	1	Познакомить с произведением Барто	Малые жанры фольк- лора, рифма	Познакомить с биографией А.Л.Барто, сделать обзор произведе- ний писателя	Обмениваться мнения- ми с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учиться выска- зывать свои мысли, прислу- шиваться к мне- нию товарищей и учителя	3.02	
79	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В шко- лу»	1	Познакомить с произведением Барто	Малые жанры фольк- лора, рифма	Осознанно читать стихотворные произведения, оценивать собы- тия, характеризо- вать героев	Устанавливать анало- гии, формулировать собственное мнение и позицию	Учиться выска- зывать свои мысли, прислу- шиваться к мне- нию товарищей и учителя	4.02	
80	А.Л.Барто «Во- вка – добрая душа»	1	Познакомить с произведением Барто	Малые жанры фольк- лора, рифма	Умение опреде- лять тему и глав- ную мысль произ- ведения, вырази- тельно читать наизусть	Соотносить иллюстра- ции с фрагментами текста.	Осознание зна- чимости чтения для своего даль- нейшего разви- тия	5.02	
81- 82	Н.Н.Носов «За- тейники»	2	Познакомить с биографией и творчеством Но- сова		Познакомить с биографией Н.Н.Носова, сде- лать обзор произ- ведений писателя	Обмениваться мнения- ми с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учиться выска- зывать свои мысли, прислу- шиваться к мне- нию товарищей и	8.02 10.02	

							учителя		
83-84	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	2	Познакомить с рассказом Носова		Составление картинного плана. Умение определять главных героев и характеризовать их.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	11.02 12.02	
85-86	Н.Н.Носов «На горке»	2	Познакомить с рассказом Носова		Составление картинного плана. Умение определять главных героев и характеризовать их.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	15.02 17.02	
87	Скороговорки.	1	Познакомить с жанром	скороговорки	Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, работа над выразительностью и ритмом чтения	Соотносить название произведения с его содержанием	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	18.02	
88	Обобщающий урок. Проверочная работа	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме		Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	19.02	
Я и мои друзья. 10									
89	В.Д.Берестов «За игрой», Э.Э.Мошковска	1	Познакомить со стихотворениями о дружбе	Дружба истирая и лож-	Работа со словарем, осознанное чтение текста ху-	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопро-	Осознание значимости чтения для своего даль-	24.02	

	я «Я ушел в свою обиду»			ная	дожественного произведения, определение темы и главной мысли	сы по содержанию литературного текста	нейшего развития		
90	В.Д.Берестов «Гляжу с высоты», В.В.Лунин «Я и Вовка»	1	Познакомить со стихотворениями о дружбе	Дружба истирая и ложная	Соблюдение интонации при чтении, осознанное чтение текста художественного произведения	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	25.02	
91	Н.Булгаков «Анна, не грусти»	1	Учить выделять главную мысль текста, составлять план текста		Соблюдение интонации при чтении, осознанное чтение текста художественного произведения	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	26.02	
92	Ю.И.Ермолаев «Два пирожных»	1	Учить выделять главную мысль текста, составлять план текста		Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	29.02	
93-94	В.А.Осеева «Волшебное слово»	2	Учить выделять главную мысль текста, составлять план текста		Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	2.03 3.03	

95	В.А.Осеева «Хорошее»	1	Учить выделять главную мысль текста, составлять план текста		Умение использовать силу голоса при чтении, читать по ролям, делить текст на смысловые части, составлять простой план, монологическое выступление	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	4.03	
96	В.А.Осеева «Почему?»	1	Учить выделять главную мысль текста, составлять план текста		Умения оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	9.03	
97	Е.А.Благодина «Простоква-ша», В.И.Орлов «На печи»	1	Продолжать знакомить с произведениями о дружбе	Дружба истинная и ложная	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	10.03	
98	Обобщающий урок.	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме		Уметь делать обобщение по раз-делу, проверять свои знания	Речевое высказывание, проверка универсальных учебных умений	рефлексия	11.03	

Люблю природу русскую! Весна 8									
99	Нравится ли Вам весна? Весенние загадки.	1	Познакомить с загадками о весне.	Весна – время года	Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	14.03	
100	Ф.И.Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды».	1	Познакомить со стихотворениями о весне.	Весенние воды	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Формирование потребности в систематическом чтении	16.03	
101	А.Н.Плещеев «Сельская песенка»	1	Познакомить со стихотворениями о весне.	Весенние воды	Отношение автора к литературному персонажу. Составление картинного плана	Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Формирование потребности в систематическом чтении	17.03	
102	А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот»	1	Познакомить со стихотворениями о весне.	Весенние воды	Составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	18.03	
103	И.А.Бунин «Матери». Проверка тех-	1	Познакомить со стихотворениями о весне. Прове-		Проверка предметных и универсальных учебных	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущ-	Восприятие литературного произведения,	21.03	

	ники чтения. Текст № 4.		сти диагностику скорости чтения		умений. Опреде- ление главных ге- роев	щественных признаков	как особого вида искусства		
104	А.И.Плещеев «В бурю»	1	Познакомить со стихотворениями о весне.		Выполнение упражнений, вы- рабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых про- изведений, инсцениро- вать прочитанное	Учиться выска- зывать свои мысли, прислу- шиваться к мне- нию товарищей и учителя	23.03	
105	Е.А.Благинина «Посидим в тишине», Э.Э.Мошковска я «Я маму мою обидел»	1	Познакомить со стихотворениями о маме.	Мамин празд- ник	Умение использо- вать силу голоса при чтении, читать по ролям, делить текст на смысло- вые части, состав- лять простой план, монологическое выступление	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых про- изведений, инсцениро- вать прочитанное	Учиться выска- зывать свои мысли, прислу- шиваться к мне- нию товарищей и учителя	1.04	
106	И.М.Пивоваров а «Здравствуй». Обобщающий урок.	1	Повторить и обобщить изу- ченный матери- ал, проверить ЗУН по изучен- ной теме		Уметь делать обобщение по раз- делу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание зна- чимости чтения для своего даль- нейшего разви- тия	4.04	
И в шутку, и всерьез 12									
107.	«Мозговая ата- ка». Развитие	1	Развивать уме- ние связно и по-	Разви- тие ре-	Выполнение упражнений, вы-	Допускать возмож- ность существования у	Учиться выска- зывать свои	6.04	

	речи.		следовательно передавать свои мысли.	чи	рабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	людей различных точек зрения, иногда не совпадающих с точкой зрения ученика	мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя		
108	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1	Познакомить с творчеством писателя	Заходер	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	7.04	
109	Б.В.Заходер «Песенки Вини Пуха».	1	Познакомить с творчеством писателя	Заходер	Находить авторские сравнения, подбирать свои. Определять главных героев произведения, участвовать в обсуждении	Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	8.04	
110-111	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	2	Познакомить с творчеством писателя.	Успенский	Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Формирование потребности в систематическом чтении	11.04 13.04	

112	Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»	1	Познакомить с творчеством пи- сателя.	Успен- ский	Определение идеи произведения. От- ношение автора и собственное от- ношение к литера- турному персона- жу	Отвечать на вопросы по содержанию текста. Обмениваться мнения- ми с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учиться рабо- тать в группах, уметь считаться с мнением това- рищей	14.04	
113	В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешествен- ники», «Ки- сточка»	1	Познакомить с творчеством пи- сателя.	олице- творе- ние	Выполнение упражнений, вы- рабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несу- щественных признаков	Восприятие ли- тературного произведения, как особого вида искусства	15.04	
114	И.П.Токмакова «Плим», «В чужой стране»	1	Познакомить с творчеством пи- сателя.	Токма- кова	Определение идеи произведения. От- ношение автора и собственное от- ношение к литера- турному персона- жу	Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Формирование потребности в систематическом чтении	18.04	
115	Г.Б.Остер «Бу- дем знакомы»	1	Познакомить с творчеством пи- сателя.	Остер	Выполнение упражнений, вы- рабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых про- изведений, инсцениро- вать прочитанное	Учиться выска- зывать свои мысли, прислу- шиваться к мне- нию товарищей и учителя	20.04	

					выразительности чтения				
116-117	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	2	Познакомить с творчеством писателя.	Драгунский	Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	21.04 22.04	
118	Ю.Тувим «Про пана Труляльянского», обобщение по разделу.	1	Познакомить с творчеством писателя. Провести ЗУН по изученной теме.	Тувим	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития	25.04	
Литература зарубежных стран 18									
119	Викторина. Развитие речи.	1			Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	27.04	
120	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	Развивать умение связно и последовательно передавать свои мысли.	Развитие речи	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу	Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	28.04	
121	Английские народные песенки «Перчат-	1	Познакомить с американским фольклором	фольклор	Анализ заголовка произведения. Определение соб-	Восприятие на слух художественного произведения в исполне-	Учиться работать в группах, уметь считаться	29.04	

	ки», «Храбрыцы»				ственного отношения к литературному персонажу	нии учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками	с мнением товарищей		
122	Французская народная песенка «Сюзон и Мотылек»	1	Познакомить с английским фольклором	фольклор	Формирование осознанности и выразительности чтения	Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	2.05	
123	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	Познакомить с французским фольклором	фольклор	Обогащение словарного запаса. Тренировка и заучивание наизусть	Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	4.05	
124-126	Ш.Перро «Кот в сапогах»	3	Познакомить с немецким фольклором	фольклор	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	5.05 6.05 11.05	
127-128	Ш.Перро «Красная шапочка»	2	Познакомить с творчеством писателя	Перро	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу	Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	12.05 13.05	
129-132	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	4	Познакомить с творчеством писателя	Андерсен	Анализ заголовка произведения. Определение соб-	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста. Со-	Учиться работать в группах, уметь считаться	16.05 18.05 19.05	

					ственного отношения к литературному персонажу	трудничать с одноклассниками	с мнением товарищей	20.05	
133-135	Э.Хогарт «Мафин и паук»	3	Познакомить с творчеством писателя	Хогарт	Обогащение словарного запаса. Тренировка и заучивание наизусть	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	23.05 25.05 26.05	
136	Обобщающий урок. Проверочная работа.	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме		Проверка предметных универсальных учебных умений		Адекватное понимание причин успеха(неуспеха) в учебной деятельности	27.05	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- 1.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 1. М., «Просвещение», 2017 год.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 2. М., «Просвещение», 2017 год.

ЛИСТ ВНЕСЕНИЙ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Дата	Содержание изменений	Причина	Примечание