


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Фроловская основная общеобразовательная школа»



«Согласовано»

Зам. директора по УВР  
23.06.2017 (дата)  
 /Лагунова А.В./

«Рассмотрено»

Протокол педсовета  
№ 7 от 23.06.2017

«Утверждаю»

  
Директор школы  
 (Старкова И.Г.)  
23.06.2017 (дата)

1. «Утвержден»

Приказом МБОУ ФООШ  
От 23.06.2017 № 109

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ПРЕДМЕТУ  
МУЗЫКА  
НА 2017-2018 УЧ. ГОД

Класс 4  
Учитель Меньшикова О.И.

## **Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа по музыке для 4 класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2011 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2011.

### **Цели программы:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

### **Задачи программы:**

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбовавшихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

#### **Описание места учебного предмета.**

В Федеральном базисном учебном плане в 4 классе на изучение изобразительного искусства отводится **1 час в неделю**, всего **34 часа** (34 учебные недели)

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

*Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.*

*Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:*

- *формирование опыта эмоционально-образного восприятия;*
- *начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;*
- *приобретение знаний и умений;*
- *овладение УУД*

*Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно –эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.*

#### **6. Результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

##### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

##### **Метапредметные результаты:**

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

### ***Предметные результаты***

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

### **Обучающиеся научатся:**

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно- практических задач;

- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

## **1.Музыка в жизни человека**

### **Выпускник научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

## **2.Основные закономерности музыкального искусства**

### **Выпускник научится:**

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*

- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

### **3. Музыкальная картина мира**

#### **Выпускник научится:**

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

#### **Содержание программы учебного предмета «Музыка»**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека»**, **«Основные закономерности музыкального искусства»**, **«Музыкальная картина мира»**. Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

#### **«Музыка в жизни человека».**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно- эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры- драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

### **« Основные закономерности музыкального искусства» .**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие . интонация- источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности ( мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

### **«Музыкальная картина мира».**

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты.

### **Учебно-тематический план**

	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
	Музыка в жизни человека.	4 ч.
	Основные закономерности музыкального искусства	23 ч.
	Музыкальная картина мира.	7 ч.
	<b>ИТОГО</b>	<b>34 часа</b>



## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений. В комплекты входят издания авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.

Учебники

«Музыка. 1 класс», «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс».

Пособия для учащихся

«Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс», «Музыка. Рабочая тетрадь. 2 класс», «Музыка. Рабочая тетрадь. 3 класс», «Музыка. Рабочая тетрадь. 4 класс».

Пособия для учителей

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс», «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс», «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс», «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс»; «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 1 класс» (MP3), «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 2 класс» (MP3), «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 3 класс» (MP3), «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала.

4 класс» (MP3); «Уроки музыки. 1—4 классы».

Можно использовать сборники песен и хоров, книги о музыке и музыкантах, научно-популярную литературу по искусству, портреты композиторов, альбомы с демонстрационным материалом.

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

## Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Решаемая проблема	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата по плану	Дат а по факт
					Предметные результаты	УУД	Личностные результаты		
1 четверть (9ч)									
«Россия-Родина моя!» ( 3 часа)									
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»	1	Дать понятие многообразия жанров народных песен.	Концерт для фортепиано с оркестром, куплетная форма, народная песня, церковная мелодия.	Уметь размышлять о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека.	<b>Регулятивные УУД:</b> Самостоятельно воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество. <b>Познавательные УУД:</b> высказывать своё мнение о содержании музыкального произведения. <b>Коммуникативные УУД:</b> выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки.	Общаться и взаимодействов ать в процессе коллективного воплощения худ.- муз..образов.		
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	Познакомить с лирическими образами музыки	Вокализ, звуки: гласный, звучащий, поющий, романс, песня, сопровождение.	Уметь узнавать образы народного музыкального творчества, фольклора и профессиональ ной музыки.	<b>Регулятивные УУД:</b> Самостоятельно подбирать ассоциативные ряды муз. произведениям. <b>Познавательные УУД:</b> выявлять общность истоков и особенности композиторской музыки. <b>Коммуникативные УУД:</b> творческое задание.	Оценивать собственную музыкально- творческую деятельность.  .		.
3	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1	Познакомить с тайной рождения русской народной песни.	Песня, жанры русских народных песен, декламация, речитатив	Различать жанры русских народных песен.	<b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно образцы народно-музыкального творчества. <b>Познавательные УУД:</b> выявлять общность истоков народной и композиторской музыки <b>Коммуникативные УУД:</b> исполнение народных песен.	Гордиться и уважать русские традиции		
«О России петь, что стремиться в храм» ( 2 ч.)									

4	«Святые Земли Русской»	1	Дать понятие: русские святые – кто они?	Стихира, молитва, икона, былина, богатырь, симфония, сюита.	Уметь различать в музыке красоту родной земли и человека.	<b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно выявлять истоки возникновения духовного наследия. <b>Познавательные УУД:</b> отвечать на вопросы учителя. <b>Коммуникативные УУД:</b> исполнение стихир.	Уважать память о русских святых.		
5	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	Познакомить с православным и церковными праздниками.	Икона, тропарь, молитва, величание.	Знать историю возникновения праздника Пасхи.	<b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно различать жанры церковной музыки: тропарь, молитва, величание. <b>Познавательные УУД:</b> иметь представление о религиозных праздниках народов России и их традициях. <b>Коммуникативные УУД:</b> творческое задание.	Уважительное отношение к праздникам русской православной церкви.		
<b>«День полный событий» ( 4 часа)</b>									
6	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!»	1	Дать понятие о связи поэзии и музыки.	Пастораль, лирика в поэзии и музыке, выразительность, изобразительность, музыкальное прочтение стихотворения.	Уметь распознавать, как развитие мелодии помогает передать настроение стихотворения.	<b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки и поэзии, и их связи. <b>Познавательные УУД:</b> отвечать на вопросы учителя. <b>Коммуникативные УУД:</b> понимать формы построения музыкальных и литературных произведений.	Гордится музыкально-поэтическими образами русских поэтов и композиторов.		
7	«Что за прелесть эти сказки» «Три чуда».	1	Дать понятие о музыкальной живописи.	Музыкальное прочтение стихотворения, музыкальная живопись, регистр, тембр, опера-сказка	Уметь различать образы, воплощенные в музыке.	<b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно распознавать художественный смысл произведения. <b>Познавательные УУД:</b> сопоставлять музыкальные образы в звучании различных муз.инструментов. <b>Коммуникативные УУД:</b> выполнение творческого задания.	Гордиться русской поэзией и музыкой.		
8	«Ярмарочное	1	Дать понятие	Колокольные	Знать русские	<b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно	Уважать		

	гуляние». Святогорский монастырь.		духовности в музыке.	звоны, вступление к опере, романс, дуэт, ансамбль.	народные традиции..	распознавать духовную музыку. <b>Познавательные УУД:</b> отвечать на вопросы учителя. <b>Коммуникативные УУД:</b> творческое задание.	русские народные традиции.		
9	«Приют, сияньем муз одетый».	1	Дать понятие духовности в музыке.	Вступление к опере, романс, дуэт, ансамбль.	Знать русские народные традиции..	<b>Познавательные УУД:</b> освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, навыков самоанализа, самооценки <b>Коммуникативные УУД:</b> задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания. <b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно распознавать духовную музыку.	Уважать русские народные традиции.		

## 2 четверть (7ч)

### «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (3 часа)

10-11	«Композитор-имя ему народ» «Музыкальные инструменты России».	2	Расширять представление о народной песни, как об источнике вдохновения	Народная песня, музыка в народном стиле, тембр, народные муз. инструменты, ОРНИ.	Различать тембры и звуки народных инструментов.	<b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно определять мелодику народной музыки. <b>Познавательные УУД:</b> различать народную и композиторскую. <b>Коммуникативные УУД:</b> выполнение творческого задания.	Уважать народные легенды, мифы и предания.		
12	«Оркестр Русских Народных Инструментов.	1	Познакомить с ОРНИ и расширить знания о музыкальных символах русского народа - балалайка, гармонь.	Балалайка, гармонь, баян, ОРНИ.	Различать музыкальные символы России,	<b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно различать тембры народных инструментов входящих в состав ОРНИ. <b>Познавательные УУД:</b> знать народные обычаи, обряды. <b>Коммуникативные УУД:</b> исследовать историю создания муз. инструментов	Общаться и взаимодействовать в процессе воплощения различных художественных образов.		

### «День, полный событий» (1 ч.)

13	Зимнее утро.	1	Выразительно	Названия	Исполнять	<b>Познавательные УУД:</b> расширение	Продемонстрир		
----	--------------	---	--------------	----------	-----------	---------------------------------------	---------------	--	--

	Зимний вечер.		ть и изобразительн ость в музыке.	изученных жанров и форм музыки;	музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально- пластическое движение),	представлений о жанрах музыки, особенностях их исполнения, тембрах инструментов; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради. <b>Коммуникативные УУД:</b> воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов национального фольклора; разыгрывать народные песни по ролям. <b>Регулятивные УУД:</b> планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; формирование эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству.	овать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.		
<b>«В концертном зале» ( 3 часов)</b>									
14	«Вариации на тему Рококо».	1	Дать понятие рококо в музыке.	Рококо, виолончель, скрипка, струнный квартет, ноктюрн, вариация, штрихи: легато, стаккато, акценты.	Знать приемы развития музыки: повтор, контраст, вариация, импровизация.	<b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно различать тембры музыкальных инструментов. <b>Познавательные УУД:</b> овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания и ритмического сопровождения. <b>Коммуникативные УУД:</b> рассуждать о значении преобразующей силы в музыке.	Осмысленно исполнять сочинения различных жанров и стилей.		

15-16	«Старый замок». «Счастье в сирени живет....»	2	Дать расширенное представление о творчестве Мусоргского и старинной музыке. Дать представление о картинах природы в музыке Рахманинова	Рыцарь, трубадур, менестрель, бродячие музыканты, сюита, старинная музыка, пьеса. Песня, романс, вокализ, сопрано, музыкальные жанры.	Различать понятие старинной музыки и её рисунок. Различать музыкальные жанры и муз. символы родной природы.	<b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности старинной музыки. Знать и понимать музыку Рахманинова. <b>Познавательные УУД:</b> понимать смысл муз. терминов. Понимать смысл музыки Рахманинова. <b>Коммуникативные УУД:</b> творческое задание.	Расширять музыкальный кругозор. Гордиться русскими композиторами воспевающими Россию		
-------	--	---	--	---	---	---	--	--	--

### 3 четверть (10ч)

#### «В концертном зале» (3 часов)

17	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы.	1	Познакомить с творчеством польского композитора Фредерика Шопена.	Музыкальный жанр: полонез. Вальс, мазурка, прелюдия, этюд, форма музыки: трёхчастная, куплетная.	Знать и уметь распознавать жанры танцевальной музыки.	<b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно различать мелодии танцевальной музыки. <b>Познавательные УУД:</b> отвечать на вопросы учителя. <b>Коммуникативные УУД:</b> размышлять о муз. произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека.	Уважать творчество зарубежных композиторов.		
18-19	«Патетическая соната. Годы странствий». Царит гармония оркестра.	2	Познакомить с жанром - соната и жанрами камерной музыки.	Соната, музыкальный жанр, романс, баркарола, симфоническая увертюра, стиль-бельканто.	Уметь распознавать и оценивать особенности жанров музыки. Различать группы муз. инструментов входящих в симфонический оркестр.	<b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно выявлять интонационную линию в музыке, самостоятельно определять звучание муз. инструментов входящих в состав симфонического оркестра. <b>Познавательные УУД:</b> узнавать музыкальные жанры, ориентироваться в музыкальных терминах. <b>Коммуникативные УУД:</b> различать и понимать жанры муз. произведения.	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования		

#### «О России петь, что стремиться в храм» ( 1 ч.)

20	Родной обычай	1	Расширить	Тропарь,	Уметь	<b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно	Формирование		
----	---------------	---	-----------	----------	-------	---	--------------	--	--

	старины. Светлый праздник.		представление о русских церковных праздниках.	волочebники, Колокольные звоны: набат, трезвон, благовест.	распознавать значение колокольных звонов.	определять жанры церковной музыки: <b>Познавательные УУД:</b> осуществлять поиск необходимой информации; тропарь, молитва, величание, иметь представление о традициях православных праздников. <b>Коммуникативные УУД:</b> выполнение творческого задания.	эстетических потребностей, развитие эмоциональной сферы.		
<b>«В музыкальном театре» (бч ).</b>									
21	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля.	1	Познакомить с исторической оперой М.Глинки «Иван Сусанин»	Музыкальный образ, полонез, мазурка, музыкальная драматургия, контраст.	Различать музыкальные образы разных персонажей оперы.	<b>Регулятивные УУД:</b> эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам. <b>Познавательные УУД:</b> рассказывать либретто муз. произведения. <b>Коммуникативные УУД:</b> выявлять особенности развития образов.	Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Гордиться патриотами нашей Родины		
22	Опера «Иван Сусанин» « Сцена в лесу».	2	Познакомить с интонационным развитием образов в опере .	Речитатив, Плачущие интонации, интонации народной песни, ария,	Уметь распознавать и понимать интонационные линии оперы.	<b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно выявлять особенности развития образов. <b>Познавательные УУД:</b> отвечать на вопросы учителя. <b>Коммуникативные УУД:</b> сопоставлять средства муз. выразительности.	Гордиться патриотами нашей Родины.		
23	Опера «Хованщина» - «Исходила младешенька»	1	Познакомить с историческими событиями 18 века в России, отраженных в музыке	Песня-ария, куплетно- вариационная форма, вариантность интонаций.	Знать события отраженные в опере М.Мусоргского «Хованщина»	<b>Познавательные УУД:</b> овладение логическими действиями сравнения, анализа; сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи; исполнять интонационно осмысленно мелодии песен. <b>Коммуникативные УУД:</b> владение монологической и диалогической формами речи, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; рассуждать о смысле и значении вступления к опере; <b>Регулятивные УУД:</b> умение	Формирование интонационно- стилевого слуха; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Знать историю своей Родины.		

						самостоятельно выполнять задания из рабочей тетради; реализовывать практическую задачу в познавательную.			
24	Русский Восток. Сезам, откройся. Восточные мотивы.	1	Дать представление о восточной тематике в музыке русских композиторов.	Восточные интонации, вариация, орнамент, контрастные образы, декорация	Уметь распознавать мелодику восточной интонации от русской.	<b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно выявлять особенности развития муз. образов. <b>Познавательные УУД:</b> знать муз. термины. <b>Коммуникативные УУД:</b> творческое задание	Формировать представление о роли музыки в жизни человека.		
25	Балет «Петрушка».	1	Расширить представление о балете.	Музыка в народном стиле, оркестровые тембры.	Формирование основ музыкальной культуры. ( балет)	<b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно определять тембры муз. инструментов симф. оркестра. <b>Познавательные УУД:</b> логически анализировать и выявлять жанровую линию. <b>Коммуникативные УУД:</b> ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности.	Развивать музыкально-эстетический вкус.		
26	Театр музыкальной комедии.	1	Познакомить с опереттой и мюзиклом.	Оперетта, мюзикл.	Уметь распознавать оперетту и мюзикл.	<b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно определять интонационную линию в музыке. <b>Познавательные УУД:</b> знать основные закономерности построения оперетты и мюзикла. <b>Коммуникативные УУД:</b> творческое задание.	Наличие эмоционального отношения к искусству. Развитие ассоциативно-образного мышления.		

#### 4 четверть (8ч)

#### «О России петь, что стремиться в храм» ( 2 часа)

27	Народные праздники. Троица .	1	Расширить представление о народных праздниках - поклонение Матушке-	Народный праздник, обычай, обряд, вторая жизнь народной	Различать народный праздник от религиозного.	<b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно отличать главный признак народного праздника от религиозного. <b>Познавательные УУД:</b> знать историю создания иконы А.Рублева «Троица» <b>Коммуникативные УУД:</b> Объяснять	Хранить и почитать культурное наследие России.		
----	------------------------------	---	---	---	--	--	--	--	--



			природе.	песни, икона, троица, песня -хоровод.		смысл народного праздника.			
28	Кирилл и Мефодий.	1	Дать представление о жизни Кирилла и Мефодия – создателей славянской письменности	Кириллица, азбука, икона, святой, стихира, гимн, величание, фреска.	Знать создателей славянской азбуки.	<b>Регулятивные УУД:</b> сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. <b>Познавательные УУД:</b> свободно ориентироваться в терминах: икона, фреска, молитва, стихира. <b>Коммуникативные УУД:</b> рассуждать о значении азбуки в наши дни.	Почитать создателей славянской азбуки.		
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» ( бч. )</b>									
29	Прелюдия. Исповедь души.	1	Дать представление о музыкальном жанре - прелюдия. Познакомить с жизнью и творчеством польского композитора Ф.Шопена.	Прелюдия, форма в музыке - трехчастная. Музыкальный жанр, этюд, развитие музыкального образа.	Уметь распознавать трехчастную форму в музыке. Уметь различать муз. образы воплощенные в музыке	<b>Регулятивные УУД:</b> определять и сопоставлять различные по смыслу интонации, самостоятельно оценивать и соотносить содержание и муз. язык произведения. <b>Познавательные УУД:</b> распознавать художественный смысл различных муз. форм, определять особенности взаимод. развития муз. образов. <b>Коммуникативные УУД:</b> соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.	Развитие эмоциональной сферы. Расширять музыкальный кругозор.		
30	В интонации спрятан человек.	1	Как мы можем понять язык музыки? Познакомить с многообразием жанров музыки.	Жанры музыки, композитор, исполнитель, слушатель, интонационная выразительность муз. речи.	Научатся: понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки, осознанно подходить к выбору средств	<b>Познавательные УУД:</b> формирование представления информации в музыке; осуществление опытов импровизации; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника. <b>Коммуникативные УУД:</b> расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; <b>Регулятивные УУД:</b> коррекция недостатков собственной музыкальной	Развивать чувство эмпатии, эмоциональное отношение к музыке; ассоциативно-образное мышление.		

					выразительность и для воплощения музыкального образа.	деятельности, осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе накопления интонационно-стилевого опыта учащихся.			
31-32	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	2	Познакомить с многообразием жанров музыки. Какие возможности имеют музыкальные инструменты?	Жанры музыки, композитор, исполнитель, слушатель, интонационная выразительность муз. речи.	Уметь различать многообразие жанров музыки.	<b>Познавательные УУД:</b> овладение логическими действиями сравнения, анализа; формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, <b>Коммуникативные УУД:</b> формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. <b>Регулятивные УУД:</b> выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	Развивать интонационное чувство музыки, чувство эмпатии, эмоциональный отклик на музыку; развитие ассоциативно-образного мышления.		
33	Музыкальный сказочник.	1	Познакомить с музыкой Н.Римского - Корсакова.	Опера, симфоническая сюита, музыкальная сказка, музыкальная живопись.	Уметь образно ориентироваться в музыкальной живописи.	<b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно пересказывать сюжет музыкальной сказки. <b>Познавательные УУД:</b> ориентироваться в музыкальных сюжетах главных героев <b>Коммуникативные УУД:</b> творческое задание	Развивать чувство эмпатии, эмоциональное отношение к музыке; ассоциативно-образное мышление.		
34	«Рассвет на Москве-реке»	1	Образ Родины в музыке Мусоргского.	Симфоническая картина, гимн, величие, торжество, благовест.	Различать изобразительность в музыке.	<b>Познавательные УУД:</b> поиск способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования; <b>Коммуникативные УУД:</b> расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке <b>Регулятивные УУД:</b> планирование собственных действий в процессе	Развитие образного, нравственно-эстетического восприятия произведений мировой музыкальной		

						интонационно-образного анализа музыкальных сочинений.	культуры		
<b>Итого: 34 ч.</b>									