Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Фроловская основная общеобразовательная школа»

«Согласовано»
зам. директора
по УВР_____/Лагунова А.В/

Рассмотрено
на заседании МС
протокол № 2 от 28.08.2015 г.
Руководитель МС
_____/Старкова И.Г./

«Утверждаю»
директор школы
_____/И.Г. Старкова/

Рабочая программа
по предмету «Русский язык» для 5 класса
Программа авторов М. М. Разумовская, В. И. Капинос, С. И. Львова, Г. А. Богданова, В. В. Львов

Составитель: учитель русского языка и литературы ***Комакина С.А.***

учебный год
2015-2016

Пояснительная записка

Важнейшая **цель** обучения русскому языку в 5—9 классах состоит в том, чтобы воспитать любовь к родному языку, отношение к нему как основному средству человеческого общения во всех сферах человеческой деятельности.

Задачи: обеспечить овладение важнейшими общеучебными умениями универсальными учебными действиями; обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть разнообразными видами речевой деятельности, сформировать умения навыки грамотного письма, рационального чтения, полис ценного восприятия звучащей речи, научить школьникасвободно, правильно и выразительно говорить и писать народном языке, использовать язык в разных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета.

Общая характеристика учебного предмета «русский язык»

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных*и* предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода,* который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций, а также формирование *функциональной грамотности* как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

В связи с этим программа нацеливает не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, на формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационной переработки текстов, различных форм поиска информации и разных способов передачи её в соответствии с коммуникативной задачей, речевой ситуацией, нормами литературного языка и этическими нормами общения.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют речеведческие понятия:

1) текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца;

2)стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный;

3)функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их разновидности — типовые фрагменты текста: описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий.

Содержание обучения связной речи (объём знаний и основных умений) в данной программе изложено в отдельном блоке, однако предполагается, что изучаться материалы этого раздела будут на протяжении всего учебного года определёнными порциями, перемежающимися с языковыми темами курса.

Каждый речевой блок, представленный в учебниках, включает в себя знаниевый компонент, помогающий учащимся осмыслить через понятия свой практический речевой опыт: коммуникативно-деятельностный компонент, формирующий речевые и коммуникативные умения и навыки; контрольный компонент,

направленный на развитие навыков самопроверки, формирование ценностных ориентации, развивающий навыки учебной рефлексии учащихся. Три блока представлены в соответствующих данной программе учебниках. В них предусмотрена также специальная работа, направленная на формирование и развитие навыков многоаспектного анализа текстов разных функциональных типов и стилей речи. Основу этой работы составляют упражнения, предполагающие проведение разных видов анализа текста (смыслового, речеведческого, языкового) и создание собственных устных и письменных высказываний разных стилей и жанров.

Речевая направленность курса усилена и в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с обращениями, однородными членами, обособлениями и т. д.).

Важный аспект в обучении — формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

Особым этапом в обучении рассматривается 5 класс. Его можно оценить как стартовый по отношению к систематическому курсу русского языка. На этом этапе должны быть достигнуты указанные в программе результаты обучения, что гарантирует дальнейшее успешное продвижение учащихся по предмету: на базе изученного в начальных классах отрабатываются ведущие навыки распознавания частей речи, типов и стилей речи, простых и сложных предложений; совершенствуются навыки языкового анализа различных единиц языка; закрепляются важнейшие орфографические и пунктуационные навыки. Новый материал вводится на фоне уже известного, как его развитие и обогащение, что обеспечивает системное восприятие знаний. Учтены внутрипредметные связи (например, материал по лексике и словообразованию даётся во взаимосвязи), что облегчает процесс усвоения изучаемого, способствует прочности знаний и умений.

Место учебного предмета «русский язык» в учебном плане

Рабочая программа для обучающихся 5 класса составлена на основе программ по учебным предметам, русский язык, 5-9 классы, рабочей программы по русскому языку, 5-9 классы, составитель Е. И. Харитонова, УМК под редакцией М. М.Разумовской, П. А. Леканта в соответствии с требованиями ФГОС и рассчитана на 170 часов (5 учебных часов в неделю). Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку и реализует основные идеи стандарта второго поколения для основной школы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения

учебного предмета «русский язык»

Личностные результаты освоения русского (родного) языка;

1)понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, её значения в процессе получения школьного образования;

2)осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явлении национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3)достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты освоения русского (родного) языка:

1) владение всеми видами речевой деятельности: *аудирование и чтение:*

•адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста
основной мысли; основной и дополнительной информации);

•владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

•адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

•способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

•овладение приёмами отбора и систематизации матери
ала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

•умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

•способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

•умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

•умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

•способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность,

последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

•владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

•соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

•способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

•осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

•выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2)применение приобретённых знаний, умений и навыков и повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты освоения русского (родного) языка:

1)представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2)понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3)усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4)освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык

художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их при
знаки и особенности употребления в речи;

5)овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка(орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменныхвысказываний;

6)опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7)проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности
к определённым функциональным разновидностям языка,
особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Направленность процесса обучения на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов потребовала усиления коммуникативно-деятельностной составляющей курса. В связи с этим развиваются следующие аспекты работы, обеспечивающие овладение в процессе обучения:

1)языком науки и в связи с этим — формирование навыков чтения текстов лингвистического содержания, а также способности строить рассуждения на лингвистическую тему;

2)метапредметными умениями и навыками и универсальными учебными действиями, предполагающими формирование и развитие умений обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы и т. п.; 3) функциональной грамотностью, способностью применять разные виды деятельности, чтобы самостоятельно получать новые знания и применять их в учебной, учебно-проектной деятельности; 4) умениями использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе изучения

Усиление направленности курса на достижение личностных результатов обучения предполагает формирование таких важных качеств личности ребёнка, как ответственность, способность к самообразованию, к проявлению самостоятельности в процессе обучения, потребности регулярно обращаться к словарно-справочной литературе, интернет-справочникам для разрешения возникающих при обучении трудностей, способность к самооценке, развитие познавательных интересов и способностей учащихся. Учебники, реализующие данную программу, характеризуются направленностью на всестороннее развитие личности средствами предмета: развитие мышления и речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы, логического мышления. Материалы учебников направлены на то, чтобы ученики могли понять роль языка в жизни людей, осознать богатство русского языка На этой основе воспитывается любовь к родному яз, стремление к самообразованию, к овладению языковой, коммуникативной компетенциями, необходимыми для успешной учебной и трудовой деятельности.

Таким образом, в данной программе реализованы современные подходы к проектированию учебного содержания ориентир на взаимосвязанное формирование лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенций; на развитие всех видов речевой деятельности формирование навыков чтения-понимания, выразительного чтения, письма, работы с научной информацией, представленной в разных видах; реализация принципов индивидуализации, уровневой дифференциации, использование коммуникативно-ориентированных упражнений, стимулирующих познавательную и творческую активность учащихся.а также способствующих совершенствованию коммуникативной компетенции на всех этапах обучения, в том числе при обучении языковым темам курса.

СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ (РОДНОМУ) ЯЗЫКУ

5 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. *Высказывания великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.*

Речь

Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, родного языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет. Текст как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность,

относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложении.

Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

Язык. Правописание. Культура речи

Закрепление и углубление изученного в начальных классах

ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я.* Прописные и строчные буквы. Буква *ё* и её обязательной использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов

ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ

Значение письма в жизни общества.

Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы

Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня.

Употребление на письме буквенных сочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ;* разделительных *ъ—ъ; -тся –ться* в глаголах. Буква *ь* после шипящих в конце имён существительных и глаголов.

Не с глаголами.

Орфографический словарь и его использование в речевой практике.
Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.

СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА

Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова.Корень; смысловая общность однокоренных слов. Пт. ставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии.

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки.] Склонение и спряжение. Служебные части речи.
Систематический курс русского языка

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая ненова. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение.
Предложения распространённые и нераспространённые.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но,* одиночным*и).* Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.
Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, что, чтобы, потому что, если* и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме.
Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами.

Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и

эмоциональность речи.

ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов. Знакомство с толковым словарём и его использован в речевой практике.Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа сздания художественных тропов: метафоры, олицетворение, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.

Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.

Понятие о механизме образования слов в русском языке Основные способы образования суффиксальный, сложение.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении (*оват\ый\, ательниц\а* и т. п.). Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание приставок на *з/ с.* Правописание корней *-лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-*. Буквы о—*ё* после шипящих в корне. Буквы *и—ы* после *ц* в разных частях слов.

Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Толковый словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов.

Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

Текстовая функция лексического повтора.

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ. САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание *не* с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание *–тся* и *–ться* в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием *и—е (-мир-//-мер-; тир-* // *-тер-* и др.), их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глаголи. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание.

Повелительное наклонение; значение, образование, правописание.

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

Текстовая функция видовременных форм.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён существительных.

Правила употребления при письме суффиксов *-чик (щик), -ек (ик).* Правила слитного и раздельного написания *не* с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных. Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. Культура речи. Правильное согласование в роде со слова ми типа *бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне* и др. верное определение родовой принадлежности неизменяемы существительных *(шимпанзе, кенгуру, шоссе).*Правильное образование некоторых грамматических форм:

пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед *е* в заимствованных словах (типа *ателье, термин),* правильное ударение в существительных (типа *километр, обеспечение, щавель* и др.); терминов русского языка.*Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».*

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.

Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных *(сильна),* прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный *(бескрайный — бескрайний, искренно — искренне);* правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней *(красивее, длиннее)*.

Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.

5 КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Восприятие высказывания. Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

Анализ текста. Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные

для данного стиля.

Воспроизведение текста. Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

Совершенствование текста. Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 5 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

•по фонетике и графике: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные рІбезударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;

•по орфоэпии: правильно произносить: гласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;

•по лексике и фразеологии: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;

•по морфемике и словообразовани ю: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбиратьоднокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);

•по морфологии: различать части речи; знать и верно указывать

морфологические признаки глаголов, имен существительных, прилагательных; знать, как изменяются
эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

•по орфографии: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); *о—ё* после шипящих в корне, чередующихся *а—о, е—и* в корнях типа *-раст-/'/'-рос-, -лаг- // \-лож-, -мер-//-мир-, -тер-// -тир-;* знать неизменяемые приставки *(в-, на-, с-* и т. д.), приставки на *з(с) [раз-//рас-; из-// ис* и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, /пц;* верно употреблять разделительные *ъ—ь,* букву *ь* после шипящих в конце существительных и глаголов, *не* с глаголами.

•по синтаксису: вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или
отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения
изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

•по пунктуации; правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами *и, а, но,* а также
при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую
речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между
подлежащим и сказуемым при выражении главных членов
именем существительным в именительном падеже.

Учебно- методическое обеспечение

1. Русский язык. Учебник для 5 класса. Под редакцией М. Разумовской, П. Леканта, М., «Просвещение», 2011
2. Быстрова Е. А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1994.-271с
3. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: А.А.Семенюк, руководитель и автор коллектива), И.Л.Городецкая, М.А.Матюшина и др. – М.:Рус.яз., 1994. – 586с.
4. М.А.Надель-Червинская. Толковый словарь иностранных слов. Общеупотребительная лексика 9для школ, лицеев, гимназий). Г.Ростов-на-Дону, «Феникс», 1995г. С.608.
5. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка:80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2 – е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ,1995. – 928 с.
6. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. М., 1985; 2-е изд., стер. М., 1990.
7. Школьный орфографический словарь Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков,15 000 слов
8. Учебный словарь синонимов русского языка/Авт. В.И.Зимин, Л.П.Александрова и др. – М.: школа-пресс, 1994. – 384с.
9. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык, 5-9 классы. М: «Просвещение», 2010
10. Рабочие программы. Русский язык, 5-9 классы. Сост. Е. И. Харитонова.- М.: Дрофа,2012Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование раздела, наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
	Иллюстрации (плакаты)	
1.	Комплект портретов учёных-лингвистов	1x10
	Средства ИКТ	
2.	Диск «Русский язык»	1
	Учебно-лабораторное оборудование	
3.	Мультимедийный компьютер	1
4.	Мультимедиапроектор	1

Тематическое планирование
по русскому языку, 5 класс,
170 часов (5 часов в неделю)

№ п/п	Название темы	Тип урока	Содержание учебного материала	Планируемые предметные результаты обучения		Планируемые метапредметные результаты обучения	Планируемые личностные результаты обучения	Характеристика деятельности обучающихся	Виды контроля
				научится	получит возможность научиться				
О языке и речи									
1.	Зачем человеку нужен язык	Первичного предъявления новых знаний Формирование первоначальных предметных умений Применение предметных умений Обобщения и систематизации Повторения Контрольный Коррекционный Комбинированный Учебная экскурсия Решение практических, проектных задач	Роль языка в жизни общества, человека; требования к речи: внятность, выразительность, точность и др.	Выделять основные разделы лингвистики, основные разделы языка и речи	Доказательно отвечать на вопросы учителя	Использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам	Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллект творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования	Читать и устно воспроизводить тексты на лингвистические темы. Создавать небольшие высказывания на лингвистические темы, пользуясь планом и подборкой примеров	Фронтальный опрос
2.	Что мы знаем о русском	Первичного предъявления новых знаний	Работа с лингвистическим текстом:	Владеть понятием о месте русского языка	Выражать свое отношение к	Создавать устные и письменные те разных типов, стилей	Осознавать эстетическую ценность русского	Разучивать яркие высказыван	Устный опрос

	языке		высказывания великих людей о русском язык	среди других славянских языков, о создателе русской лингвистики М.В. Ломоносове	предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации	речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения	языка; уважительное относиться к родному языку, гордость за него	ия о русском языке. Читать и пересказывать лингвистические тексты. Безошибочно списывать недеформированные тексты разного характера объёмом от 30 до 70 слов за определённое время. Безошибочно писать слова, предложенные для заучивания. (ЗСП)	
3.	Что такое речь (в отличие от языка)	Первичного предъявления новых знаний	Язык и речь. Уметь общаться- важная часть культуры человека. Речь и речевое общение.	Владеть понятием о речевом общении как любом взаимодействии между людьми с помощью языка; узнавать условия,	Создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль	Взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах»	Осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;	Иметь представление о языке как системе средств и о речи как использова	Устный опрос

				необходимые для речевого общения.		обсуждениях актуальных тем;	потребность сохранить чистоту русского я явления национальной культуры; Стремиться к речевому самосовершенство ванию	нии средств языка для общения людей, т. е. речевой деятельнос ти. Знать условия, необходи мые для речевого общения. Знать основные требовани я к культуре устного общения. Овладеват ь чтением-понимание м, Уметьм выделять в учебном тексте основную информац ию. Учиться пересказыв ать и безошибоч но	

								списывать учебный текст	
4,5	Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная	Формирование первоначальных предметных умений	Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная	Узнавать , что такое монолог и диалоге, устную и письменную речь; роль устного и письменного общения в жизни человека	Доказательно отвечать на вопросы учителя	Владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Иметь представление о видах речи, зависящих от ролевого участия в общении собеседников (говорящий — слушающий) или от формы языка (звуковая, буквенная). Находить в текстах литературных произведений образцы монологов и диалогов. Овладевать	Проверка д/з

								культурой диалогического общения (строить диалог в заданной ситуации соблюдая правила этикета)	
Закрепление и углубление изученного в начальных классах Фонетика. Графика									
6.	Звуки и буквы. Алфавит	Первичного предъявления новых знаний	Фонетика и графика как разделы лингвистики	Воспринимать звучащий текст, звучащее слово на слух и пользоваться элементарными знаками фонетической транскрипции при передаче устной речи на письме.	Выделять в слове звуки речи; давать им фонетическую характеристику, правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями	Соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, норм современного русского литерат языка; Соблюдать основные правила фонетики и графики в процессе письменного общения	Осознавать эстетическую ценность русского языка	Понимать различие между звуками и буквами. Знать наизусть русский алфавит, правильно произнося название букв	Фронтальный опрос
7.	Что обозначают буквы е, ё, ю, я	Первичного предъявлен	Звуковое значение букв е, ё, ю, я составе слова	Узнавать, что буквы е,ё, ю, я передают один и два звука.	Использовать элементы упрощенно	Соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические норм современного	Понимать определяющую роль родного языка в развитии	Определять звуковое значение букв е, ё, ю,	Лист оценивания

		ия новых знаний			й транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова	русского литературного языка; соблюдать основные правила фонетики и графики в процессе письменного общения	интеллектуальных, т способностей и моральных качеств личности	я в разных фонетических позициях. Уметь объяснять, почему для 6 гласных звуков в русском языке есть 10 букв. Учиться различать звуки и буквы	
8.	Фонетический разбор слова	Формирование первоначальных предметных умений	Порядок фонетического разбора слова	Владеть фонетическим разбором	Выделять в слове звуки речи; давать им фонетическую характеристику	Соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические норым современного русского литературного языка с учётом детальной фонетической транскрипции Соблюдать основные правил фонетики и графики в процессе письменного общения	Осознавать эстетической ценности русского языка	Знать порядок фонетического разбора от звука к букве. Уметь производить типичный и полный разбор конкретных слов с использованием детальной фонетической транскрип	Письменный опрос

								ции	
Текст									
9.	Что такое текст (повторение)	Повто рения	Текст и его основные признаки	Владеть понятием о теме текста, узкой и широкой темы, уметь определять тему	Выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации)	Осознавать эстетическую ценность русского языка	Знать основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, формаль-ная связанность, относительная законченность высказывания). Уметь отличать текст от предложения и от простого набора предложений, не связанных по смыслу и формально	Устный опрос
10.	Тема текста	Перви чного предъ явлен	Тема текста. Узкая и широкая тема текста	Владеть понятием о теме текста, узкой и широкой темы, уметь определять	Подбирать заголовок, отражающий тему и	Воспроизводить прослушанный прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план,	Уважительно относиться к родному языку	Анализировать и характеризовать	Проверка д/з

		ия новых знаний		тему	основную мысль текста	пересказ, конспект, аннотация)		текст с точки зрения определения темы (тем) при чтении и слушании (в том числе текстов печатных и электронных СМИ). Различать при сравнении узкие и широкие темы	
11.	Основная мысль текста	Первичного предъявления новых знаний	Основная мысль текста. Заголовок текста как отражение темы или основной мысли текста	Владеть понятием основной мысли текста (идеи). Уметь определять основную мысль (идею) текста и отражать её в заголовке	Подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста	Владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров	Уважительно относиться к родному языку	Иметь представление об основной мысли текста. Уметь формулировать основную мысль текста, обычно передающую отно-шение	Фронтальный опрос

								автора к предмету речи. Уметь подбирать чёткий и выразительный заго-ловок к тексту, отражая в нём тему или основную мысль высказывания. Уметь выражать своё отношение к предмету речи	
12.	Контрольная работа №1.Сочинение «Памятный день летних каникул»	Контрольный урок	Рекомендуется проведение работы в классе	Проверять свои знания	Писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного)	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста ,основной мысли; основной и дополнительной информации)	Понимать определяющую роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Определять тему и основную мысль сочинения, отбирать материал на тему, выражать основную мысль, передавать своё отношение к предмету	Контрольная работа

								речи, оформлять начало и конец сочинения. После проверки учителем сочинения анализировать его	
Письмо. Орфография									
13.	Зачем людям письмо	Первичного предъявления новых знаний	Письмо как величайшее достижение человечества. Значение письма. Я.К.Грот и роль для развития русской орфографии	Раскрывать назначение письма в жизни человеческого общества	Выражать свое отношение к предмету речи	Соблюдать основные правила орфографии и в процессе письменного общения	Уважительно относиться к родному языку	Осознанно читать и пересказывать текс ты о письменности. Уметь рассказать о социальных причинах возникновения письма, о его значении для жизни и развития общества.	Фронтальный опрос
14.	Орфография. Нужны ли правила	Первичного предъявления новых знаний	Что такое современная русская орфография. Понятие об орфограмме. Для чего нужны правила. Правописание слова и его значимые части	Владеть понятием орфограммы. Отрабатывать произношение, правописание и употребление терминов *орфография, орфограмма.* Обнаруживать	Распознавать в словах орфограммы	Соблюдать основные правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения	Уважительно относиться к родному языку	Иметь представление об орфографии как о системе правил. Знать, что такое орфограмма, и применять орфографически	Проверка д/з

				орфограммы в процессе письма как условие успешного развития орфографической зоркости				е правила, если в слове есть орфограмма орфограммы). Формировать и развивать орфографическую зоркость. Сопоставлять и противопоставлять произношение и написание слов для верного решения орфографических проблем	

15.	Орфограммы гласных корня. Правила обозначения буквами гласных звуков	Формирование первоначальных предметных умений	Проверяемые и непроверяемые гласные корня и их правописание	Различать проверяемые и непровер. гласные в корне, подбирать однокоренные слова	Распознавать в словах данную орфограмму, пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста	Соблюдать основные правил орфографии (орфогр проверяемых и непроверяе гласных корня) в процессе письменного общения, свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Формировать понятие орфограмм проверяемых и непроверяемых гласных корня. Опознавать данные написания зрительно и на слух. Пользоваться способом подбора однокоренных слов с ориентацией на значение корня. Учиться грамотно писать слова 1 и 2 степени трудности (*вдалеке, обвинять).* Использовать орфографический словарь	Тестирование
16.	Орфограммы согласных корня. Правила обозначения буквами согласных звуков	Формирование первоначальных предметных умени	Проверяемые и непроверяемые согласные корня. Непроизносимые согласные корня. Удвоенные согласные корня	Различать проверяемые и непровер. согласные в корне, непроизносимые удвоенные согл., подбирать однокоренные слова	Распознавать в словах данную орфограмму, пользоваться разными видами словарей в	Соблюдать основные правил орфографии (орфограмм согласных корня)в процессе письменного общения, свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой,	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе	Формировать понятие орфограмм согласных корня. Различать эти написания при письме и на слух. Овладеть способом	Проверка д/з

		й			процессе написания текста	в том числе и на электронных носителях	речевого общения	определения верного написания согласных. Верно писать согласные корня слова. Использовать орфографический словарь	
17.	Буквенные сочетания жи-ши,ча-ща, чу-щу, нч, чн, чк, нщ, рщ	Комбинированный	Правописание указанных сочетаний букв	Правильно писать сочетания букв, гласных после шипящих, правописания непроизносимых согласных.	Распознавать в словах данную орфограмму	Владение навыками ориентировки при письме, опознавания данных сочетаний и верного их воспроизведения в практике письма	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Овладевать навыками ориентировки при письме, опознавания данных сочетаний и верного их воспроизведения в практике письма	Лист оценивания
18.	Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов	Комбинированный	Буква ь и её отсутствие после шипящих в конце имён существительных и глаголов	Правильно писать ь после шипящих на конце слов.	Распознавать в словах данную орфограмму	Соблюдать основные правил орфографии (буква ь и её отсутствие после шипящих в конце имён существительных и глаголов) в процессе письменного общения, свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Верно писать слова этих частей речи с опорой на соответствующие орфографические правила. Использовать орфографический словарь	Письменный опрос
19.	Разделительные ъ и ь	Комбини-	Употребление разделительныхъ и ь	Правильно употреблять и ъ.	Распознавать в словах	Соблюдать основные правил орфографии	Иметь достаточный	Знать условия употребления	Устный опрос

		ванный			данную орфограмму	(употребления разделительных знаков) в процессе письменного общения, свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях	объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	разделительных знаков и верно писать соответствующие слова. Использовать орфографический словарь	
20.	Не с глаголами	Комбинированный	Раздельное и слитное употребление не с глаголами. Ударение в некоторых глаголах с не, составляющих одно единое целое	Правильно писать не с глаголами.	Распознавать в глаголах данную орфограмму	Соблюдать основные правил орфографии (раздельное и слитное употребление не с глаголами) в процессе письменного общения, свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Знать правило написания *не* с глаголами, перечень слов-исключений. Верно писать соответствующие слова. Использовать орфографический словарь. Правильно произносить слова типа *не жил, не был, не дал* и подобные	Лист оценивания
21.	Правописание –тся и ться в глаголах	Комбинированный	Написание –тся и ться в глаголах на основе сопоставления звуков и букв	Способу определения написания –тся, -ться в конце глаголов.	Распознавать в глаголах данную орфограмму	Соблюдать основные правил орфографии (написание –тся и ться в глаголах на основе сопоставления звуков и букв) в процессе письменного общения, свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой,	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Овладевать способом определения написания слов с *-тся* и *-ться.* Верно писать слова с данными орфограммами	Фронтальный опрос

						в том числе и на электронных носителях			
22,23	Контрольная работа №2. Диктант и задания к нему. Анализ диктанта	Контрольный урок Коррекционный урок	Проверка знаний по теме «Глагол»	Провериять и анализироватьсвои знания.	Проводить самоанализ	Соблюдать основные изученных правил орфографии	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Проверить продвижение учащихся в на-писании корней слов, а также других повторённых написаний. Безошибочно писать слова, предложенные для специаль-ного заучивания(ЗСП)	Контрольная работа
Слово и его строение									
24.	Почему корень, приставка, суффикс, окончание-значимые части слова	Первичного предъявления новых знаний	Корень, приставка, суффикс, окончание-как минимальные значимые части слова	Владеть представлением о морфеме как о части слова	Выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; пользоватьс я словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов	Соблюдать основные лексических и стилистических норм (морфема передаёт информацию о лексическом значении слова, его стилистической форме) в процессе письменного общения, свободно пользоваться словарём значения морфем	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Понимать, что корень, приставка, суффикс, окончание — значимые части слова воспроизводятся единообразно, независимо от произношения. Определять в словах значение суффиксов и приставок, пользуясь словариком значения морфем	Устный опрос

								учебника. Иметь представление о том что морфема передаёт информацию о лексическом значении слова, его стилистической форме. Учиться опираться на значение приставок, суффиксов при определении значения слова, его принадлежности к определённой части речи. при написании. Усвоить последовательность разбора слова по составу, опираясь на значение морфем	
25.	Как образуются формы слова	Формирование первон	Основа слова. Образование формы слова с помощью окончания. Нулевое окончание	Владеть представлением об окончании как изменяемой морфемы, служащей для связи слов и выражающей	Подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;	Соблюдать основные лексических и грамматических норм (окончание и грамматическая форма слова) в процессе письменного	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения	Иметь представление о механизме образования форм слова с помощью окончания.	Проверка д/з

		ачальных предметных умений		грамматические признаки части речи; основа как часть слова без окончания.		общения	мыслей и чувств в процессе речевого общения	Соотносить окончание и грамматическую форму слова. Знать основные значения нулевого окончания в именах верно находить эти окончания, основываясь на их грамматическом значении. Знать, что при замене окончания лексическое значение остаётся без изменений. Понимать, что каждая изменяемая часть речи имеет свой набор на письме единообразно, независимо от произношения. Грамотно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП)	

Слово как часть речи. Морфология									
26.	Самостоятельные части речи	Первичного предъявления новых знаний	Имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия	Определять морфологические признаки им. сущ-х, прилаг., глаголов. Знать как они изменяются.	Различать части речи	Соблюдать основные грамматических норм (определять слово как часть речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Знать, что изучает морфология, что это раздел грамматики. Знать, на какие вопросы отвечают слова данных частей речи, рассуждать при определении слова как части речи. Тренироваться в умении устно и письменно определять слово как часть речи	Устный опрос
27.	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы	Первичного предъявле	Склонение имен существительных, имен прилагательных. Спряжение глаголов	Определять морфологические признаки им. сущ-х, прилаг., глаголов. Знать как они изменяются.	Правильно указывать морфологические признаки имен существите	Соблюдать основные грамматических норм (морфологические признаки слов данных частей речи) современного русского литературного языка в процессе	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе	Уметь определять морфологические признаки слов	Лист оценивания

		ния новых знаний			льных, прилагательных, глаголов	письменного общения	речевого общения	данных частей речи. Знать, как изменяются слова данных частей речи. Не смешивать понятия «склонение» и «спряжение».	
28.	Служебные части речи: предлог, союз, частица	Первичного предъявления новых знаний	Предлог, союз, частица как служебные части речи. Их особенности	Узнавать служебн. части речи, иметь представление о роли предлогов, союзов, частиц в русском языке.	Правильно указывать морфологические признаки служебных частей речи	Соблюдать основные грамматических норм (предлог, союз, частица как служебные части речи., их особенности) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Знать, какие части речи являются служебными, их отличие от самостоятельных частей речи. Уметь отличать предлоги от приставок и союзов. Различать предлоги, союзы, частицы. Правильно	Фронтальный опрос

								и уместно употреблять их в письменной и устной речи. Тренироваться в написании слов на изученные ранее орфографические правила. Безошибочно писать ото-бранные для специального заучивания слова (ЗСП)	
29.	От чего зависит порядок расположения предложений в тексте	Комбинированный	Смысловые отношения между предложениями текста. Зависимые и независимые предложения	Узнавать от чего зависит порядок расположения предложений в тексте, о строении абзаца	Создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль	Соблюдать основные правил пунктуации (предлог, союз, частица как служебные части речи., их особенности) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Иметь представление о зависимых и не-зависимых предложениях, о смысловых отношениях,	Письменный опрос

								которые передаются зависимыми предложениями, о словах-сигналах зависимости. Понимать, что порядок следования предложений в тексте не может быть произвольным, что он определяется смысловыми отношениями, которые устанавливаются между соседними предложениями текста.	

								Уметь вы-рос от одного к другому, находить в тексте сигналы зависимости предложений (союзы, местоимения, наречия). Уметь восста-навливать порядок следования предложе-ний в деформированном тексте. Учиться соблюдать порядок следования предложений в собственных высказываниях	
30.	Абзац как часть текста	Комбин	Микротема текста. Абзац и его строение	Узнавать от чего зависит порядок расположения	Делить текст на абзацы	Адекватно понимать информации устного и письменного сообщения	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических	Иметь представление о	Проверка д/з

		ир ова нн ый		предложений в тексте, о строении абзаца		(коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; абзаца, основной и дополнительной информации)	средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	микротеме как части большой темы и об абзаце как части текста, в которой раскрывается микротема. Выделять в сплошном тексте аб-зацы, а в письменной речи обозначать их красной строкой	
31.	План текста	Ко мб ин ир ова нн ый	План текста (сочинения) и его элементы	Составлять план текста	Исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении	Уметь воспроизводить прослуш прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация)	Стремиться к речевому самосовершенствованию	Уметь составлять и анализировать план текста:фиксировать порядок следования микротем, подбирать заголовки к абзацам	Проверка д/з
32.	Сжатие и развёртывание текста	Ко мб ин	Строение абзаца: зачин (начало), развитие мысли, конец	Сжимать и развёртывать текст	Подробно и сжато пересказыв	Уметь воспроизводить прослуш прочитанный текст с заданной степенью	Понимать определяющую роль родного	Строя абзац, правильно	Лист оценивания

		ир ова нн ый	(концовка)		ать тексты разных типов речи	свернутости (сжатие) и развёрнутости текста	языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	развивать фразе. Учиться сокращать текст, сжим, абзац, удаляя из его средней части вто-ростепенн ую информац ию. Исправлят ь ошибки в построени и абзаца, совершенс твовать собственн ые высказыва ния	
Систематический курс русского языка. Фонетика. Орфоэпия									
33.	Что изучает фонетика	Перви чного предъ явлен ия новых знани й	Фонетика как раздел, изучающий звуки речи. Устная речь. Органы речи	Узнавать от чего зависит порядок расположения предложений в тексте, о строении абзаца	Выделять в слове звуки речи; давать им фонетическ ую характерист ику	Соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических норм современного русского литерат языка; Соблюдать основные правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Знать предмет изучения фонетики. Учиться различать звук и букву, устную и письменну	Фронтальн ый опрос

								ю речь. Понимать роль зву-ков речи	
34.	Звуки гласные и согласные	Формирование первоначальных предметных умений	Две группы звуков речи: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Согласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие. Парные и непарные согласные. Сонорные согласные. Шипящие согласные	Узнатваь, чем отличаются согласные и гласные звуки	Различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы	Соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, грамматических, норм современного русского литературного языка	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Иметь представление о работе органов речи при произнесении гласных и согласных. Различать гласные и согласные звуки. Знать перечень гласных (6) и согласных (З 6). Знать пары согласных по твёрдости — мягкости, звонкости и — глухости, непарные звуки.	Устный опрос

								Правильно произносить эти звуки и названия букв. Использовать знаки фонетической транскрипции ни. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова ЗСП)	
35.	Слог, ударение	Формирование первоначальных предметных умений	Фонетические слоги. Ударные и безударные слоги. Русское словесное ударение и его особенности	Владеть понятием о слоге, ударных и безударных слогах, уметь сопоставлять логическое и словесное ударение.	Различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы	Соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, грамматических, норм современного русского литературного языка	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Членить слова на слоги. Различать фонетические и орфографические слоги. Знать основные особенности русского ударения.	Устный опрос

								Определять ударные и безударные слоги в слове.	
36.	Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков.	Первичного предъявления новых знаний	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила произношения ударных и безударных гласных. Орфоэпический словарь. Орфоэпические пометы в словаре	Иметь представление об орфоэпии как о разделе науки о языке.	Использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова	Соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, грамматических, норм современного русского литерат языка; Соблюдать основные правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека. Овладевать основными нормами орфоэпии в области гласных звуков. Уметь пользоватьс я орфоэпическим словарём, понимать орфоэпические пометы.	Фронтальный опрос
37, 38	Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова	Комбинированный	Основные правила произношения согласных звуков и их сочетаний. Орфоэпический разбор слова как разновидность фонетического разбора	Узнавать правила произношения согласных звуков. Изучить порядок орфоэпического разбора	Использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначени	Соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических норм современного русского литературного языка	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Овладевать основными нормами орфоэпии в области согласных звуков. Уметь	Письменный опрос

					я анализируемого звука и объяснения написания слова			пользоваться орфоэпическим словарём. Учиться слушать и слышать звучащую речь, оценивая её с точки зрения орфоэпии.	
39.	Контрольная работа по фонетике и орфоэпии	Контрольный	Проверка знаний по теме «Фонетика. Орфоэпия»	Проверять знания	Находить в художественном тексте явления звукописи	Соблюдать основные правил фонетики и графики в процессе письменного общения	Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Уметь характеризовать отдельные звуки вне слова и в составе слова, правильно произносить слова из орфоэпического словарика учебника на изученные правила	Контрольная работа
40.	Анализ контрольной работы	Коррекционный	Работа над ошибками	Анализировать знания	Проводить самоанализ	Уметь анализировать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и	Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих		Письменный опрос

						ситуации общения	способностей и моральных качеств личности		
Лексика. Словообразование. Правописание									
41.	Как определять лексическое значение слова	Формирование первоначальных предметных умений	Лексическое значение слова. Основные способы толкования лексического значения слова	Владеть понятием о лексическом значении слова, уметь пользоваться толковым словарём, закрепить понятия о синонимах.	Объяснять лексическое значение слов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов)	Соблюдать в практике речевого общения основных лексических норм современного русского литерат языка	Потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; Стремиться к речевому самосовершенствованию	Различными способами. Опознавать омонимы, антонимы. Знать в целом структуру словарной статьи в толковом словаре. Учиться пользоватьс я пометами в словаре. Самостоятел ьно брать справку в толковом словаре о том или ином слове	Фронтальн ый опрос
42.	Сколько лексических значений имеет слово	Комбинированный	Однозначные и многозначные слова	Узнавать о лексическом значении слова	Пользоваться толковым словарем для определения и уточнения лексическог	Соблюдать в практике речевого общения основных лексических норм современного русского литерат языка	Потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; Стремиться к речевому самосовершенство	Различать однозначные и слова с помощью толково: Анализировать использование	Проверка д/з

					о значения слова, словарями синонимов, антонимов		ванию	многозначности слова в художественной речи	
43,44	Когда слово употребляется в переносном значении	Комбинированный	Прямое и переносное значение слова. Переносное значение слова как основа тропов. Основные виды тропов. Фразеологизмы	Определять лексическое значение слова. Знать о многозначных и однозначныхсловах.	Различать прямое и переносное значение слов	Соблюдать в практике речевого общения основных лексических норм современного русского литерат языка	Потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; Стремиться к речевому самосовершенствованию	Различать прямое и переносное значение : слова с помощью толкового словаря. Опознавать основные виды тропов	Лист оценивания
45.	Как пополняется словарный запас русского языка	Комбинированный	Пути пополнения словарного запаса языка: словообразование и заимствование	Владеть представлением о русском словообразовании и заимствованиях.	Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением	Соблюдать в практике речевого общения основных лексических норм современного русского литерат языка	Потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; Стремиться к речевому самосовершенствованию	Знать основные пути пополнения словарного состава языка. Иметь представление о фонетических особенностях иноязычных слов. Правильно произносить заимствованные слова,	Проверка д/з

								внесённые в орфоэпический словарик учебника	
46,47	Как образуются слова в русском языке	Комбинированный	Основные способы словообразования: суффиксальный, приставочный, сложение. Разбор слова по составу	Владеть понятием о способах образов. слов.	Разбирать слово по составу	Соблюдать в практике речевого общения основных лексических и грамматических норм современного русского литерат языка	Потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; Стремиться к речевому самосовершенствованию	Понимать механизм образования слов с помощью приставок и суффиксов. Ана-лизировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. Различать изученные способы словообразования. Иметь представление о сложении как морфологическом	Фронтальный опрос

								способе образования слов. Уметь объяснить написание соединительной гласной о и е при сложении. Учиться пользоватьс я морфемным и словообразо вательными словарями	
48.	Какие чередовани я гласных и согласных происходят в словах	Комбин ированн ый	Корни с чередованием гласных и согласных. Чередование е и о с нулём звука	Владеть понятием о чередованиях гласных и согласных в словах, уметь видеть чередования.	Употреблят ь слова в соответстви и с их лексически м значением;	Соблюдать в практике речевого общения основных лексических, грамматических, орфоэпических норм современного русского литерат языка	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Иметь представлен ие о видах чередований гласных и согласных в корнях слов опознавать слова с чередующи мися звуками. Обобщить все сведения о морфемах: их основном свойстве. Пользоват ься ор-фографиче	Устный опрос

								ским словарём. Выполнить контрольную работу по словообразованию, проанализировать ошибки	
49.	Правописание чередующихся гласных в корнях –лаг- -лож- и –рос- - -раст- (-ращ-)	Первичного предъявления новых знаний	Правила употребления данных корней.. Употребительные слова сданными корнями	Владеть понятием о чередованиях гласн и согласн в словах, уметь видеть чередования.	Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением	Соблюдать в практике речевого общения основных лексических, грамматических, орфоэпических норм современного русского литерат языка	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Знать условия (правила) употребления данных корней и уметь привести соответствующие примеры. Знать наиболее употребительные слова с данными корнями и верно их писать *(расположиться — располаг*	Фронтальный опрос

								аться, предложить _____ *предлагать, предложение, положение- росли,расти,растение, растительность, выращивать, росток* и т д) Пользоваться орфографическим словарем	
50.	Буквы о-ё после шипящих в корне слова	Комбинированный	Правописание букв о-ё после шипящих в корне слова. Употребительные слова сданными корнями	Правильно писать о-ё после шипящих в корнях слов ,объяснять выбор	Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;	Соблюдать в практике речевого общения основных лексических, грамматических, орфоэпических норм современного русского литерат языка	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Знать правила употребления букв *о — ё* положени и после шипящих слов; уметь привести соответст-вующие	Письменный опрос

								примеры. Знать перечень наиболее употребит ельных слов на данное правило	
51.	Чем отличаются друг от друга слова-омонимы	Комбин ированн ый	Омонимы и их виды. Значение, строение, написание разных видов омонимов	Владеть понятием об омонимах и их видах; уметь различать их по виду	Отличать омонимы от многозначн ых слов	Соблюдать в практике речевого общения основных лексических норм современного русского литерат языка	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Иметь представле ние о признаках разных видов омонимов (омофоны, омонимы лексическ ие, омографы, омоформы) без введения терминов. Уметь сопостав-лять значение, строение, написание разных видов омонимов *(старая пил-а —*	Проверка д/з

								жадно пила; обиж-а-тьдруга ~ о-беж--а-ть вокруг дома). Наблюдать за экспрессивным использованием омонимов в художественной речи. Использо-вать словари омонимов	
52.	Что такое профессиональные и диалектные слова	Комбинированный	Профессиональные и диалектные слова и сферы их употребления	Узнавать о профессиональных и диалектных словах; уметь читать словарь В. И. Даля	Использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора.	Соблюдать в практике речевого общения основных лексических норм современного русского литерат языка	Потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; Стремиться к речевому самосовершенствованию	Знать название групп слов, имеющих ог-раниченную сферу употребления (ди-алектизмы, профессионализмы). Уметь	Проверка д/з

								объяснить значение диалектного слова через подбор однокоренного. Знать сферу употребления терминов; уметь назвать термины лингвистики, объяснить их значение- Иметь представление о содер-жании «Толкового словаря живого вели-корусского языка» В. И. Даля. Учиться извлекать необходимую информац	

								ию из современных толковых словарей	
53.	О чём рассказывают устаревшие слова	Комбинированный	Устаревшие слова и их признаки. Этимология как наука	Владеть понятием об устаревших словах.	Находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении	Соблюдать в практике речевого общения основных лексических норм современного русского литерат языка	Потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; Стремиться к речевому самосовершенствованию	Знать признаки устаревших слов. Понимать, что устаревшие слова образовались по словообразовательным моделям. Знать происхождение слова, его исторические родственные связи с другими и. Учиться извлекать необходимую информацию из словаря устаревши	Лист оценивания

								х слов	
54.	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова	Применение предметных умений	Понятие о речевом этикете	Узнавать этикетную лексику.	Владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета	Способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речев общения;	Потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; Стремиться к речевому самосовершенствованию	Понимать, что речевой этикет — это правила речевого поведения. Тренироваться в уместном употреблении некоторых частотных этикетных формул приветствия прощания, просьбы, благодарности и т. д. в соответствии с речевой ситуацией	Проверка д/з
55.	Правописание корней слов	Применение предметных умений	Повторение и обобщение	Закреплять знания о правописании корней слов	Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением	Соблюдать основные правил грамматики в процессе письменного общения	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе	Закреплять изученные орфографические правила; верно	Лист оценивания

							речевого общения	писать предложенные для специального написания слова (ЗСП). Совершенствовать Уметь писать слова с орфографическим словарём и без него	
56.	Правописание приставок	Применение предметных умений	Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на з-с	Закреплять знания о правописании неизменяемых приставок	Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением	Соблюдать основные правил грамматики в процессе письменного общения	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Звать *и* различать при написании слова с указанными двумя группами приставок. Понимать правописание и различать слова с приставками на *з/с:* 1) *располагать, разбросать* и т. д.;	Фронтальный опрос

								2)разжать, расщедриться и т. д. Владеть способом определения верного употребления приставок *раз-* или *рас-*, *без-* или *бес-* и т. д. В пределах положительных оценок писать слова с приставками. Верно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП). Пользоваться орфографическим словарём	

57.	Буквы и-ы после ц	Комбинированный	Правописание и-ы после ц	Закреплять о правописании букв и-ы после ц	Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением	Соблюдать основные правил грамматики в процессе письменного общения	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Знать условия употребления в слове букв и или ы после ц. В пределах положительных оценок писать слова на данное правило с орфо-графическим словарём и без него	Устный опрос
58.	Значение, строение и написание слова	Обобщения и систематизации	Обобщение	Повторять пройденный материал	Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением	Соблюдать основные правил грамматики в процессе письменного общения	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	На основе обобщения сведений из области словообразования и орфографии уметь рассказать о данных разделах лингвис-тики. Объяснять зависимость	Письменный опрос

								написания слова от его значения и строения	
59.	Контрольная работа №4. Диктант с заданиями к нему	Контрольный	Контрольная работа	Проверять знания	Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением	Уметь анализировать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения	Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Проверить усвоение правил написания корней, а также приставок (неизменяемых и на з-с)	Контрольная работа
60.	Анализ контрольной работы	Коррекционный	Работа над ошибками	Анализировать знания	Проводить самоанализ результатов своей деятельности	Уметь анализировать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения	Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Проверить усвоение правил	Письменный опрос
Стили речи									
61.	Что изучает стилистика	Первичного предъявления новых знаний	Стилистически значимая речевая ситуация. Речевая ситуация в тексте. Схема речевой ситуации	Владеть понятием о стилистике	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать в практике речевого общения основных стилистических норм современного русского литерат языка	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа	Иметь представление о стилистически значимой речевой ситуации как внеязыковой основе стиля	Фронтальный опрос

								речи; научиться анализировать с этих позиций любую конкретную речевую ситуацию; уметь «вычитывать» ситуацию из текста фиксировать её в виде схемы	
62.	Разговорная и книжная речь	Формирование первоначальных предметных умений	Разговорная и книжная речь. Характеристика разговорного стиля речи	Узнавать разговорную и книжную речь	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Уметь сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилисти особенностей и использованных языковых средств	Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Иметь представление о речевой ситации, характерной для разговорной книжной речи, и пользоваться этими представлениями как ориентировочной основой	Проверка д/з

								учебных действий при определении принадлежности текста к разговорной или книжной речи. Проводить стилистический анализ текстов разговорного стиля речи, выделяя в них языковые средства, способные передать непринужденность и эмоциональность речи	
63.	Культура речевого поведения	Применение предметных умений	Использование форм приветствия в официальной и неофициальной обстановке	Использовать формы приветствия в официальной и неофициальной обстановке	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Овладевать национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкуль-	Потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры	Учиться стилистически дифференцированно использова	Письменный опрос

						турного общения, Уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты		ть формы обращения и приветствия в официальной и неофициальной обстановке	
64.	Художественная речь	Формирование первоначальных предметных умений	Речевая ситуация в художественной речи. Принадлежность текста к художественному стилю речи. Стилевые черты и языковые средства художественной речи. Стилистический анализ художественного текста	Узнавать художественную речь	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Уметь сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилисти особенностей и использованных языковых средств	Потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры	Определять принадлежность текс-та к художественному стилю на основе речевой ситуации, учитывая преимущественно цель высказывания (изобразить словом предмет речи, передать своё отношение к нему).	Проверка д/з

								Знать ведущие стиле-вые черты художественной речи (образность и эмоциональность) и характерные для неё языковые средства (конкретная, оценочная лексика, образная фразеология, сравнения, метафоры, эпитеты). Проводить стилистический анализ художественного текста, выделяя в нём средства языковой выразительности	

65.	Научно-деловая речь	Формирование первоначальных предметных умений	Речевая ситуация в научно-деловой речи. Научно –деловая и художественная речь	Узнавать научно-деловую речь	Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением	Уметь сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилисти особенностей и использованных языковых средств	Потребность сохранить чистоту ру языка как явления национальной культуры	Иметь представление о речевой ситуации, характерной для научно-деловой речи: условия общения (официальная обстановка, 1 — много), основная задача речи (сообщение информации), ведущие стилевые черты (точность, официальность), характерные языковые средства. Учиться разграничивать	Проверка д/з

								научно-деловую и художественную речь, трансформировать художественную речь в деловую и наоборот	
66.	Контрольная работа №5. Изложение «Барсучонок»	Контрольный	Контрольная работа	Писать изложение	Проверять свои знания	Уметь создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения	Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Обучающее изложение по тексту Г. Скребицкого «Барсучонок». Работа проверяет Уметь пересказывать близко *к* тексту содержание отрывка, сохраняя основную выразительные средства языка.	Контрольная работа
67.	Анализ	Коррекц	Работа над ошибками	Анализировать	Проводить	Уметь анализировать	Понимание	Анализ	Письменны

	контрольно й работы	ионный		знания	самоанализ своей деятельност и	устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения	определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	изложения , работа над ошибками	й опрос
Синтаксис и пунктуация (вводный курс)									
68.	Что изучают синтаксис и пунктуация	Перви чного предъ явлен ия новых знани й	Синтаксис и пунктуация. Слово и предложение. Роль знаков препинания для понимания смысла предложения	Вычленять словосочетания из предложения.	Определять главное и зависимое слово	Соблюдать основные правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения	Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Знать, чем отличается слово от предложения. Иметь представление о роли знаков препинания в понимании смысла предложения	Фронтальн ый опрос
69, 70	Словосочетание	Перви чного предъ явлен ия новых знани й Форм ирова ние перво начал ьных предм етных умени й	Словосочетание и его номинативная функция. Словосочетание и слово. Словосочетание и предложение. Строение словосочетания	Вычленять словосочетания из предложения.	Составлять схемы словосочетан ий изученных видов и конструирова ть словосочетан ия по заданной схеме	Соблюдать основные правил пунктуации в процессе письменного общения	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Понимать , чем отличается словосочетание от слова и предложения, как строится словосочетание	Лист оценивания

71, 72	Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения	Комбинированный	Предложение и его коммуникативная функция. Основные признаки предложения. Стилистические особенности употребления разных видов простого предложения. Виды предложений по цели высказывания и интонации	Вычленять словосочетания из предложения.	Характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ	Соблюдать основные синтаксических норм современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Знать основные признаки предложений, стилистические особенности употребления разных видов простых предложений, виды предложений по цели выска-зывания и интонации, особенности инто-нации побудительных предложений. Интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения; использовать побудительные предложения с учётом речевой ситуации. Верно оформлять при письме соответствующие конструкции. Понимать роль интонации,	Фронтальный опрос

								логического ударения в более точной передаче смысла речи, чувства, настроения говорящего. Выразительно читать *тексты*(художественные, научные)	
73.	Главные члены предложения	Первичного предъявления новых знаний	Главные члены как грамматическая основа предложения. Основные способы выражения подлежащего и сказуемого	Узнавать подлежащее и сказуемое как главные члены предложения; находить основу предложения.	Выделять основы предложений с двумя главными членами	Соблюдать основные синтаксических норм современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Знать способы выражения подлежащего существительным, местоимением, сочетанием слов. Находить основу предложения, в котором подлежащее выражено первичными формами первичным и форма «и (существительным, местоимением Знать способы выражения сказуемого глаголом, существительным, полным и. кратким прилагательным. Находить	Письменный опрос

								основу предложения. в котором сказуемое выражено глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным	
74.	Тире между подлежащим и сказуемым	Первичного предъявления новых знаний	Правила пунктуации: тире между подлежащим и сказуемым	Ставить тире между подлежащим и сказуемым	Устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях (в изученных синтаксических конструкциях) и использовать на письме специальные графические обозначения	Соблюдать основные синтаксических норм, и пунктуации современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Знать способы выражения подлежащего и сказуемого, условия постановки тире между подлежащим и сказуемым и применять соответствующие правила на практике	Устный опрос
75, 76, 77	Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения	Комбинированный	Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения и способы их выражения	Владеть понятием распространенного и нераспространенного предложения; научиться распространять предложения.	Характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству	Соблюдать основные синтаксических норм современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Знать определение понятия второстепенного члена {что обозначает, на какие вопросы отвечает, чем может быть выражен); роль второстепенных	Проверка д/з

					грамматических основ			членов предложения в более точной и выразительной передаче содержания высказывания Находить второстепенные члены в предложении и, распространять предложение второстепенными члена ми. Разграничивать предложения распространённые и нераспространённые	
78, 79	Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения	Комбинированный	Предложения с однородными членами предложения. Условия однородности, средства связи однородных членов. Обобщающие слова при однородных членах предложения.	Выполнять синт. разбор простого предложения	Опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами	Соблюдать основные синтаксических норм , правил пунктуации современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Знать характерные признаки однороддных членов предложения, правила постановки знаков препинания при однородных членах и обобщающих словах. Употреблять в речи предложения с однородными членами, использовать	Фронтальный опрос

								нужную интонацию при чтении пред л о жения с однородными членами	
80, 81	Контрольная работа №6 и её анализ	Контрольный оррекционный	Контрольная работа	Проверять и анализировать знания	Проводить самоанализ своей деятельности	Соблюдать основные синтаксических норм , правил пунктуации современного русского литературног языка в процессе письменного общения	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Анализ текста: определение тиля речи (разговорного, художественного, научно-делового)	Контрольная работа
82.	Обращение	Первичного предъявления новых знаний	Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращениями	Находить в предложении обращение и правильно ставить знаки препинания	Опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами	Соблюдать основные синтаксических норм	Уважительно относиться к родному языку	Находить обращение в предложении, отличать обращение от подлежащего; составлять предложения с об ращением с учётом речевой ситуации; испо л ьзовать обращение как средство оценки того, кто говорит	Лист оценивания
83.	Синтаксический разбор простого предложения	Формирование первоначальных предм	Порядок и образец разбора простого предложения	Правильно осуществлять синтаксический разбор предложения	Составлять простые и сложные предложения изученных видов	Соблюдать основные синтаксических норм , правил пунктуации современного русского литературног языка в процессе письменного	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе	Уметь проводить синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения,	Письменный опрос

		етных умений				общения	речевого общения	конструировать простое предложение по заданной схеме	
84, 85, 86	Сложное предложение	Комбинированный	Сложное предложение и его структура. Смысловое, интонационное единство частей сложного предложения. Союз и в сложном предложении. Запятая между частями сложного предложения	Закреплять знания о структуре сложного предложения	Составлять сложные предложения изученных видов	Соблюдать основные синтаксических норм , правил пунктуации современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Знать структурные различия между простыми и сложными предложениями. Определять количество основ в предложении, роль союза *и* в предложении (для связи однородных членов или частей сложного предложения), составлять сложные предложения с союзом *и.* определять количество основ в предложении, границы частей в сложном предложении; правильно ставить знаки препинания между частями сложного предложения; «читать» схемы простых и сложных	Фронтальный опрос Лист оценивания

								предложений; составлять предложения по указанным схемам	
87, 88	Прямая речь	Комбинированный	Прямая речь и её письменное и интонационное оформление	Правильно оформлять прямую речь	Находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью	Оформлять прямую речь и её письменное и интонационное оформление	Уважительно отношение к родному языку	Знать, что такое прямая речь и слова автора; определять слова автора и прямую речь; составлять предложения с прямой речью	Проверка д/з
89.	Диалог	Применение предметных умений	Диалог. Интонационное и пунктуационное оформление диалога	Правильно оформлять диалог на письме	Конструировать предложения по заданным типам грамматических основ	Владение различными видами диалога (этикетный, диалог-расс диалог-побуждение, диал обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога)	Уважительное отношение к родному языку	Знать, что такое диалог, реплика. Правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему; вести диалог; интонационно правильно читать диалоги. Правильно произносить и писать термины русского пунктуацией	Проверка д/з
90.	Повторение и обобщение изученного по синтаксису, пунктуации,	Обобщения и систематиз	Повторение и обобщение	Правильно ставить знаки препинания в простом и сложном	Самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационн	Соблюдать основные синтаксических и орфографических норм правил пунктуации современного	Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных,	Закреплять изученные ранее орфограммы. Верно писать слова, отобранные	Тестирование

	орфографии	ации		предложении правильно оформлять диалог на письме	ое, орфографическое правило	русского литературного языка в процессе письменного общения	творческих способностей и моральных качеств личности	для специального заучивания (ЗСП)	
91.	Контрольная работа №7. Диктант с заданиями к нему	Контрольный	Корнтрольная работа	Проверять знания	Проводить самоанализ деятельности	Уметь создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения	Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Проверка уровня сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса	Контрольная работа
92.	Анализ контрольной работы	Коррекционный	Работа над ошибками	Анализировать знания	Проводить самоанализ	Уметь анализировать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения	Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности		
Типы речи									
93.	Что такое тип речи	Первичного предъявления новых знаний	Основные типы речи: повествование, описание, рассуждение. Их особенности	Владеть знанием об особом типе речи – оценке действительности, уметь определять данный тип речи.	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Уметь создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения	Уважительное отношение к родному языку	Иметь общее представление об основных типах речи: описании, повествовании. рассуждении. Разграничивать типы	Устный опрос

								речи на основе их значения, используя при затруднении приём «фотографи-рования»	
94,95	Описание, повествование, рассуждение	Комбинированный	Продолжение работы (темы)	Составлять собственные тексты подобного типа	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Уметь создавать устные и письм тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения	Осознание эстетической ценности русского языка	Знать основные признаки понятия каждого типа речи. Строить по образцу устный связный ответ, обосновывая в нём принадлежность текста к тому или иному типу речи (владение научной речью)	Фронтальный опрос
96.	Оценка действительности	Первичного предъявления	Оценка действительности и способы её выражения. Положительная и отрицательная оценка	Владеть ь понятие об особом типе речи – оценке действительности ; определять этот	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Уметь создавать устные и письм тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и	Осознание эстетической ценности русского языка	Иметь представление о способах выражения	Проверка д/з

		новых знаний	предметов, их признаков, действий и состояний. Сочинение по фото о ландышах	тип речи, составлять тексты такого типа речи		ситуации общения		оценки действительности посредством типового фрагмента текста, предложения, отдельных слов и сочетаний слов. Расширить активный словарь частотной лексики для выражения положительной и отрицательной оценки предметов, признаков, действий и состояний. Создавать художественные тексты, используя в них оценочные высказыва	

								ния	
				Строение текста					
97,98	Строение текста типа рассуждения-доказательства	Формирование первоначальных предметных умений	Текст типа рассуждения-доказательства. Схема развёртывания такого текста	Составлять собственные тексты подобного типа	Владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета	Уметь создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения	Осознание эстетической ценности русского языка	Иметь представление о рассуждении-доказательстве как разновидности типа ре-[И «рассуждение». Знать, на какой вопрос отвечает рассуждение-доказательство (п о ч е м у?), полную схему строения текста (тезис — аргумент, примеры — вывод) и языковые средства, используемые для	Лист оценивания

								соединения его частей *(потому что, так как; поэтому, таким образом)* Уметь находить в художественном тексте и в учебной литературе фрагменты со значением рассуждения-доказательства. Уметь строить связные высказывания по схеме рассуждения-доказательства, отвечая на вопросы учителя. «Почему в слове пишется...	

								?», «Почему в предложении ... следует поставить за пятую?» и т. п. Оформлять в виде рассуждения-доказательства языковые разборы (грамматический, фонетический, стилистический и т. д.)	
99	Анализ текста: определение типа речи. Контрольная работа №8	Контрольный	Проверка знаний по теме «Типы речи»	Анализировать текст с разными типами речи	Прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника	Уметь анализировать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения	Уважительное отношение к родному языку	Контрольная работа проверяет знание основных признаков понятия «тип речи»	Контрольная работа
100	Анализ контрольной работы	Коррекционный	Работа над ошибками	Анализировать знания	Проводить самоанализ	Уметь анализировать устные и письменные тексты разных типов,	Понимание определяющей роли родного		Письменный опрос

						стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения	языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности		
101	Соединение типов речи в одном тексте. Контрольная работа №9 (Изложение «Джек здоровается»)	Контрольный	Изложение «Джек здоровается»	Соединять типы речи в одном тексте	Прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника	Уметь создавать устные и письм тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения, владение раз видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога)	Уважительное отношение к родному языку	Изложение «Джек здоровается» проверяет Уметь сохранить при пересказе стиль речи и типологическую структуру текста	Контрольная работа
102	Анализ изложения	Коррекционный	Работа над ошибками	Анализировать изложение	Проводить самоанализ				Письменный опрос
Морфология. Правописание									
103	Самостоятельные и служебные части речи	Первичного предъявления новых знаний	Самостоятельные и служебные части речи. Распознавание слова как части речи. Морфологические признаки имён существительных, прилагательных и глаголов	Узнавать основные сведения о частях речи; самостоятельные и служебные части речи.	Правильно указывать морфологические признаки имен существительных, прилагательных, глаголов	Соблюдать основные грамматических норм (определять слово как часть речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Знать предмет изучения морфологии. Знать названия самостоятельных и служебных частей речи	Фронтальный опрос
Глагол									
104	Что	Перви	Глагол как часть речи	Повторять	Различать	Соблюдать основные	Понимание	Уметь	Тестирован

	обозначает глагол	чного предъ явлен ия новых знани й		основные сведения о частях речи.	части речи	грамматических норм (глагол как часть речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	рассказать (на основе изученного) о глаголе как части речи. Работать над обогащением словаря учащихся различными группами глаголов. Тренироваться в умении опознавать в тексте глаголы различных тематических групп	ие
105	Правописание не с глаголами (закрепление)	Повто рения	Не с глаголами: правило и исключения	Закреплять основные сведения о слитном и раздельном написании не с глаголами.	Правильно указывать морфологичес кие признаки глаголов	Соблюдать основные грамматических норм (не с глаголами: правило и исключения) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Используя известное правило, писать глаголы с данной орфограммой раздельно. Использовать орфографичес кий словарь для самоконтроля слитного написания глаголов-исключений	Лист оценивания
106	Как	Перви	Приставочный и	Образовывать	Правильно	Соблюдать основные	Иметь достаточный	Знать	Фронтальн

	образуются глаголы	чного предъявления новых знаний	суффиксальный способы образования глаголов	глаголы	указывать способ образования глаголов	грамматических норм (способы образования глаголов) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	основные способы образования глаголов. Тренироваться в умении образовывать глаголы	ый опрос
107	Вид глагола	Первичного предъявления новых знаний	Виды глаголов: совершенный и несовершенный	Правильно употреблять глаголы сов. и несов. вида.	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (виды глаголов: совершенный и несовершенный) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Знать различие между глаголами совершенного и несовершенного вида. Иметь представление о значениях видов глагола	Письменный опрос
108	Корни с чередованием букв е-и	Комбинированный	Глаголы с чередующимися гласными е-и в корне	Владеть правописанием корней с чередованием букв е-и	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (глаголы с чередующимися гласными е-и в корне) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Знать перечень корней *-мер-* — *-мир-* (о),- *тер-тир- (а)* и т. д. Владеть способом определения написания корней с чередованием. Верно писать слова с чередующимися гласными, используя орфографический словарь	Фронтальный опрос

109	Неопределённая форма глагола (инфинитив)	Комбинированный	Инфинитив как начальная форма глагола	Определять инфинитив	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (инфинитив как начальная форма глагола) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Знать, какая форма является для глагола начальной. Опознавать неопределённую форму глагола в тексте. Знать правописание неопределённой формы глагола	Проверка д/з
110	Правописание –тся и –ться в глаголах	Повторения	Правописание –тся и –ться в глаголах	Закреплять правописание мягкого знака в –тся и ться.	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (правописание –тся и –ться в глаголах) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Используя известные правила, верно писать глаголы сданной орфограммой	Лист оценивания
111	Наклонение глагола	Первичного предъявления новых знаний	Три наклонения глагола. Общие сведения	Владеть понятием об изъявительном, повелительном, сослагательном наклонениях глагола.	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (Три наклонения глагола. Общие сведения) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Знать, какие наклонения имеет глагол в русском языке	Устный опрос
112	Как образуется сослагательно	Первичного предъ	Сослагательное (условное) наклонение глагола. Раздельное	Владеть знанием об образовании сослагательного	Самостоятельно образовывать	Соблюдать основные грамматических норм (Сослагательное	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических	Знать, как образуется сослагатель	Проверка д/з

	е (условное) наклонение глагола	явления новых знаний	написание частицы бы с глаголами.	наклонения	глаголы условного наклонения	(условное) наклонение глагола. Раздельное написание частицы бы с глаголами) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	ное нI форме сослагательного наклонения, сослагательного наклонения и уместно ис-пользовать их в собственной речи. Правильно писать частицу *бы* с соответствующими глаголам	
113	Как образуется повелительное наклонение глагола	Первичного предъявления новых знаний	Повелительное наклонение глагола и его формы. Порядок и образец морфологического разбора глагола.	Владеть знанием об образовании повелительного наклонения	Самостоятельно образовывать глаголы повелительного наклонения	Соблюдать основные грамматических норм (Повелительное наклонение глагола и его формы. Порядок и образец морфологического разбора глагола) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Знать, как образуется повелительное наклонение. Находить В тексте глаголы в форме повелительного наклонения. Об-разовывать глаголы в форме повелительн	Фронтальный опрос

								ого наклонения в собственной речи. Правильно употреблять в устной и письменной речи формы глаголов повелительн ого наклоне-ния, избегая ошибок типа *ляжь, ложи-те, ехай, едьте, бройся.* Использоват ь орфоэпическ ий словарь для исправления подобных ошибок. Знать и применять порядок и образец морфологиче ского разбора глагола	
114, 115	Времена глагола	Комб иниро	Изменение глаголов изъявительного	Владеть знанием об образовании	Образовывать формы	Соблюдать основные грамматических норм	Иметь достаточный объём усвоенных	Совершенство вать Уметь	Тестирован ие

		ванный	наклонения по временам. Формы прошедшего времени. Ударение в глаголах прошедшего времени	форм времени.	времени, пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста	(Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	верно определять морфологические признаки глагола, в том числе и время. Правильно образовывать и произносить глаголы в форме прошедшего времени, используя орфоэпический словарь	
116	Спряжение глагола. Лицо и число	Комбинированный	Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы	Определять спряжение глаголов, изменять по лицам и числам разноспрягаемые глаголы	Спрягать, образовывать формы времени и т.п.	Соблюдать основные грамматических норм (Спряжение глагола. Разнос глаголы) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Знать, что такое спряжение Спрягать глаголы и определять спряжения глаголов I и II спряжения. Определять лицо и число глаголов тексте	Устный опрос
117, 118	Правописание личных окончаний глагола	Повторения	Правила и образец рассуждения при спряжении глаголов с безударным личным окончанием	Закреплять правописание личн. окончаний глаголов	Правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи.	Соблюдать основные грамматических норм (Правила и образец рассуждения при спряжении глаголов с безударным личным окончанием) современного	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Распознавать в тексте глаголы с безударным личным окончанием, знать окончания глаголов I и II	Фронтальный опрос

						русского литературного языка в процессе письменного общения		спряжен Знать и применять способ определения верного написания окончаний, сопровождая свои действия с опорой на орфографическ ие правила	
119, 120	Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы	Комб иниро ванны й	Безличные глаголы и их признаки. Переходные и непереходные глаголы и их признаки	Владеть знанием о безличных глаголах, о переходных и непереходных глаголах	Самостоятель но подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (Безличные глаголы и их признаки. Переходные и непереходные глаголы и их признаки) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Иметь представление , какие глаголы называются безличными, а какие — перв-ыми и непереходным и. Уметь находить в тексте безличные и личные в безличной форме, переходные и непереходные	Письменны й опрос
Строение текста (продолжение)									
121, 122	Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в	Перви чного предъ явлен ия новых	«Данное» и «новое» в предложениях текста. Место «данного »и «нового» в предложениях текста. Ошибки в порядке слов	Находить в предложениях «данное» и «новое»	Составлять предложения, используя «данное» и «новое»	Уметь создавать устные письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения,	Стремиться к речевому самосовершенств ванию Понимание определяющей	Иметь представление о «данном» и «новом» в предложениях текста: знать, что «данное» обеспечивает связь	Фронтальн ый опрос

	предложения х текста	знани й Форм ирова ние перво начал ьных предм етных умени й	и их исправление			владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога)	роли родного языка в развити интеллектуальны творческих способностей и моральных качеств личности	между предложениями, а «новое» — развитие мысли в тексте. Находить «данное» в предложениях путём сопоставления этого предложения с предыдущим; находить «новое* посредством постанов-ки вопроса от одного предложения текста к другому по краткому ответу на этот вопрос. Знать основное правило порядка слов: «данное» находится в начале предложения, «новое» — в конце. Выразительно читать тексты, выделяя «новое» посредством логического ударения. Находить и исправлять ошибки в порядке слов. Избегать неуместного повтора слов	
123, 124, 125	Строение текста типа повествовани я	Комб иниро ванны й	Строение текста типа повествования. Редактирование текстов и исправления ошибок, связанных с информационной переработкой текста повествовательного	Владеть знанием о строении текста типа повествования	Создавать собственные тексты подобного типа, редактироват ь текст-повествовани	Уметь создавать устные письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения	Стремиться к речевому самосовершенств ванию	Иметь представление о строении повест-вования («данное» обозначает лицо, от-вечает на вопрос кто?, «новое* обозначает действие, отвечает на вопрос что делае	Письменны й опрос

			характера		е			т?). Находить в «большом» текс на него описание с глаголами состояния, используя приём «фотографирования». Правильно строить повествовательные тексты художественного и делового стилей: уметь детализировать действия, подробно рассказывать о них, выбирая наиболее подходящие глаголы движения; уместно использовать видовременные формы, разнообразные слова и выражения, обозначающие последовательность действий *(сначала, затем, наконец* и т. п.). Иметь представление об текстах: не допускать повторов в «данном» *(Петя…, Петя …*; *Я…, Я. , Я …*) и «новом» *(Барсик сначала подбежал к нам, потом убежал в кусты, потом побежал к дуплу).*	

								Уметь'замечать и исправлять ошибки в построении повест-вовательных текстов. Создавать повест-вовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самостоятельно выбранной	
Имя существительное									
126	Что обозначает имя существительное	Первичного предъявления новых знаний	Имя существительное как часть речи: грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	Объяснять грамматическое значение предметности имени существительного; владеть знанием ь, чем отличается имя существительное .от других частей речи.	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (Имя существительное как часть речи: грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, т способностей и моральных качеств личности	Рассказать (на основе изученного ранее) об имени существительном как части речи в форме научного описания. Доказать, что данное слово является именем существительным. Тренироваться в умении опознавать имена существительные, образованные от прилагательных и глаголов	Фронтальный опрос
127	Как	Перви	Основные способы	Владеть знанием	Самостоятель	Соблюдать основные	Иметь достаточный	Тренироваться в	Тестирован

	образуются имена существительные	чного предъявления новых знаний	образования имён существительных. Имена существительные со значением отвлечённого действия	об образовании существительных. ; уметь образовывать имена существительные ..	но подбирать примеры на изученное правило	грамматических норм (Основные способы образования имён существительных. Имена существительные со значением отвлечённого д современного русского литературного языка в процессе письменного общения	объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	умении образовывать имена существительные от других частей речи. Знать основные способы образования имён существительных. Опознавать в тексте имена существительные со значением отвлечённого действия и признака. Пользоваться школьным словообразовательным словарей и словарём морфем	ие
128, 129	Употребление суффиксов –чик-, -щик-, -ик-	Комбинированный	Правописание суффиксов –чик-, -щик-, -ик-	Правильно писать суффиксы существительных и алгоритм определения написания суффиксов	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (Правописание суффиксов –чик-, -щик-, -ик-) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Тренироваться в умении обнаруживать при письме слова, в которых суффикс сливается с предшествующей частью слова; правильно определять словообразующую основу.	Лист оценивания

								Образовывать существительные с суффиксами -*ч,ик*-, -*щик*- и правильно писать их. Овладеть способом определения верного написания суффиксов -*ек*-, -*ик*-. Пользоваться орфографическим словарём	
130	Слитное и раздельное написание не с существительными	Комбинированный	Правописание не с существительными	Писать слитно и раздельно не с именами существительными	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (Правописание не с существительными) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Знать и применять способ определения случаев, когда *не* является отрицанием, а когда частью слова, сопровождая свои рассуждения примерами. В пределах положительных оценок верно писать существительные с *не*	Фронтальный опрос
131	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	Комбинированный	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Олицетворение	Владеть знанием об одушевленных и неодушевленных имен существительных Уметь различать данные существительные	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Олицетворение) современного русского литературного языка в процессе	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Знать, на чём основываются различия между одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными. Иметь	Лист оценивания

						письменного общения		представление об использовании приёма олицетворения в художественной литературе	
132	Имена существительные собственные и нарицательные	Комбинированный	Имена существительные собственные и нарицательные. Употребление прописной буквы для обозначения имён собственных на письме	Владеть знанием о собственных и нарицательных существительных, уметь их различать.	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (Имена существительные собственные и нарицательные. Употребление прописной буквы для обозначения имён собственных на письме) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Распознавать в тексте имена собственные и правильно их писать. Тренироваться в умении пересказывать лингвистический текст. Иметь представление о словаре Ф. Л. Агеенко «Собственные имена в русском языке» для предупреждения орфографических и орфоэпических ошибок	Устный опрос
133, 134	Род имён существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных	Комбинированный	Род как постоянный признак имён существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных	Объяснять понятие грамматического рода, определять род имен несклоняемых существительных.	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (Род как постоянный признак имён существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных) современного русского литературного	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Знать способ определения рода имен существительных. Научиться использовать различные словари в случае сомнений в определении рода имён существительных.	Проверка д/з

						языка в процессе письменного общения		Образовывать и правильно употреблять речи существительные общего рода. Знать, как определяется род имён существительных; тренироваться правильно употреблять в речи несклоняемые имена существительные. Приводить соответствующие при-меры	
135	Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа	Повторения	Формы числа имён существительных. Употребление в речи имён существительных только ед. или только мн. числа	Повторять и закреплять знания о формах числа существительного, знать о существительных, которые употребляются только в форме ед.ч. или только в форме множественного	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (Формы числа имён существительных. Употребление в речи имён существительных только ед. или только мн. числа) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Иметь представление о значении форм числа имени существительного. Тренироваться в умении правильно образовывать трудные формы множественного числа. Иметь представление о существительных, обладающих формами только единственного	Письменный опрос

								или только множественного числа. Учиться точно, уместно, стилистически целесообразно употреблять имена существительные в речи. Приводить соответствующие примеры	
136	Падеж и склонение имён существительных	Повторения	Три склонения имён существительных. План и образцы морфологического разбора слов этой части речи	Закреплять знания о падежах и склонении имен существительных; Знать о разносклоняемых существительных; знать порядок морфологического разбора существительного	Склонять, образовывать формы падежей	Соблюдать основные грамматических норм (Три склонения имён существительных. План и образцы морфологического разбора слов этой части речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Определять склонение и падеж имени существительного. Знать, как склоняются существительные среднего рода на -*мя* и существительное *путь*	Фронтальный опрос
137	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных	Повторения	Безударные падежные окончания имён существительных. Орфографические правила и способы их применения	Закреплять правописание безударных падежных окончаний им существительных	Образовывать формы падежей	Соблюдать основные грамматических норм (Безударные падежные окончания имён существительных. Орфографические правила и способы их применения) современного русского литературного языка в процессе	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Распознавать в тексте имена существительные с безударным окончанием, обозначаемым буквой *е* или *и*. Знать (уметь перечислить) случаи написания	Устный опрос

						письменного общения		окончаний *и* и е в безударном положении в единственном числе; приводить соответствующие примеры	
138, 139	Употребление имён существительных в речи	Применение предметных умений	Синтаксическая роль имён существительных. Словосочетания и предложения, в состав которых входят имена существительные	Рассматривать синтаксическую роль им. существительных. ; формировать Уметь правильно употреблять имена существительные в речи.	Правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи.	Соблюдать основные грамматических норм (Синтаксическая роль имён существительных. Словосочетания и предложения, в состав которых входят имена существительные) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Уважительно относиться к родному языку	Обобщить сведения о синтаксической ро-ли имён существительных. Совершенствовать умения синтаксического разбора предложений и словосочетаний	Лист оценивания
140, 141	Контрольная работа №10. Диктант и задания к нему. Анализ контрольной работы	Контрольный Корреекционный	Проверка знаний по теме «Имя существительное»	Проверять знания	Проводить самоанализ	Уметь анализировать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения	Понимать определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Проверять уровень сформированности умений в области орфографии и пунктуации	Проверка д/з
Строение текста (продолжение)									
142	Строение текста типа описания предмета	Применение предметных умений	Описание предмета. Строение текста типа описания предмета	Строить тексты типа описания предмета	Самостоятельно находить данные описания в текстах.	Уметь создавать устные и письм тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения	Стремиться к речевому самосовершенствованию	Иметь представление об описании предмета как о разновидности типа речи .Знать, как с	Фронтальный опрос

								троится текст типа описания предмета («данное» обозначает предмет и отвечает на вопрос кто?или что?, «новое»обозначает признак и отвечает на вопрос к а к о й?). Опознавать в «большом»тексте фрагменты со значением описания предмета	
143, 144	Редактирование текста типа описания предмета	Применение предметных умений	Текст типа описания предмета	Строить тексты типа описания предмета	Самостоятельно находить данные описания в текстах.	Уметь создавать устные и письм тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения и редактировать их	Стремиться к речевому самосовершенствованию Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Знать опасные места в структуре текста: не допускать лексических повторов в логические средства для выражения при-знака в «новом». Находить и исправлять ошибки в строении текста	Проверка д/з
145, 146	Создание текстов типа описания предмета художественн	Применение предметных	Художественное и деловое описание предметов. Этюды-	Соединять разные типы речи в тексте	Самостоятельно находить данные описания художественного и делового стиля	Уметь создавать устные и письм тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и	Стремиться к речевому самосовершенствованию	Различать художественное и деловое описание предмета. Для	Устный опрос

	ого и делового стиля	умени й	зарисовки		в текстах.	ситуации общения		повышения выразитеьности художественного описания использовать определительные словосочетания в составе «данного». Правильно строить художесгвенные и деловые тексты с описанием предмета: создавать этюды-зарисовки по да тому началу, по картине, включать эти зарисовки в письма к друзья	
147, 148	Контрольная работа №11. Сочинение и его анализ	Контр ольны й Корре кцион ный	Проверка знаний по теме «Типы речи»	Писать сочинение и анализироват ь его	Составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма	Уметь анализировать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения	Пониматьт определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Проводить типологический анализ «большого» текста, в котором соединяются разные типы речи. Определять ведущий тип речи и типовые фрагменты	Контрольна я работа
Соединение типов речи в тексте									
149	Типы речи в	1	Типологический анализ текста с разными	Соединять разные типы	Находить в тексте	Уметь создавать устные и письменные тексты	Стремиться к речевому	Обосновывать уместность	Фронтальн ый опрос

	тексте		типами речи. Ведущий тип речи	речи в тексте	типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения	разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения	самосовершенствованию	включения фрагментов в текст (помогают яснее выразить основную мысль, привлекают внимание к главному, передают отношение автора к предмету речи). Уметь исправлять недостатки в типологической структуре текста	
150,151	Анализ и редактирование текста	Применение предметных умений		Анализировать и редактировать текст	Проводить самоанализ	Уметь анализировать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Уметь анализировать типологическую структуру создаваемого высказывания.	Письменный опрос
152,153	Сочинение «Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды пёк (пекла)	Контрольный	Сочинение	Писать сочинение	Составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма	Уметь создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Уметь прогнозировать типологическую структуру создаваемого высказывания. Составлять не только план, но и типологическую схему текста	Сочинение

	пироги»							сочинения.	
154	Анализ сочинения	Коррекционный	Работа над ошибками	Анализировать сочинение	Проводить самоанализ	Уметь анализировать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Анализ сочинения	Письменный опрос
155,156	Контрольная работа №12. Изложение и его анализ	Контрольный Коррекционный	Проверка знаний, работа над ошибками	Писать изложение	Проводить самоанализ	Уметь создавать и анализировать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Сохранять типологическую структуру текста при пересказе. Изложение «Друг детства»	Контрольная работа
Имя прилагательное									
157	Что обозначает имя прилагательное	Урок первичного предъявления новых знаний	Имя прилагательное как часть речи	Владеть знанием определение им. прилагательного как части речи, уметь объяснять морфологические особенности качественных, относительных, притяжательных прилагательных	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (имя прилагательное как часть речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Рассказывать {на основе изученного) об имени прилагательном как части речи в форме научного описания. Доказывать ,что слово является именем прилагательным	Фронтальный опрос
158, 159	Прилагательные качественные, относительные и	Первичного предъявления новых знаний	Разряды имён прилагательных	Владеть знанием определение им. прилагательного как части речи, уметь объяснять морфологические	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (разряды имён прилагательных) современного русского литературного	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей	Знать, на какие разряды делятся имена прилагательные. Опознавать и различать в тексте имена прилагательные	Проверка д/з

	притяжательные			особенности качественных, относительных, притяжательных прилагательных		языка в процессе письменного общения	и чувств в процессе речевого общения	различны разрядов. Работать над обогащением словаря учащихся именами прилагательными различных разрядов	
160, 161	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	Повторения	Безударные окончания имён прилагательных и правила их написания	Закреплять правописание окончаний имён прилагательных	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (безударные окончани имён прилагательных правила их написани современного русского литературн языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Обнаруживать в тексте словосочетания. в состав которых входит имя прилагательное с безударным окончанием.	Тестирование
162	Образование имён прилагательных	Первичного предъявления новых знаний	Типичные способы образования имён прилагательных	Владеть знанием об образовании имен прилагательных	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (способы образования имён прилагательных современного русского литературн языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Знать основные способы образования имён прилагательных и типичные морфемы. Уметь образовывать имена прилагательные. Совершенствовать Уметь опознавать в тексте имена прилагательные	Лист оценивания
163, 164	Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных на шипящий	Комбинированный урок	Прилагательные полные и краткие. Орфография: краткие прилагательные с основой на шипящий	Находить полные и краткие прилагательные в тексте.	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило, пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста	Соблюдать основные грамматических норм (прилагательные полные и краткие) современного русского литературн языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Различать и правильно образовывать полную и краткую форму имён прилагательных. Находить в тексте краткие имена прилагательные и определять их синтаксическую роль. Знать, что в кратких прилагательных на шипящий не пишется *ь;* верно писать эти слова в	Проверка д/з

								сопоставлении с существительными и глаголами с шипящими на конце. Использовать орфографический словарь	
165, 166	Сравнительная и превосходная степень сравнения имён прилагательных	Урок повторения	Три степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная	Закреплять правописание окончаний имён прилагательных	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (три степени сравнени имён прилагательных положительная, сравнительная, превосходная) современного русского литературн языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объём усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Иметь представление о том, как различаются по значению сравнительная и превосходная степени имён прилагательных. Знать, как образуются степени сравнения, и тренироваться в умении их образовывать и записывать орфографически правильно. Находить в тексте данные формы имён прилагательных	Лист оценивания
167, 168	Итоговый годовой контроль в виде теста	Контрольный	Итоговый тест	Повторять и закреплять материал за курс 5 класса	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм современного русского литературн языка в процессе письменного общения	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Воспроизводить и анализировать тексты на лингвистические темы. Создавать небольшие высказывания на лингвистические темы, пользуясь планом и подборкой примеров	Тестирование
169, 170	Повторение изученного за год	Урок повторения	Повторение изученного	Проверять полученные знания	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматические нор современного русского литературн языка в процессе письменного общения	Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа,	Воспроизводить и анализировать тексты на лингвистические темы. Создавать небольшие высказывания на лингвистические темы, пользуясь планом и подборкой примеров	Тестирование

							определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования		
	ИТОГО	170							