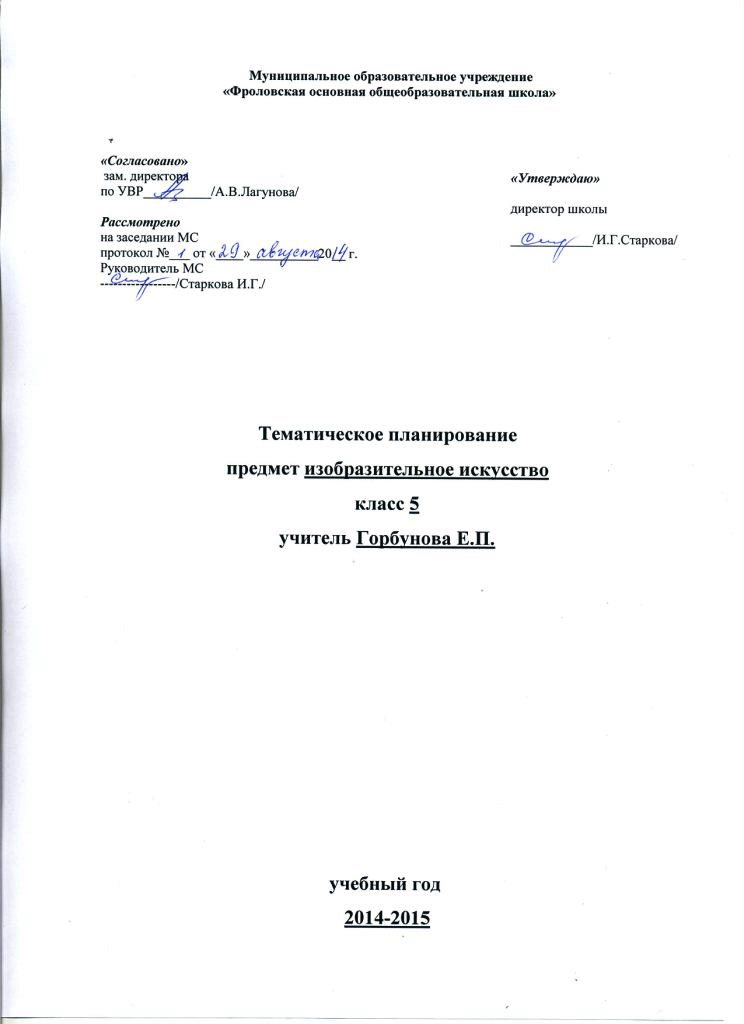
****

**Пояснительная записка**

Календарно-тематическое планирование по предмету изобразительное искусство 5 класс, составлено в объеме 1 час в неделю, 34 часа в год в соответствии с учебным планом школы и учебной программой по предмету.

**Цели и задачи преподавания предмета в 5 классе:**

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно- нравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истиной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечивания, формирования нравстенно- эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Развитие у ребенка интереса к внуреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.

Пятый класс или первый год основной школы, посвящен изучению группы декоративных искусств, в которых сохраняется наглядный для детей их практический смысл, связь с фольклером, с национальными и народными корнями искусства.

**Программа:** Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 класс. Под редакцией Неменского Б.М. М.: «Просвещение», 2005.

**Учебник:** Горячева Н.А., Островская О.В./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Просвещение, 2007.

**Методическое обеспечение:**

1. Изобразительное искусство: Поурочное планирование. По программе Б.Н. Неменского. Волгоград: Учитель, 2007.
2. Журнал «Изобразительное искусство», интернет – ресурсы, словарь по изобразительному искусству.
3. Энциклопедия мирового искусства «Мастера русской живописи». Издательство «Белый город». Портрет. Фигура человека. – Мн.: Современный литератор, 2004г

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема, раздел** | **Кол-во часов** | **Характеристика основных видов деятельности ученика** |
| **Древние образы народного искусства** | | **9** | **Знать:**  истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; особенности уникального крестьянского искусства  **Уметь:**  выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства |
| 1. | Древние образы народного искусства | 1 |
| 2. | Декор русской избы. Украшения элементов избы (фронтон, наличники) | 1 |
| 3. | Внутренний мир русской избы | 1 |
| 4. | Интерьер крестьянского дома | 1 |
| 5. | Конструкция и декор предметов народного быта | 1 |
| 6. | Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки | 1 |
| 7. | Народный праздничный костюм  (эскиз) | 1 |
| 8. | Народный праздничный костюм (форма и декор женских головных уборов) | 1 |
| 9 | Народные праздничные обряды (обобщение темы) | 1 |  |
| **Связь времен в народном искусстве** | | **7** | **Знать:**  известные центры народных художественных ремесел России; истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства  **Уметь:**  пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Полхов – Майдан, Жостово, а также местные промыслы) |
| 1. | Древние образы в современных народных игрушках | 1 |
| 2. | Народные промыслы. Их истоки и современное развитие. Искусство Гжели | 1 |
| 3. | Искусство Городца. Их истоки и современное развитие | 1 |
| 4. | Вырезание из бумаг форм и украшение их городецкой росписью | 1 |
| 5. | Искусство Жостова. Их истоки и современное развитие. Роспись по металлу | 1 |
| 6. | Вырезание из бумаг форм и украшение жостовской росписью | 1 |
| 7. | Промыслы нашего края, щепа. роспись, тиснение и резьба по бересте | 1 |
| **Декор: человек, общество, время** | | **10** | **Знать:**  истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства  **Уметь:**  различать по статистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Средневековой Европы, Западной Европы) |
| 1. | Зачем людям украшения | 1 |
| 2. | Украшения в жизни древних обществ | 1 |
| 3. | Декоративное искусство Древней Греции | 1 |
| 4. | Украшение в жизни древних обществ. Греческая вазопись | 1 |
| 5. | Одежда «говорит» о человеке | 1 |
| 6. | Декоративное искусство Западной Европы 17 века | 1 |
| 7. | Выражение в одежде принадлежности к различным слоям общества. Одежда французского двора второй половины 17 века | 1 |
| 8. | О чем рассказывают нам гербы и эмблемы | 1 |
| 9. | Гербы и эмблемы | 1 |
| 10. | Роль декоративного искусства в жизни человека | 1 |
| **Декоративное искусство** | | **8** | **Знать:**  виды и особенности современного декоративно-прикладного искусства  **Уметь:**  различать по материалу, технике исполнения современные виды (декоративного- прикладного искусства) |
| 1. | Современное повседневное и выставочное декоративное искусство | 1 |
| 2. | Батик – искусство росписи ткани | 1 |
| 3. | Ты сам мастер | 1 |
| 4. | Декоративные игрушки из мочала | 1 |
| 5. | Витраж | 1 |
| 6. | Витраж | 1 |
| 7. | Нарядные декоративные вазы | 1 |
| 8. | Декоративные куклы | 1 |
| **Всего за год** | | **34** |  |