

## **Пояснительная записка**

Тематическое планирование по предмету **литература**, **8 класс**, составлено в объеме **2 часа в неделю, 68 часов в год** в соответствии с учебным планом школы и учебной программой по предмету.

### **Программа:**

Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы / под ред. В. Я. Коровиной. – 10-е изд. – М.: «Просвещение», 2008.

### **Учебник:**

Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях / под ред. В. Я. Коровиной. – 8-е изд. – М.: «Просвещение», 2010.

### **Методическое обеспечение:**

1. Шадрина С. Б. Литература. 8 класс. Поурочные разработки. В 2-х частях. – 2-е изд., исправленное и дополненное. – Волгоград: «Учитель», 2012.
2. Коровина В. Я. И др. Дидактические материалы по литературе «Читаем, думаем, спорим...». 8 класс. – М.: «Просвещение», 2011.
3. Абдуллина Л. И. и др. Нетрадиционные уроки литературы. 5-11 классы. – М.; «ВАКО», 2011.
4. Фонокрестоматия к учебнику «Литература. 8 класс» / В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. – М.: Просвещение, 2010.
5. Кутейникова Н. Е. Уроки литературы в 8 классе. – М.: «Просвещение», 2009.
6. Тесты по литературе. 8 класс / Н. А. Миронова. – М.: Экзамен, 2006.
7. Поурочные разработки по литературе. 8 класс / Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2005.
8. Лейфман И. М. Карточки для дифференцированного контроля знаний по литературе. 8 класс. – М.: «Материк-Альфа», 2005.
9. Поурочные разработки по зарубежной литературе. 5-9 классы / Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2004.
10. Рабочая тетрадь. Части 1-3 по литературе для учащихся 8 класса / Г. С. Меркин. – М.: Русское слово, 2003.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмыслиения историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

*Цель изучения литературы в школе* – приобщение обучающихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

### *Требования к уровню подготовки обучающихся 8 класса*

*Обучающиеся должны знать:*

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия: народная песня, частушка, предание (развитие представлений); житие как жанр литературы (начальное представление); мораль, аллегория, дума (начальное представление); понятие о классицизме, историзм художественной литературы (начальное представление); поэма, роман, романтический герой, романтическая поэма, комедия, сатира, юмор (развитие представлений); прототип в художественном произведении, гипербола, гротеск, литературная пародия, эзопов язык, художественная деталь, антитеза, композиция, сюжет, фабула, психологизм художественной литературы (развитие представлений); конфликт как основа сюжета драматического произведения, сонет как форма лирической поэзии, авторское отступление, как элемент композиции (начальное представление); герой-повествователь (развитие представлений).

*Обучающиеся должны уметь:*

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
- комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;
- различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
- определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;
- сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;
- выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;

- осмысливать роль художественной детали, ее связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
- находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбор жанра;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении;
- сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актерами, режиссерской интерпретацией;
- редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

Тематическое планирование предусматривает:

*уроки внеклассного чтения* – 11

*уроки развития речи* – 8

*уроки контроля* – 4

*Произведения для заучивания наизусть:*

- Исторические песни (по выбору)
- А. С. Пушкин. «Капитанская дочка» (отрывок)
- М. Ю. Лермонтов. «Мцыри» (отрывок)
- Н. В. Гоголь. «Ревизор» (монолог одного из героев)
- Л. Н. Толстой. «После бала» (отрывок)
- А. Т. Твардовский. «Василий Теркин» (отрывок)
- Русские поэты о Родине и родной природе (3 по выбору)