Пояснительная записка

Тематическое планирование по предмету **литература**, **6** класс, составлено в объеме **2** часа в неделю, **68** часа в год в соответствии с учебным планом школы и учебной программой по предмету.

Программа:

Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы / под ред. В. Я. Коровиной. – 10-е изд. – М.: «Просвещение», 2008.

Учебник:

1. Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях / под ред. В. Я. Коровиной. – 17-е изд. – М.: «Просвещение», 2010 (с фонохрестоматией на электронном носителе).

Методическое обеспечение:

1. Абдуллина Л. И. и др. Нетрадиционные уроки литературы. 5-11 классы. – М.; «ВАКО», 2011.
2. Миронова Н. А. тесты по литературе. 6 класс. – М.: Экзамен, 2006.
3. Поурочные разработки по литературе. 6 класс / Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2005.
4. Лейфман И. М. Карточки для дифференцированного контроля знаний по литературе. 6 класс. – М.: Материк Альфа, 2005.
5. Поурочные разработки по зарубежной литературе. 5-9 классы / Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2004.
6. Рабочая тетрадь. Части 1-3 по литературе для учащихся 6 класса / Г. С. Меркин. – М.: Русское слово, 2003.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цель изучения литературы в школе – приобщение обучающихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Требования к уровню подготовки обучающихся 6 класса

Обучающиеся должны знать:

- Авторов и содержание изученных художественных произведений;
- Основные теоретические понятия, предусмотренные программой: фольклор, устное народное творчество; жанры фольклора; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представлении); роды литературы: эпос, лирика, драма; жанры литературы (начальные представления); баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись, аллитерация» фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления), автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Обучающиеся должны уметь:

- Выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;
- Сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- Сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- Перейти от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, ситуации, жизни;
- Видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;
- Определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного произведения;
- Сопоставлять эпизод книги с его интерпретацией в других видах искусства (иллюстрации разных художников к одному произведению, разные киноверсии одной книги);
- Сочинять юмористический рассказ (или его фрагмент) по заданной модели;
- Использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.);
- Создавать творческие работы, которые связаны с анализом личности героя: письма, дневники, журналы, автобиографии и т.п.;
- Отличать стихи от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении.

Тематическое планирование предусматривает:

уроки внеклассного чтения – 13

уроки развития речи – 11

уроки контроля – 5

Произведения для заучивания наизусть:

- И. А. Крылов. «Листы и корни». «Ларчик». «Осел и Соловей» (на выбор)

- А. С. Пушкин. «Узник». «И. И. Пущину». «Зимнее утро» (на выбор)

- М. Ю. Лермонтов. «Тучи». «Листок». «Утес». «Три пальмы» (на выбор)

- Н. А. Некрасов. «Железная дорога» (фрагмент на выбор)

- Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. А. Блок, А. А. Ахматова и др. (на выбор)

- по теме Великая Отечественная война 1-2 стихотворения (на выбор)