


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Фроловская основная общеобразовательная школа»

«Согласовано»

  
зам. директора по УВР  
/А. В. Лагунова/  
27.06.2018 г.

«Рассмотрено»

на заседании педсовета  
протокол № 7 от 27.06. 2018 г.



Рабочая программа  
по предмету «Русский язык» для 6 класса

учитель О. С. Михайловых

учебный год  
2018 – 2019

## Пояснительная записка

Важнейшая **цель** обучения русскому языку в 5—9 классах состоит в том, чтобы воспитать любовь к родному языку, отношение к нему как основному средству человеческого общения во всех сферах человеческой деятельности.

**Задачи:** обеспечить овладение важнейшими общеучебными умениями универсальными учебными действиями; обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть разнообразными видами речевой деятельности, сформировать умения навыки грамотного письма, рационального чтения, полис ценного восприятия звучащей речи, научить школьника свободно, правильно и выразительно говорить и писать народном языке, использовать язык в разных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета.

### Общая характеристика учебного предмета «русский язык»

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций, а также формирование *функциональной грамотности* как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

В связи с этим программа нацеливает не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, на формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационной переработки текстов, различных форм поиска информации и разных способов передачи её в соответствии с коммуникативной задачей, речевой ситуацией, нормами литературного языка и этическими нормами общения.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют речеведческие понятия:

1) текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца;

2) стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный;

3) функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их разновидности — типовые фрагменты текста: описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий.

Содержание обучения связной речи (объём знаний и основных умений) в данной программе изложено в отдельном блоке, однако предполагается, что изучаться материалы этого раздела будут на протяжении всего учебного года определёнными порциями, перемежающимися с языковыми темами курса.

Каждый речевой блок, представленный в учебниках, включает в себя знаниевый компонент, помогающий учащимся осмыслить через понятия свой практический речевой опыт: коммуникативно-деятельностный компонент,

формирующий речевые и коммуникативные умения и навыки; контрольный компонент, направленный на развитие навыков самопроверки, формирование ценностных ориентации, развивающий навыки учебной рефлексии учащихся. Три блока представлены в соответствующих данной программе учебниках. В них предусмотрена также специальная работа, направленная на формирование и развитие навыков многоаспектного анализа текстов разных функциональных типов и стилей речи. Основу этой работы составляют упражнения, предполагающие проведение разных видов анализа текста (смыслового, речеведческого, языкового) и создание собственных устных и письменных высказываний разных стилей и жанров.

Речевая направленность курса усилена и в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с обращениями, однородными членами, обособлениями и т. д.).

Важный аспект в обучении — формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

#### **Место учебного предмета «русский язык» в учебном плане**

Рабочая программа для обучающихся 6 класса составлена на основе примерных программ по учебным предметам, русский язык, 5-9 классы, рабочей программы по русскому языку, 5-9 классы, составитель Е. И. Харитонов, УМК под редакцией М. М.Разумовской, П. А. Леканта в соответствии с требованиями ФГОС и рассчитана на 204 часа (6 учебных часов в неделю).

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «русский язык»**

**Личностные результаты** освоения русского (родного) языка;

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, её значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты** освоения русского (родного) языка:

1) владение всеми видами речевой деятельности: *аудирование и чтение*:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо*:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с

точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

•выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2)применение приобретённых знаний, умений и навыков и повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты** освоения русского (родного) языка:

1)представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2)понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3)усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4)освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их при

знаки и особенности употребления в речи;

5)овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка(орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6)опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7)проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического

анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Направленность процесса обучения на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов потребовала усиления коммуникативно-деятельностной составляющей курса. В связи с этим развиваются следующие аспекты работы, обеспечивающие овладение в процессе обучения:

1) языком науки и в связи с этим — формирование навыков чтения текстов лингвистического содержания, а также способности строить рассуждения на лингвистическую тему;

2) метапредметными умениями и навыками и универсальными учебными действиями, предполагающими формирование и развитие умений обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы и т. п.; 3) функциональной грамотностью, способностью применять разные виды деятельности, чтобы самостоятельно получать новые знания и применять их в учебной, учебно-проектной деятельности; 4) умениями использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе изучения

Усиление направленности курса на достижение личностных результатов обучения предполагает формирование таких важных качеств личности ребёнка, как ответственность, способность к самообразованию, к проявлению самостоятельности в процессе обучения, потребности регулярно обращаться к словарно-справочной литературе, интернет-справочникам для разрешения возникающих при обучении трудностей, способность к самооценке, развитие познавательных интересов и способностей учащихся. Учебники, реализующие данную программу, характеризуются направленностью на всестороннее развитие личности средствами предмета: развитие мышления и речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы, логического мышления. Материалы учебников направлены на то, чтобы ученики могли понять роль языка в жизни людей, осознать богатство русского языка. На этой основе воспитывается любовь к родному языку, стремление к самообразованию, к овладению языковой, коммуникативной компетенциями, необходимыми для успешной учебной и трудовой деятельности.

Таким образом, в данной программе реализованы современные подходы к проектированию учебного содержания ориентир на взаимосвязанное формирование лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенций; на развитие всех видов речевой деятельности формирование навыков чтения-понимания, выразительного чтения, письма, работы с научной информацией, представленной в разных видах; реализация принципов индивидуализации, уровневой дифференциации, использование коммуникативно-ориентированных упражнений, стимулирующих познавательную и творческую активность учащихся, а также способствующих совершенствованию коммуникативной компетенции на всех этапах обучения, в том числе при обучении языковым темам курса.

# СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ (РОДНОМУ) ЯЗЫКУ 6 КЛАСС

## **О языке**

Слово как основная единица языка.

## **РЕЧЬ**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

**Т е к с т.** Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический прием, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

**С т и л и р е ч и:** научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

**Т и п ы р е ч и.** Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

**Речь. Язык. Правописание. Культура речи (на основе изученного в 5 классе)**

## **Правописание**

Орфография: употребление прописных букв; буквы *ь* и *ъ*; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание *не* с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

*Выдающиеся лингвисты: А.Х. Востоков.*

**Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание, произношение и употребление в речи**

Морфология и синтаксис как разделы грамматики.

Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, суффиксально-приставочный, бессуффиксный, сложение (в том числе и *сложение с одновременным*



*присоединением суффикса*). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности.

Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление букв *н, nn* в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок *при-* и *пре-*, букв *ы*—и в корне после приставок.

*Выдающиеся лингвисты: Л.В.Щерба.*

**Культура речи.** Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов.

*Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.*

## **Морфология**

### **Причастие и деепричастие**

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не* с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

*Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртене*

**Культура речи.** Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

*Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстобразующая функция деепричастных оборотов.*

### **Имя числительное**

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными.

**Культура речи.** Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (*оба, обе; двое, трое*) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

### **Местоимение**

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.

Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями.

*Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.*

**Культура речи.** Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: *их* (не «ихний»), *о нём* (не «о ём») и др.

*Употребление местоимений для связи предложений в тексте.*

## **ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ. 6 КЛАСС**

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

*Чтение и аудирование.* Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием.

Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать ее. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочеты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

*Анализ текста.* Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

*Воспроизведение текста.* Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

*Создание текста.* Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учетом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учетом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия.

*Совершенствование текста.* Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

К концу 6 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

**п о о р ф о э п и и:** правильно произносить употребительные сложносокращенные слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

**п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и:** употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учетом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

**п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю:** выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, суффиксально-приставочный, сложение разных видов);

**п о м о р ф о л о г и и:** квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

**п о о р ф о г р а ф и и:** характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём;

**п о с и н т а к с и с у:** определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в ре

### Учебно-тематический план

№ п.п.	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			Уроки	Контрольные работы	Развитие речи
1.	О языке	<b>1</b>	<b>1</b>	-	-
2.	Повторение изученного в 5 классе	<b>30</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
3.	Морфология:	<b>148</b>	<b>102</b>	<b>8</b>	<b>43</b>
	- имя существительное	8	7	-	1
	- имя прилагательное	11	7	-	4
	- глагол	10	8	-	2
	- причастие	47	30	3	14
	- деепричастие	19	13	1	5
	- имя числительное	20	13	1	6
	- местоимение	33	24	2	7
4.	Повторение изученного за год	<b>25</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>204</b>	<b>145</b>	<b>10</b>	<b>49</b>

## **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ УЧЕНИКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

### **Оценка устных ответов учащихся**

#### **Критерии:**

1. полнота и правильность ответа
2. степень осознанности, понимания изученного
3. языковое оформление ответа

#### **Оценка «5» ставится, если ученик:**

1. Полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий
2. Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные
3. Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

#### **Оценка «4» ставится, если ученик:**

1. Даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3» ставится, если ученик** обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил
2. Не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры
3. Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2» ставится, если ученик** обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Оценка может ставиться** не только за единовременный ответ, но и рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике

## Оценка диктантов

Объём диктанта для 6 класса – 100-110 слов

Контрольный словарный диктант – 20-25 слов

Количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм.

В диктантах должно быть в 6 классе не более 7 слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются** орфографические и пунктуационные ошибки:

1. Перенос слов
2. На правила, которые не включены в школьную программу
3. На ещё не изученные правила
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа

5. В передаче авторской пунктуации

6. Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например,: «рапотаёт» вместо «работает»

7. **Две негрубые ошибки считаются за одну:** исключения из правил, написание большой буквы в составных собственных наименованиях, в случаях слитного и раздельного написания приставок, правописание которых не регулируется правилом написание Ы-И после приставок, трудные случаи различия НЕ и НИ, собственные имена нерусского происхождения, когда вместо одного знака препинания стоит другой, пропуск одного из сочетающихся знаков препинания или нарушение их последовательности

8. **Если ошибка повторяется** (однотипные) в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, она **считается за одну**.

9. **Однотипные ошибки:** на одно правило, если условие выбора заключено в грамматических (*в армии, в роще*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях слова.

10. Не считаются однотипными: на правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое или его форму (грустный – грустить, вода – воды)

11. Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая учитывается как самостоятельная

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправлений) оценка снижается на 1 балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений

### Оценка диктантов

«5» - безошибочная работа или 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка

«4» - 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки, или 1 орфографическая и 2 пунктуационных, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических; 3 орфографические ошибки, если среди них есть однотипные

«3» - 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографическая и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических

«2» - 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибки, , или 6 орфографическая и 8 пунктуационных, или 5 орфографическая и 9 пунктуационных, или 8 орфографическая и 6 пунктуационных

### Оценка грамматических заданий к диктанту

«5» - все задания выполнены верно

«4» - не менее  $\frac{3}{4}$  заданий

2№» - не менее половины заданий

«2» - не выполнено половина заданий

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

### **Оценка контрольного словарного диктанта**

- «5» - не ошибок
- «4» - 1-2 ошибки
- «3» - 3-4 ошибки
- «2» - от 5 ошибок

### **Оценка сочинений и изложений**

Объём текста для подробного изложения в 6 классе – 150-200 слов.

Объём классных сочинений в 6 классе – 1,0 -1,5 страницы

Первая оценка – за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность. Обе оценки по русскому языку.

### **Учебно- методическое обеспечение**

1. Русский язык. Учебник для 6 класса. Под редакцией М. Разумовской, П. Леканта, М., «Просвещение», 2013
2. Быстрова Е. А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1994.-271с
3. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: А.А.Семенюк, руководитель и автор коллектива), И.Л.Городецкая, М.А.Матюшина и др. – М.:Рус.яз., 1994. – 586с.
4. М.А.Надель-Червинская. Толковый словарь иностранных слов. (Общеупотребительная лексика для школ, лицеев, гимназий). Г.Ростов-на-Дону, «Феникс», 1995г. С.608.
5. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка:80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2 – е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ,1995. – 928 с.
6. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. М., 1985; 2-е изд., стер. М., 1990.
7. Школьный орфографический словарь Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков,15 000 слов
8. Учебный словарь синонимов русского языка/Авт. В.И.Зимин, Л.П.Александрова и др. – М.: школа-пресс, 1994. – 384с.
9. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык, 5-9 классы. М: «Просвещение», 2010
10. Рабочие программы. Русский язык, 5-9 классы. Сост. Е. И. Харитонова.- М.: Дрофа,2012

## Материально-техническое обеспечение

п/п	вание раздела, наименование объектов и ср	личество
	<b>Иллюстрации (плакаты)</b>	
	портретов учёных-лингвистов	1x10
	<b>Средства ИКТ</b>	
	ое приложение к учебнику «Русский язык»	1
	р, медиапроектор	1





**Тематическое планирование  
по русскому языку, 6 класс,  
204 часа(6 часов в неделю)**

№ п / п	Название темы	Тип урока	Содержание учебного материала	Планируемые предметные результаты обучения		Планируемые метапредметные результаты обучения	Планируемые личностные результаты обучения	Характеристика деятельности обучающихся	Виды контро ля
				научится	получит возможнос ть научиться				
О языке									
1	Слово — основная единица языка	Первичного предъявлени я новых знаний	Слово как основная единица языка	Выделять основные разделы лингвистики, основные разделы языка и речи	Доказатель но отвечать на вопросы учителя	Использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, тво способностей и моральных качеств личности	Осознавать, что слово является основной единицей языка. Приводить соответствующие примеры	Фронт альный опрос
Повторение изученного в 5 классе Речь									
2	РР.Повтор ение изученного в 5 классе	Повторения	Повторение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Стили речи. Понятие о стилистически значимой речевой ситуации (где говорю? с кем? зачем?). Разговорный и художественный стили речи. Речь научно- деловая	Владеть понятием о речевом общении как любом взаимодействии между людьми с помощью языка; узнавать условия, необходимые для речевого общения.	Создавать устные высказыван ия, раскрывая тему и развивая основную мысль	Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога)	Понимать русский язык как одну из основных национально- культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности,	Распознавать стили речи на основе анализа речевой ситуации. Находить в текстах художественного и разговорного стилей характерные языковые средства. Интонационно выразительно читать тексты художественного и разговорного стилей	Лист оценив ания

							его значения в процессе получения школьного образования		
3	РР.Речь. Типы речи (повторение)	Формирование первоначальных предметных умений	Повествование, описание, рассуждение (повторение)	Узнавать, что такое монолог и диалог, устную и письменную речь; роль устного и письменного общения в жизни человека	Доказательно отвечать на вопросы учителя	Создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Распознавать типы речи и обосновывать свой ответ. Строить устный монологический ответ в форме рассуждения	Устный опрос
Правописание									
4, 5, 6	Орфография и пунктуация	Первичного предъявления новых знаний	Повторение изученного в 5 классе по орфографии и пунктуации (общие сведения)	Владеть понятием орфограммы. Отрабатывать произношение, правописание и употребление терминов <i>орфография, орфограмма</i> . Обнаруживать орфограммы в процессе письма как условие успешного развития орфографической зоркости	Распознавать в словах орфограммы	Соблюдать основные правила орфографии и в процессе письменного общения	Осознавать эстетическую ценность русского языка	Знать, что изучает орфография; владеть основными терминами. Знать этимологию слов с частями <i>орфо, граф(о), грамм(а)</i> . Определять наличие орфограмм в конкретной морфеме. Знать (на основе изученного в 5 классе), когда ставятся запятая, тире, двоеточие; приводить примеры на все основные случаи постановки этих знаков препинания и безошибочно пунктуационно оформлять соответствующие синтаксические конструкции	Фронтальный опрос

7	Употребление прописных букв	Повторения	Повторение по данной теме	Воспринимать звучащий текст, звучащее слово на слух и пользоваться элементарными знаками фонетической транскрипции при передаче устной речи на письме.	Выделять в слове звуки речи; давать им фонетическую характеристику, правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями	Соблюдать основные правила фонетики и графики в процессе письменного общения	Потребность сохранить чистоту русской культуры; Стремиться к речевому самосовершенствованию	Знать основные случаи употребления прописных букв; уметь объяснять и самостоятельно подбирать примеры употребления прописных букв. Иметь навыки постановки кавычек в наименованиях книг, газет, журналов, названий пароходов, спектаклей и т. п.	Письменный опрос
8	Буквы ь и ъ	Повторения	Повторение по данной теме	Правильно употреблять ь и ъ.	Распознавать в словах данную орфограмму	Соблюдать основные грамматических норм (определять слово как часть речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Знать и безошибочно употреблять ь как разделительный, как показатель грамматической формы (3-е скл., глаг., част., нареч.), для обозначения мягкости согласных; ъ как разделительный. Формировать способность определять, когда ставится разделительный знак, и дифференцировать условия употребления ь и ъ как разделительных	Проверка д/з
9, 10, 11	Орфограммы корня	Повторения	Повторение по данной теме	Различать проверяемые и непровер. Гласные(согласные в корне, непроизносимые удвоенные согл., ) в корне, подбирать однокоренные	Распознавать в словах данную орфограмму, пользоваться разными видами словарей в	Соблюдать основные правила орфографии и в процессе письменного общения	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность	Знать, что в корне могут быть разные орфограммы (их употребление регулируется разными правилами). Уметь различать орфограммы, опознавать их в тексте, приводить свои примеры, перечислять возможные	Устный опрос

[illegible]

20	<b>РР.Текст</b> (повторение)	Повторения	Понятие текста; его основные признаки: тема и основная мысль, связь предложений, относительная законченность высказывания. Деление текста на абзацы. План текста	Владеть понятием о теме текста, узкой и широкой темы, уметь определять тему	Выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации	Уметь воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация)	Стремиться к речевому самосовершенствованию	Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий: а) тему; б) основную мысль текста. Составлять план текста. Собирать и систематизировать материал к сочинению	Письменный опрос
21, 22	<b>РР.Контрольная работа</b> <sup>1</sup> 2. Сочинение	Контрольные	Сочинение по летним впечатлениям. Анализ текста «Мало ли что можно делать в лесу!» (тема, основная мысль, типы речи, стиль речи, языковые средства). Анализ сочинения	Проверять и анализировать свои знания.	Проводить самоанализ	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации)	Осознавать эстетическую ценность русского языка	Отталкиваясь от предложенной учителем основной мысли («Я часто бываю в лесу (на реке, в поле...), мне там никогда не бывает скучно»), уточнить тему, подобрать заголовок и написать сочинение по летним впечатлениям: а) последовательно раскрывая в нём основную мысль; б) соблюдая абзацное членение текста; в) используя необходимые типы речи; г) используя языковые средства (оценочные и изобразительные)	Контрольная работа
<b>Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи</b>									
23, 24, 25	Части речи и члены предложения	Первичного предъявления новых знаний Формирование первоначальных предметных умений Комбиниров	Морфология и синтаксис	Определять морфологические признаки им. существ., прилаг., глаголов. Знать как они изменяются.	Различать части речи	Соблюдать основные грамматических норм (морфологические признаки слов данных частей речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за	Знать названия частей речи и членов предложения. Обобщить знания о значении и морфологических признаках имени существительного, имени прилагательного и глагола. Иметь представление о том, чем служебные части речи	Фронтальный опрос Письменный опрос Лист оценивания

		анный					собственной речью	отличаются от самостоятельных, как отличить местоимение от других самостоятельных частей речи. Понимать разницу в значении терминов «часть речи», «член предложения», знать и применять графическое обозначение членов предложения. Совершенствовать умение опознавать в речи существительные, прилагательные, глаголы и определять синтаксическую роль слов этих частей речи	
<b>Имя существительное</b>									
2 6	Роль имени существительного в предложении	Первичного предъявления новых знаний	Имя существительное как часть речи и член предложения	Объяснять грамматическое значение предметности имени существительного; владеть знанием о, чем отличается имя существительное от других частей речи.	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Опознавать существительное как часть речи и член предложения. Правильно употреблять частотные имена существительные	Устный опрос
2 7 , 2 8 , 2 9 , 3 0	Словообразование имён существительных	Первичного предъявления новых знаний Формирование первоначальных предметных умений Применение	Способы образования имён существительных. Типичные модели приставочно-суффиксального способа образования имён существительных. Сложение и его разновидности	Владеть знанием об образовании существительных; уметь образовывать имена существительные ..	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные лексических и стилистических норм (морфема передаёт информацию о лексическом значении слова, его стилистической форме в процессе письменного общения, свободно	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за	На основе обобщения сведений об изученных способах образования слов (суффиксальном, приставочном, сложении) разграничивать способы образования имён существительных. Понимать, какие смысловые и структурные изменения происходят при	Устный опрос Письменный опрос Проверка д/з

		предметных умений				пользоваться словарём значения морфем	собственной речью	присоединении к исходной части слова словообразующего аффикса. Иметь представление о приставочно- суффиксальном способе образования имён существительных. Определять приставочно- суффиксальный способ образования имён существительных наиболее типичных моделей. Углубить знания о способе сложения слов, иметь представление о его разновидностях (сложение без соединительной гласной, сложение с соединительной гласной, сложение с одновременным присоединением суффикса). Иметь представление о сложносокращённых словах; учиться определять их значение и употреблять в речи. Совершенствовать умение морфемного разбора с опорой на семантический и словообразовательный анализ слова, предполагающий построение словообразовательной цепочки. Углубить представление о словообразовательной модели как структурно- семантической схеме построения слов,	
--	--	----------------------	--	--	--	--	-------------------	--	--



								имеющих общность грамматических, лексических, словообразовательных признаков. Развивать умение определять по словообразовательной модели важные грамматические, лексические, словообразовательные, стилистические признаки слов, соответствующие этой модели	
31,32	Правописание сложных имён существительных	Комбинированный	Орфографические правила по теме и их применение	Правильно писать сложные имена существительные	Правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи.	Соблюдать основные грамматических норм (морфологические признаки слов данных частей речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; Стремиться к речевому самосовершенствованию	Сформировать представление и соответствующий навык слитного написания слов (лесоруб, биосфера), дефисного (юго-запад, диван-кровать, Ростов-на-Дону), слов с начальной частью пол- (полюсостого). Пользоваться орфографическим словарём	Письменный опрос
33,34,35,36,37	Употребление имён существительных в речи	Применение предметных умений Обобщения и систематизации	Роль имён существительных речи. Лингвистические словари и их роль	Рассматривать синтаксическую роль им. существительных.; формировать Уметь правильно употреблять имена существительные в речи.	Правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи.	Соблюдать основные лексических и грамматических норм (окончание и грамматическая форма слова) в процессе письменного общения	Осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительное относиться к родному языку, гордость за него	Иметь представление о роли существительных в достижении точности, информативности и выразительности речи. Совершенствовать умение работать с разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов). Наблюдать за использованием имён существительных в создании фразеологизмов, а также метафор, сравнений в художественных текстах.	Лист оценивания Тестирование

								Овладевать элементарными навыками анализа художественного текста, определяя особенности употребления в нём многозначных имён существительных, слов в переносном значении, синонимов, антонимов, именных фразеологизмов	
38,39	Произношение имён существительных	Комбинированный	Орфоэпические нормы в области имён существительных и их применение	Правильно произносить имена существительные	Правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи.	Соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических норм современного русского литературного языка;	Стремиться к речевому самосовершенствованию	Правильно произносить существительные — термины лингвистики. Отрабатывать произношение употребительных имён существительных из орфоэпического словарика. Учиться ставить правильное ударение в существительных с предлогами; составлять и расшифровывать фонетические записи; выразительно читать текст, соблюдая нормы произношения. Пользоваться орфоэпическим словарём	Проверка д/з
40	Контрольная работа № 3 по грамматике (имя существительное)	Контрольный	Проверка знаний по теме «Имя существительное»	Проверять знания	Проводить самоанализ	Соблюдать основные правила орфографии и в процессе письменного общения	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Проверить умения: 1) вычленять из текста (предложений) словосочетания; 2) определять части речи; 3) проводить морфологический разбор взятых из контекста имён существительных; 4) обнаруживать грамматические основы, определять члены предложения	Контрольная работа

Речь									
4 1	<b>РР.</b> Стили речи. Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля	Первичного предъявления новых знаний	Научный стиль, его характеристика: условия общения (официальная обстановка, 1 — много); задача речи (сообщить сведения, имеющие теоретическое значение); стилевые черты. Характерные языковые средства научного стиля	Владеть понятием о стилистике	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах» обсуждениях актуальных тем;	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Разграничивать научный и деловой стили речи, учитывая характер информации (познавательный или практический), а также отличать общее в них (речь информативная, неэмоциональная, книжная). Определять стиль речи (на основе анализа речевой ситуации). Осознанно читать тексты учебника; находить в них определение понятий и их классификацию. Анализировать структуру научных определений. «Читать» схемы, представляющие квалификацию понятий. Воспроизводить научные определения, пользуясь синонимическими средствами выражения их компонентов. Замечать в ответах товарищей недочёты в оформлении научных определений, в «чтении» схем	Фронтальный опрос
4 2	<b>РР.</b> Научное рассуждение	Формирование первоначальных предметных умений	Определение научного понятия. Научное рассуждение. Рассуждение-доказательство двух типов: подведение языкового материала под понятие и выведение следствия из понятия	Узнавать научно-деловую речь	Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением	Взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах» обсуждениях актуальных тем;	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Готовя домашнее задание или отвечая на уроке на вопросы учителя, использовать две разновидности рассуждения-доказательства ( <i>так как и поэтому</i> )	Лист оценивания

4 3	<b>РР.</b> Контрольная работа № 4. Изложение учебно-научного текста «Связанные корни»	Контрольный	Контрольная работа	Писать изложение	Проверять свои знания	Создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения	Потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; Стремиться к речевому самосовершенствованию	Излагать близко к тексту научное рассуждение	Контрольная работа
4 4	<b>РР.</b> Определение научного понятия	Комбинированный	Структура логического определения: способы выражения родового понятия и видового признака	Узнавать научное понятие	Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением	Создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения	Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования	Строить определения научных понятий	Письменный опрос
4 5	<b>РР.</b> Рассуждение-объяснение	Первичного предъявления новых знаний	Рассуждение-объяснение: общий вопрос к тексту — что это такое? Задача высказывания — объяснение сути какого-либо явления	Составлять собственные тексты подобного типа	Владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого	Использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам	Осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительное относиться к родному языку,	Анализировать и пересказывать научные тексты типа рассуждения-объяснения	Устный опрос

					этикета		гордость за него		
4 6 , 4 7	<b>РР.</b> Официально-деловой стиль речи	Первичного предъявления новых знаний	Характеристика данного стиля речи: речевая ситуация, стилевые черты, специфические языковые средства	Узнавать официально-деловой стиль речи	Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением	Создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Определять деловой стиль на основе речевой ситуации, «вычитанной» из текста. Анализировать тексты делового стиля, находить в них характерные языковые средства. Создавать небольшие тексты делового стиля: объявления, отчёты, инструкции	Проверка д/з
<b>Имя прилагательное</b>									
4 8	Роль имени прилагательного в предложении	Первичного предъявления новых знаний	Окончания имён прилагательных, их разряды, полные и краткие формы слов данной части речи, синтаксическая роль	Владеть знанием определения им. прилагательного как части речи, уметь объяснять морфологические особенности качественных, относительных, притяжательных прилагательных	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (морфологические признаки слов данных частей речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Распознавать имя прилагательное как часть речи и член предложения	Фронтальный опрос
4 9 , 5 0 , 5 1 , 5 2	Словообразование имён прилагательных	Первичного предъявления новых знаний Формирование первоначальных предметных умений Применение	Основные способы словообразования имён прилагательных (повторение). Словообразовательные цепочки. Имена прилагательные-паронимы. Словари-паронимов	Владеть знанием об образовании имен прилагательных	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (морфологические признаки слов данных частей речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии	Повторить все известные способы морфологического образования слов на примере анализа имён прилагательных. Тренироваться в опознавании разных способов образования имён прилагательных и в определении	Фронтальный опрос Письменный опрос Лист оценивания

		предметных умений					интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования	словообразовательного значения словообразующих суффиксов. Учиться правильно употреблять в речи паронимы (без введения термина), учитывая их смысловые различия ( <i>соседний</i> — <i>соседский</i> , <i>дождливый</i> — <i>дождевой</i> и т. д.). Совершенствовать умение работать с толковым словарём при определении лексического значения слов-паронимов. Строить словообразовательную цепочку и доказывать тем самым морфемное строение слова	
53, 54	Правописание сложных прилагательных	Комбинированный	Слитное и дефисное написание сложных имён прилагательных	Правильно писать сложные имена прилагательные	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило, пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста	Соблюдать основные правила фонетики и графики в процессе письменного общения	Стремиться к речевому самосовершенствованию Уважительно относиться к родному языку	Знать случаи употребления дефиса (уметь перечислить, привести примеры; слова типа <i>машиностроительный</i> и <i>машинно-тракторный</i> даются в сопоставлении)	Устный опрос
55	Контрольная работа по грамматике № 5 (имя существительное, имя прилагательное)	Контрольный	Проверка знаний, работа над ошибками	Проверять знания	Проводить самоанализ	Соблюдать основные грамматических норм (определять слово как часть речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Выделять в предложении словосочетания с прилагательными; определять часть речи; проводить морфологический разбор прилагательных; вычленять основу предложения; определять члены предложения, выраженные именами	Контрольная работа

								существительными и именами прилагательными	
5 6 , 5 7 , 5 8 , 5 9	Правописанием <i>н</i> и <i>nn</i> в прилагательных, образованных от существительных	Первичного предъявления новых знаний Формирование первоначальных предметных умений Применение предметных умений	Орфографические правила и исключения написания <i>н</i> и <i>nn</i> в прилагательных	Правильно писать <i>н</i> и <i>nn</i> в прилагательных, образованных от существительных	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Владение навыками ориентировки при письме, опознавания данных сочетаний и верного их воспроизведения в практике письма	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Иметь представление о тех группах слов, в которых есть суффиксы - <i>ан</i> - (- <i>ян</i> -), - <i>онн</i> - (- <i>енн</i> -), - <i>ин</i> -, - <i>н</i> -. Осмысливать значение этих суффиксов, дифференцировать их; сознательно употреблять при письме соответствующие слова. Использовать орфографический словарь	Фронтальный опрос Письменный опрос Лист оценивания
6 0 , 6 1 , 6 2	Употребление имён прилагательных в речи	Применение предметных умений Обобщения и систематизации	Роль прилагательных в достижении точности и выразительности речи. Прилагательные синонимы и антонимы. Переносное значение прилагательных в художественном тексте	Рассматривать синтаксическую роль им. прилагательных.; формировать Уметь правильно употреблять имена прилагательные в речи.	Правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи.	Взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах» обсуждениях актуальных тем;	Стремиться к речевому самосовершенствованию Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования	Иметь представление о роли имён прилагательных в достижении точности и выразительности речи. Наблюдать за использованием имён прилагательных в создании эпитетов. Тренироваться в подборе синонимов и антонимов с учётом лексического значения многозначного имени прилагательного. Иметь представление о переходе некоторых имён прилагательных в разряд существительных ( <i>столовая, кладовая</i> ). Овладеть элементарными навыками анализа художественного текста, определяя особенности употребления в нём переносного значения прилагательного,	Проверка д/з Тестирование

								прилагательных- синонимов, прилагательных- антонимов. Использовать соответствующие словари	
6 3 , 6 4	Произноше ние имён прилагател ьных	Комбиниров анный	Нормы произношения в области имён прилагательных	Правильно произносить имена прилагаемые	Правильно, уместно и выразитель но употребля ть слова изученных частей речи.	Соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпическ их норм современного русского литературного языка;	Осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительное относиться к родному языку, гордость за него Стре миться к речевому самосовершенство ванию	Учиться правильно произносить употребительные в речи прилагательные, особенно в краткой форме, усвоив конкретное правило. Отрабатывать правильное произношение прилагательных в форме сравнительной степени. Выразительно читать тексты, соблюдая нормы произношения. Использовать орфоэпический словарь	Устный опрос
<b>Речь</b>									
6 5	<b>РР.</b> Текст. Повторени е: «данное» и «новое» в предложен иях текста	Повторения	«Данное» и «новое» в предложениях текста (повторение). Способы развития мысли в тексте или способы связи предложений: последовательный (или цепной) и параллельный	Находить в предложениях «данное» и «новое»	Составлять предложен ия, используя «данное» и «новое»	Создавать устные и письменные т разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; коммуникативно- целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения	Осознавать эстетическую ценность русского языка Уважительно относиться к родному языку	Находить «данное» и «новое» в предложениях текста. Определять способ связи предложений во фрагментах текста	Письме нный опрос
6 6	<b>РР.</b> Средст ва связи предложен ий в тексте	Первичного предъявлени я новых знаний	Лексический повтор, местоимение, синоним как средства связи. Употребление последовательной связи в текстах разных стилей	Определять средства связи предложений в тексте	Создавать собственны е тексты подобного типа	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста основной мысли; основной и	Стремиться к речевому самосовершенство ванию	Находить в текстах научного, делового стилей группы предложений, связанных последовательной связью с повтором, в текстах художественного стиля —	Фронт альный опрос



						дополнительной информации)		с повтором и местоимением. Составлять небольшие тексты с последовательной связью	
6 7	<b>РР.</b> Употребление параллельной связи предложений в тексте с повтором	Первичного предъявления новых знаний	Параллельная связь предложений в тексте. Лексический повтор при параллельной связи как стилистический приём, повышающий выразительность речи	Употреблять параллельной связи предложений в тексте с повтором	Создавать собственные тексты подобного типа	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации)	Потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; Стремиться к речевому самосовершенствованию	Замечать в исходном тексте и сохранять в изложении характерные для художественного стиля языковые и речевые средства, в частности параллельную связь с повтором	Письменный опрос
6 8	<b>РР.</b> Всё о повторе	Формирование первоначальных предметных умений	Повтор — норма (средство связи); повтор — стилистический приём; повтор — недочёт. Способы предупреждения повтора-недочёта	Составлять фрагменты текста с экспрессивным повтором.	Редактировать тексты с повтором-недочётом	Способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях	Осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него	Составлять фрагменты текста с экспрессивным повтором. Редактировать тексты с повтором-недочётом (анализ изложения)	Лист оценивания
6 9	<b>РР.</b> Контрольная работа № 6. Изложение текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве»;	Контрольный	Контрольная работа	Писать изложение	Проверять свои знания	Воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация)	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Излагать текст, сохраняя экспрессивный повтор. Проанализировать ошибки при изложении текста	Контрольная работа

	его анализ								
Глагол									
7 0 , 7 1	Роль глагола в предложении	Первичного предъявления новых знаний Формирование первоначальных предметных умений	Обобщение и систематизация изученного по теме «Глагол как части речи». Глагол в предложении и тексте. Употребление частотных глаголов в устной и письменной речи	Повторять основные сведения о частях речи.	Различать части речи	Соблюдать основные грамматических норм (морфологические признаки слов данных частей речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Стремиться к речевому самосовершенствованию Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Обобщить, систематизировать знания о глаголе как части речи, тренироваться в распознавании слов этой части речи в предложении и тексте, в правильном и уместном употреблении некоторых частотных глагольных словоформ	Фронтальный опрос Проверка д/з
7 2 , 7 3 , 7 4	Словообразование глаголов	Комбинированный	Основные морфологические способы образования глаголов. Словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом. Морфемный разбор с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова	Образовывать глаголы	Правильно указывать способ образования глаголов	Соблюдать основные грамматических норм (определять слово как часть речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Знать основные морфологические способы образования существительных, прилагательных и глаголов. Тренироваться в умении определять словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом. Совершенствовать умение морфемного разбора с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова	Письменный опрос
7 5 , 7 6 ,	Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i>	Первичного предъявления новых знаний	Орфографические правила и исключения. Семантическая основа выбора написания данных приставок. Правописание слов с	Владеть правописанием приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i>	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные лексических и стилистических норм (морфема передаёт информацию о лексическом	Стремиться к речевому самосовершенствованию Осознавать эстетическую	Понимать, что употребление приставок <i>пре-</i> или <i>при-</i> зависит от того значения, которое приставки имеют в слове (семантическая основа	Устный опрос

7 7 , 7 8			неясной этимологией и заимствованных слов			значении слова, его стилистической форм в процессе письменного общения, свободно пользоваться словарём значения морфем	ценность русского языка	выбора написания). Учиться правильно писать слова с затемнённой этимологией и слова иноязычного происхождения. Использовать орфографический словарь	
7 9	Буквы <i>ы</i> — <i>и</i> в корне после приставок	Первичного предъявления новых знаний	Орфографические правила и исключения	Владеть правописанием корней с чередованием букв <i>ы-и</i>	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные правила фонетики и графики в процессе письменного общения	Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования	Опознавать группу этих слов и понимать, при каких условиях после приставок в корне сохраняется буква <i>и</i> , а при каких — вместо <i>и</i> пишется буква <i>ы</i> . Использовать орфографический словарь	Лист оценивания
8 0	Контрольная работа <sup>1</sup> 7 по словообразованию	Контрольный	Проверка знаний	Проверять знания	Проводить самоанализ	Соблюдать основные лексических и стилистических норм (морфема передаёт информацию о лексическом значении слова, его стилистической форм в процессе письменного общения, свободно пользоваться словарём значения морфем	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Проверить знание основных способов образования существительных, прилагательных и глаголов; владение морфемно-словообразовательным анализом; способность соотносить словообразовательные модели с конкретными словами	Контрольная работа

81, 82, 83	Употребление глаголов в речи	Комбинированный	Роль глагола для достижения точности, информативности и выразительности речи. Глагол в прямом и переносном значении в разговорной и художественной речи. Глаголы-синонимы в речи. Фразеологизмы с глаголами в переносном значении. Глаголы в настоящем времени при описании событий прошлого, а также будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. Глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Анализ художественного текста с выявлением особенностей употребления в нём глаголов в разных формах	Рассматривать синтаксическую роль глаголов. Уметь правильно употреблять глаголы в речи.	Правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи.	Соблюдать основные грамматических норм (морфологические признаки слов данных частей речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Стремиться к речевому самосовершенствованию Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования	Иметь представление о роли глагола для достижения точности, информативности и выразительности речи. Наблюдать за использованием глаголов в прямом и переносном значениях в разговорной и художественной речи. Тренироваться в уместном и точном использовании глаголов-синонимов в речи. Понимать значение наиболее употребительных фразеологизмов, в которых использован глагол в переносном значении; точно и уместно употреблять эти фразеологизмы в речи. Наблюдать за выразительным использованием глаголов в настоящем времени при описании событий прошлого, а также за употреблением будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. Правильно употреблять глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Совершенствовать умение работать с разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов). Тренироваться в уместном и точном использовании глаголов-синонимов в речи. Понимать значение	Устный опрос Проверка д/з Лист оценивания
------------	------------------------------	-----------------	--	---	--	--	--	---	---

								<p>наиболее употребительных фразеологизмов, в которых использован глагол в переносном значении; точно и уместно употреблять эти фразеологизмы в речи. Наблюдать за выразительным использованием глаголов в настоящем времени при описании событий прошлого, а также за употреблением будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. Правильно употреблять глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Совершенствовать умение работать с разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов). Овладевать навыками анализа художественного текста, выявляя особенности употребления в нём глаголов в разных формах</p>	
84.85	Произношение глаголов	Комбинированный	Произношение глагольных форм. Ударение в глаголах	Правильно произносить глаголы	Правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи.	Соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических норм современного русского литературного языка;	<p>Стремиться к речевому самосовершенствованию</p> <p>Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности</p>	<p>Уметь произносить употребительные глагольные словоформы. Использовать орфоэпический словарь</p>	Фронтальный опрос Письменный опрос

8 6	Контроль ная работа № 8 по орфоэпии	Контроль ный	Проверка знаний	Проверять знания	Проводить самоанализ	Соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических норм современного русского литературного языка;	Осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительное относиться к родному языку, гордость за него	Проверяются основные умения в области орфоэпии (существительные, прилагательные, глаголы)	Контроль ная работа
8 7 , 8 8 , 8 9	«Проверить свою подготовку по орфографии»	Обобщения и систематиза ции	Правописание имён существительных, имён прилагательных и глаголов (обобщение и систематизация изученного)	Обнаруживать орфограммы в процессе письма как условие успешного развития орфографической зоркости	Распознава ть в словах орфограмм ы	Соблюдать основные правила орфографии и в процессе письменной общения	Иметь достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Обобщить и систематизировать знания по данному разделу, проверить уровень соответствующих умений и навыков	Тести рование
9 0 , 9 1	Контроль ная работа № 9 — диктант и работа над ошибками	Контроль ный	Проверка знаний, работа над ошибками	Проверять знания	Проводить самоанализ	Соблюдать в практике речевого общения основных орфографических норм современного русского литературного языка	Стремиться к речевому самосовершенство ванию	Проверить усвоение правописания приставок (особенно <i>пре-</i> и <i>при-</i> ), а также ранее изученный материал по орфографии и пунктуации	Контроль ная работа
9 2 , 9 3	Контроль ная работа № 10 по лексике. Анализ работы	Контроль ный	Проверка знаний, работа над ошибками	Проверять знания	Проводить самоанализ	Соблюдать в практике речевого общения основных орфографических норм современного русского литературного языка	Иметь достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Проверить знания и умения по лексике и фразеологии; знание наизусть небольших отрывков из поэтических произведений; умение проводить орфоэпический анализ имён существительных и прилагательных	Контроль ная работа

## Морфология. Причастие

94,95,96,97,98	Что такое причастие	Первичного предъявления новых знаний Формирование первоначальных предметных умений Применение предметных умений	Место причастия в системе частей речи. Причастие и его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Суффиксы причастий. Грамматические и семантические различия причастия и прилагательного	Повторять основные сведения о частях речи.	Различать части речи	Соблюдать основные грамматических норм (морфологические признаки слов данных частей речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Знать основные признаки причастия и его типичные суффиксы. Объяснять, какие языковые признаки глагола и прилагательного свойственны причастию. Определять глагол, от которого образовано причастие, выделять глагольный суффикс, а также суффикс причастия, окончание и возвратный суффикс <i>-ся (-сь)</i> . Иметь представление о семантических различиях прилагательного и причастия ( <i>чёрный — чернеющий, черневший, старый — стареющий</i> ). Опознавать определяемое слово и причастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам. Тренироваться в синонимической замене причастия придаточным ( <i>который</i> + глагол): <i>поспевающий крыжовник — крыжовник, который поспевает</i> ; понимать, какое слово этого оборота передаёт признаки глагола,	Фронтальный опрос Проверка д/з Лист оценивания Письменный опрос
----------------	---------------------	---	---	--	----------------------	--	---	--	--

								свойственные причастию, а какое слово передаёт признаки прилагательного, свойственные причастию. Правильно согласовывать причастие в словосочетаниях типа «прич. + сущ.»; употреблять на письме соответствующее окончание причастия	
99,100,101	Причастный оборот	Первичного предъявления новых знаний Формирование первоначальных предметных умений	Признаки причастного оборота. Определяемое слово и зависимые от причастия слова. Обособленные и необособленные определения, выраженные причастными оборотами	Различать определяемое слово и зависимые от причастия	Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом	Соблюдать основные грамматических норм (определять слово как часть речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Стремиться к речевому самосовершенствованию Осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него	Знать языковые признаки причастного оборота. Различать определяемое слово и зависимые от причастия слова. Выделять в предложении словосочетания типа «прич. + @сущ.» и «@прич. + нареч.». Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом	Письменный опрос Фронтальный опрос Проверка д/з
102,103,104,105	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия	Первичного предъявления новых знаний Формирование первоначальных предметных умений Обобщения и систематизации Комбинированный	Действительные и страдательные причастия и их образование. Правописание суффиксов этих причастий	Владеть знанием об образовании причастий	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные лексических и стилистических норм (морфема передаёт информацию о лексическом значении слова, его стилистической форме в процессе письменного общения, свободно пользоваться словарём значения морфем	Осознавать эстетическую ценность русского языка Стремиться к речевому самосовершенствованию	Понимать смысловые, структурные и грамматические различия действительных и страдательных причастий. Знать, как образуются действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Объяснять, от основы какого глагола образовано причастие и с помощью какого	Устный опрос Проверка д/з Лист оценивания



1 0 6 , 1 0 7								суффикса. Объяснять правописание суффиксов причастий. По суффиксу определять морфологические признаки причастия и особенности его образования (спряжение глагола, возвратность и другие признаки). Совершенствовать умение безошибочно определять глагол, от которого образовано причастие	
1 0 8 , 1 0 9 , 1 1 0 , 1 1 1	Полные и краткие причастия	Первичного предъявления новых знаний Формирование первоначальных предметных умений Применение предметных умений	Сходство и различие полных и кратких причастий. Их синтаксические функции. Произношение полных и кратких причастий	Находить полные и краткие причастия в тексте.	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило, пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста	Соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических норм современного русского литературного языка;	Уважительно относиться к родному языку Стремиться к самосовершенствованию	Понимать сходство и различие полных и кратких причастий. Знать, какую синтаксическую функцию выполняют краткие и полные причастия в предложении. Определять синтаксическую роль полных и кратких причастий. Используя орфоэпический словарь, определять правильное произношение полных и кратких причастий	Письменный опрос Проверка д/з Фронтальный опрос
1 1 2	Морфологический разбор причастий (закрепление)	Обобщения и систематизации	План, образцы и примеры устного и письменного морфологического разбора причастия	Рассказывать о причастии по предложенному плану	Корректно квалифицировать причастный оборот как «обособленное определение», выраженное	Соблюдать основные грамматических норм (морфологические признаки слов данных частей речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за	Рассказывать о причастии по предложенному плану, определяя особенности образования причастия, постоянные и непостоянные морфологические признаки, его синтаксическую роль. Учиться корректно	Письменный опрос Проверка д/з

					е причастным оборотом»		собственной речью	квалифицировать причастный оборот как «обособленное определение, выраженное причастным оборотом»	
1 1 3	Контрольная работа 11 по морфологии	Контрольный	Проверка знаний	Проверять знания	Проводить самоанализ	Соблюдать основные грамматических норм (морфологические признаки слов данных частей речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Проверить усвоение темы «Причастие»	Контрольная работа
1 1 4 , 1 1 5 , 1 1 6 , 1 1 7	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> , в причастиях	Первичного предъявления новых знаний Формирование первоначальных предметных умений Применение предметных умений	Соответствующее орфографическое правило и его применение	Правильно писать <i>н</i> и <i>nn</i> в причастиях	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные правила фонетики и графики в процессе письменного общения	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Распознавать причастия, знать суффиксы причастий ( <i>-енн-</i> , <i>-nn-</i> ), различать полную и краткую формы причастий	Фронтальный опрос Проверка д/з Лист оценивания
1 1 8 , 1 1 9 , 1 2 0	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями	Первичного предъявления новых знаний Формирование первоначальных предметных умений Применение предметных умений	Соответствующее орфографическое правило и его применение	Правильно писать <i>не</i> с причастиями	Распознавать в глаголах данную орфограмму	Соблюдать основные правила орфографии и в процессе письменного общения	Стремиться к речевому самосовершенствованию Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого	Сформировать навык определения зависимых от причастия слов и навык разграничения полной и краткой формы причастий, поскольку основа правила грамматическая	Устный опрос Лист оценивания

		умений					общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью		
<b>Речь. Типы речи. Повествование</b>									
1 2 1 , 1 2 2	<b>РР.</b> Повествование художественного и разговорного стилей	Комбинированный	Детализация действия в художественном повествовании. Различные способы выражения действия (повторение изученного в 5 классе). Строение повествования с двумя (или несколькими) действующими лицами. Включение в повествовательный текст описательных и оценочных фрагментов для повышения выразительности и эмоциональности высказывания	Владеть знанием о повествовании, уметь определять данный тип речи.	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. Осознавать эстетическую ценность русского языка	Находить в текстах художественных произведений повествовательные фрагменты; анализировать способы выражения действия. Создавать и совершенствовать повествовательные тексты. Пересказывать (устно) повествовательные тексты разговорного или художественного стиля, сохраняя изобразительные и оценочные средства. Создавать устные и письменные тексты	Лист оценивания
1 2 3	<b>РР.</b> Рассказ как один из жанров художественного повествования	Комбинированный	Композиция рассказа: вступление, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, заключение	Составлять собственные тексты подобного типа	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения	Стремиться к речевому самосовершенствованию. Осознавать эстетическую ценность русского языка	Проводить содержательно-композиционный анализ текста в жанре рассказа (определять тему, основную мысль, находить в тексте композиционные части: вступление, завязку, кульминацию, развязку, заключение)	Письменный опрос

1 2 4 , 1 2 5	<b>РР.</b> Контрольная работа № 12. Изложение текста по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу»	Контрольный Коррекционный	Проверка знаний, работа над ошибками	Писать изложение	Проводить самоанализ	Использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам	Осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительное относиться к родному языку, гордость за него	Уметь составлять план текста, отражая в нём композицию рассказа. Писать по плану изложение, сохраняя в нём характерные для художественного текста языковые средства	Контрольная работа
1 2 6 , 1 2 7	<b>РР.</b> Повествование делового и научного стилей	Комбинированный	Особенности строения инструктивного повествования: отсутствие указания на обобщённое лицо; употребление различных глагольных форм для выражения действия; использование при параллельном способе связи дополнительных языковых средств, подчёркивающих последовательность действий ( <i>затем, после этого</i> и др.), а при последовательном способе связи с той же целью — деепричастных оборотов	Владеть знанием о повествовании делового и научного стилей, уметь определять данный тип речи.	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Анализировать глагольные формы. Пересказывать (устно или письменно) повествовательный текст типа деловой инструкции с заменой формы глагола. Трансформировать художественное повествование в деловое. Создавать инструктивные тексты делового и научного стилей	Проверка д/з Лист оценивания
1 2 8	<b>РР.</b> Контрольная работа № 13. Сочинение в жанре рассказа. Страничка в коллективный	Контрольный	Сочинение	Писать сочинение	Составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма	Использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам	Потребность сохранить чистоту русской культуры; Стремиться к речевому самосовершенствованию	Самостоятельно уточнять тему и основную мысль, строить текст, соблюдая композицию рассказа	Контрольная работа

	сборник под названием «Однажды...» или «Наши проделки». Анализ сочинения								
Деепричастие									
1 2 9 , 1 3 0	Что такое деепричастие	Первичного предъявления новых знаний	Основные признаки деепричастия. Глагольные и наречные признаки деепричастия. Суффиксы деепричастия. Оpozнaвание деепричастий в предложении и в тексте	Повторять основные сведения о частях речи.	Различать части речи	Соблюдать основные грамматических норм (морфологические признаки слов данных частей речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Знать основные признаки деепричастия и его типичные суффиксы. Различать причастия и деепричастия. Объяснять, какие языковые признаки глагола и наречия свойственны деепричастию. Определять глагол, от которого образовано деепричастие, выделять глагольный суффикс, суффикс деепричастия, а также возвратный суффикс -ся (-сь). Опознавать деепричастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам	Фронтальный опрос Лист оценивания
1 3 1 , 1 3 2 ,	Деепричастный оборот	Первичного предъявления новых знаний Формирование первоначальных	Языковые признаки деепричастного оборота. Знаки препинания при деепричастном обороте. Различение деепричастных и причастных оборотов	Узнавать языковые признаки деепричастного оборота. Опознавать деепричастный оборот	Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с деепричаст	Соблюдать основные правила пунктуации современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительное относиться к родному языку, гордиться за него Стремиться	Знать языковые признаки деепричастного оборота. Опознавать деепричастный оборот и уметь правильно употреблять знаки	Фронтальный опрос Проверка д/з

1 3 3		предметных умений Применение предметных умений			ным оборотом		речевому самосовершенство ванию	препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Различать деепричастный и причастный обороты. Учиться корректно квалифицировать деепричастный оборот как «обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом»	
1 3 4 , 1 3 5	Правописа ние <i>не</i> с деепричаст иями	Первичного предъявлени я новых знаний	<i>Не</i> с деепричастиями в сопоставлении с глаголами	Правильно писать <i>не</i> с деепричастиями	Распознава ть в глаголах данную орфограмм у	Соблюдать в практике речевого общения основных орфографических норм современного русского литературного языка	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Осознавать общность правил правописания <i>не</i> с глаголами и деепричастиями	Устный опрос
1 3 6 , 1 3 7 , 1 3 8 , 1 3 9	Образован ие деепричаст ий. Деепричас тия несоверше нного и совершенн ого вида	Первичного предъявлени я новых знаний Формирован ие первоначаль ных предметных умений Применение предметных умений	Образование деепричастий несовершенного и совершенного вида	Владеть знанием об образовании деепричастий	Самостояте льно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные правила орфографии и в процессе письменной общения, свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой в том числе и на электронных носителях	Понимать русский язык как одну из основных национально- культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе	Понимать смысловые, структурные и грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида. Знать, как образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида. Объяснять, от основы какого глагола образовано деепричастие и с помощью какого суффикса. По суффиксу определять	Фронт альный опрос Провер ка д/з Лист оценив ания

							получения школьного образования	морфологические признаки деепричастия и особенности его образования. Рассказывать о деепричастии по предложенному плану, определяя особенности образования деепричастия, его постоянные признаки, синтаксическую роль. Понимать сходство и различия в образовании и морфологических признаках причастий и деепричастий. Совершенствовать умение различать причастия и деепричастия, а также отличать деепричастия от других частей речи ( <i>играя</i> — <i>молодая</i> , <i>устав</i> (от <i>устать</i> ) — <i>военный устав</i> )	
1 4 0	Контрольн ая работа <sup>1</sup> 14 — диктант	Контрольн ый	Проверка знаний, работа над ошибками	Писать диктант	Проводить самоанализ	Использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Проверить усвоение правописания <i>не</i> с разными частями речи, употребление <i>и</i> и <i>ни</i> в прилагательных и причастиях. Пунктуация в предложениях с причастными и деепричастными оборотами	Контрольн ая работа

1 4 1 , 1 4 2 , 1 4 3 , 1 4 4	Употребле ние причастий и деепричаст ий в речи	Обобщения и систематиза ции Комбиниров анный	Роль причастия и деепричастия и соответствующих оборотов в текстах. Причастия и отглагольные прилагательные. Деепричастия во фразеологизмах	Уметь правильно употреблять причастия и деепричастия в речи.	Правильно, уместно и выразитель но употреблят ь слова изученных частей речи.	Соблюдать основные грамматических норм (морфологические признаки слов данных частей речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения Способность извлекать информацию из различных ис- точников, включая средства массовой информации, ком- пакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях, свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературы в том числе и на электронных носителях	Стремиться к речевому самосовершенство ванию Потребность сохранить чистоту русского явления национальной культуры; Стремиться к речевому самосовершенство ванию	Иметь представление о роли причастий в текстах разных стилей. Понимать, что способность причастия передавать признак предмета как действие является выразительным средством в художественном тексте. Наблюдать за использованием причастий в художественных текстах. Иметь представление о переходе некоторых причастий в разряд прилагательных ( <i>рассеянный человек</i> ) и об использовании этих слов в составе фразеологических оборотов. Учиться правильно употреблять в речи однокоренные слова типа <i>висящий</i> — <i>висячий</i> , <i>горящий</i> — <i>горячий</i> . Понимать, что способность деепричастия «дорисовывать движение» является выразительным средством в художественном тексте. Тренироваться в точном и уместном употреблении фразеологизмов, имеющих в своём составе деепричастия.	Фронт альный опрос Тестир ование
---	---	---	---	--	--	--	--	---	--



								Совершенствовать навыки анализа художественного текста, выявляя особенности употребления в нём причастий и деепричастий	
1 4 5 , 1 4 6	Произношение глаголов, причастий, деепричастий	Комбинированный	Нормы произношения в области глаголов, причастий, деепричастий	Правильно произносить глаголов, причастий, деепричастий	Правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи.	Взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах» обсуждениях актуальных тем;	Стремиться к речевому самосовершенствованию Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Отрабатывать правильное ударение в полных и кратких причастиях страдательного залога прошедшего времени. Совершенствовать умения выразительно читать художественные тексты с соблюдением норм орфоэпии. Использовать орфоэпический словарь	Письменный опрос
1 4 7	Контрольная работа <sup>1</sup> 15 по орфоэпии	Контрольный	Проверка знаний, работа над ошибками	Проверять знания	Проводить самоанализ	Соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических норм современного русского литературного языка;	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Проверить навыки правильного произношения глаголов, причастий и деепричастий	Контрольная работа

148, 149	«Проверить свою подготовку по орфографии и пунктуации»	Обобщения и систематизации	Правописание причастий и деепричастий (закрепление)	Обнаруживать орфограммы в процессе письма как условие успешного развития орфографической зоркости	Распознавать в словах орфограммы	Соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения Способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях	Стремиться к речевому самосовершенствованию Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования	Обобщающе-закрепительные занятия, тренировочно-контрольные работы, позволяющие видеть, как усвоены правила употребления <i>не</i> с изученными частями речи	Тестирование
150, 151	Контрольная работа № 16 по морфологии и. Анализ работы	Контрольные	Проверка знаний, работа над ошибками	Проверять знания	Проводить самоанализ	Соблюдать основные правила орфографии в процессе письменного общения	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Проверяется усвоение темы «Причастие и деепричастие»	Контрольная работа
<b>Речь. Типы речи. Описание</b>									
152, 153	<b>РР.</b> Описание места	Первичного предъявления новых знаний	Строение текста этого типа речи: Д — г д е? — Н — ч т о? Д = 0 (нулевое) — Н — ч т о? Способы связи предложений: последовательный и	Составлять собственные тексты подобного типа	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;	Стремиться к речевому самосовершенствованию	Анализировать и характеризовать фрагменты текста типа «описание места». Строить фрагменты текста типа «описание	Фронтальный опрос

			<p>параллельный.</p> <p>Способы выражения «данного» — наречия и предложно-падежные конструкции со значением места.</p> <p>Предупреждение повтора глаголов <i>стоит, находится</i>.</p> <p>Способы правки неудачно построенного текста. Наличие определительных словосочетаний в «новом», в том числе выраженных причастными оборотами, как показатель изобразительности речи. Изменение порядка слов в текстах этого типа (Д — ч т о? — Н — г д е?) как средство перемещения акцента с предметов на их местоположение</p>			<p>коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения</p>		<p>места» с использованием последовательной и параллельной связи</p> <p>Редактировать текст с повтором-недочётом.</p> <p>Тренироваться в усилении изобразительности речи (заменять глаголы, вставлять определения-причастия и прилагательные).</p> <p>Создавать фрагменты текста со значением описания места</p>	
1 5 4 , 1 5 5	<p><b>РР.</b>Контрольная работа № 17.</p> <p>Соединение в тексте описания предмета и описания места.</p> <p>Сочинение по картине (фотографии)</p> <p>«Кабинет Пушкина</p>	<p>Контрольный</p> <p>Коррекционный</p>	<p>Проверка знаний по теме «Типы речи»</p>	<p>Анализировать текст с разными типами речи</p>	<p>Прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника</p>	<p>Создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;</p> <p>коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения</p>	<p>Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью</p>	<p>Анализировать и создавать тексты с описанием места и предмета.</p> <p>Анализировать свои ошибки, совершенствовать тексты</p>	<p>Контрольная работа</p>

	(или Лермонтов а)»								
<b>Имя числительное</b>									
1 5 6	Что обозначает имя числитель- ное	Первичного предъявлени я новых знаний	Имя числительное как часть речи. Культура речи. Количественные и порядковые числительные. Правильное построение и употребление словосочетаний с числительными типа <i>пара, двое</i> в устной и письменной речи. Трансформация чисел в слова на письме	Объяснять грамматическое значение предметности имени числительного; владеть знанием ь, чем отличается имя существительное от других частей речи.	Самостояте льно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (морфологические признаки слов данных частей речи) современного русского литературног языка в процессе письменного общения Способность извлекать информацию из различных ис- точников, включая средства массовой информации, ком- пакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Иметь представление о понятии числа и научиться отличать имена числительные от других слов, связанных с понятием числа (например, <i>пятак</i> и <i>пять</i> ). Знать: а) что обозначают количественные числительные, на какие разряды делятся; б) что обозначают порядковые числительные. Учиться правильно (с точки зрения культуры речи) строить словосочетания типа <i>пара носков, двое чулок</i> и т. д. Совершенствовать при этом умение пользоваться орфоэпическим словарём	Устный опрос
1 5 7 , 1 5 8 , 1 5	Простые, сложные и составные числитель- ные, их правописа- ние	Первичного предъявлени я новых знаний Формирован- ие первоначаль- ных предметных умений	Простые, сложные и составные числительные. Их отличительные особенности и правописание	Правильно писать сложные и составные имена числиельные	Самостояте льно подбирать примеры на изученное правило, пользовать- ся разными видами словарей в	Соблюдать в практике речевого общения основных орфографических норм современного русского литературного языка	Стремиться к речевому самосовершенство- ванию	Различать и правильно писать сложные и составные числительные. Совершенствовать умение правильно писать сложные слова, в состав которых входит числительное	Фронт- альный опрос Провер- ка д/з Лист оценив- ания

9		Применение предметных умений			процессе написания текста			(например, двухкилограммовый)	
160, 161, 162	Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание	Первичного предъявления новых знаний Формирование первоначальных предметных умений Применение предметных умений	Правописание и правильное произношение падежных форм количественных числительных в сочетании с существительными. Чтение текстов с числительными с точки зрения правильности и выразительности	Правильно писать количественные имена числительные	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило, пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста	Соблюдать в практике речевого общения основных орфографических норм современного русского литературного языка	Потребность сохранить чистоту русского явления национальной культуры; Стремиться к речевому самосовершенствованию Стремиться к речевому самосовершенствованию	Правильно склонять количественные числительные (в сочетании с существительными, которые к ним относятся). Совершенствовать умение правильно образовывать и писать сложные слова, в состав которых входит имя числительное. Читать правильно (с точки зрения грамматических норм) тексты с именами числительными. Пользоваться орфоэпическим словарём	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
163, 164	Изменение порядков числительных	Комбинированный	Склонение порядковых числительных в сочетании с существительными. Морфологический разбор имён числительных	Изменять порядковые числительные	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило, пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста	Соблюдать основные грамматических норм (морфологические признаки слов данных частей речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительное относиться к родному языку, гордость за него	Правильно склонять порядковые числительные в сочетании с существительными, которые к ним относятся, в частности для обозначения дат	Лист оценивания
165, 1	Употребление числительных в речи.	Комбинированный	Правильное и уместное употребление числительных в речи	Правильно и уместно употреблять и произносить числительные в	Правильно, уместно и выразительно употреблять	Соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических норм современного русского	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения	Правильно и уместно употреблять числительные в устной и письменной речи. Пользоваться	Фронтальный опрос Проверка д/з

6 6 , 1 6 7	Произношение числительных			речи	ь слова изученных частей речи	литературного языка;	мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	словарями правильности русской речи	
1 6 8	Контрольная работа № 18 по морфологии и орфоэпии	Контрольный	Контрольная работа	Проверять знания	Проводить самоанализ деятельности	Соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических норм современного русского литературного языка;	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Проверяется умение устно и письменно употреблять числительные в речи	Контрольная работа

**Речь. Типы речи. Описание (продолжение)**

1 6 9	<b>РР.</b> Описание состояния окружающей среды	Первичного предъявления новых знаний	Строение текста этого типа речи: Д — что? — Н — в каком состоянии? Способы выражения состояния. Способы связи предложений	Составлять собственные тексты подобного типа	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения	Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования	Анализировать фрагменты текста со значением состояния окружающей среды. Стилистическая трансформация текста; создание этюдов, лирических зарисовок	Фронтальный опрос
1 7 0	<b>РР.</b> Контрольная работа № 19. Соединение	Контрольный	Проверка знаний по теме «Типы речи»	Анализировать текст с разными типами речи	Прогнозировать содержание текста по заголовку,	Создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла,	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения	Подбирать языковые средства, нужные для художественного описания состояния природы;	Контрольная работа

	е в тексте описания места и описания состояния окружающей среды. Сочинение по картине И. И. Левитана «Лесистый берег»				названию параграфа учебника	адресата и ситуации общения; коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения	мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	систематизировать рабочие материалы и использовать их в своём сочинении	
<b>Местоимение</b>									
1 7 1 , 1 7 2	Какие слова называются местоимениями	Первичного предъявления новых знаний	Местоимение как часть речи	Объяснять грамматическое значение местоимения, владеть знанием, чем отличается местоимение от других частей речи.	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (морфологические признаки слов данных частей речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования	Усвоить понятие местоименных слов, таких, которые: а) обозначают лицо (1, 2, 3-е) или б) указывают на предмет, признак, число (указательно-заместительная функция), не называя их конкретно. Понимать, что местоимения как заместительные слова служат надёжным и нейтральным, самым распространённым средством связи предложений в тексте, однако их употребление при неосторожном обращении может вызывать смысловую неточность, поэтому важно следить за точным соотношением конкретного слова и его заместителя — местоимения	Фронтальный опрос

1 7 3 , 1 7 4	Разряды местоимений по значению	Первичного предъявления новых знаний Формирование первоначальных предметных умений	8 разрядов местоимений по значению	Владеть знанием о разрядах местоимений по значению. Уметь различать данные местоимения	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (определять слово как часть речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Осознавать эстетическую ценность русского языка Стремиться к речевому самосовершенствованию	Пользуясь таблицей, соотносить местоимения со своей группой, уметь подбирать аналогичные примеры	Письменный опрос Лист оценивания
1 7 5	Личные местоимения	Первичного предъявления новых знаний	Личные местоимения и их характерные особенности. Местоимения 3-го лица в роли притяжательных с синтаксической ролью определений (ч е й?). Морфологический разбор местоимений	Владеть знанием о данном разряде местоимения по значению. Уметь различать данные местоимения	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (определять слово как часть речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Усвоить морфологические особенности личных местоимений (их склонение, отсутствие форм числа и рода у местоимений <i>я, ты, мы, вы</i> ). Употреблять их в роли членов предложения. Формулировать представление об использовании местоимений 3-го лица как притяжательных с синтаксической ролью определений (ч е й?)	Устный опрос
1 7 6	Возвратное местоимение <i>себя</i>	Первичного предъявления новых знаний		Владеть знанием о данном разряде местоимения по значению. Уметь различать данные местоимения	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (определять слово как часть речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Усвоить морфологические особенности местоимения <i>себя</i> , правильно употребляя его в речи. Тренироваться в составлении предложений с фразеологизмами, включающими форму <i>себя, собой</i> и т. д.	Фронтальный опрос
1 7 7	Притяжательные местоимения	Первичного предъявления новых знаний	Притяжательные местоимения:	Владеть знанием о данном разряде местоимения по значению.	Самостоятельно подбирать	Соблюдать основные грамматических норм (определять слово как	Иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных	Различать личные — возвратные — притяжательные	Проверка д/з



	ия	знаний	морфологические признаки, синтаксическая роль	значению. Уметь различать данные местоимения	примеры на изученное правило	часть речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	местоимения; понимать выражаемые ими значения; верно квалифицировать эти местоимения как члены предложения	
1 7 8	Указательные местоимения	Первичного предъявления новых знаний	Указательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	Владеть знанием о данном разряде местоимения по значению. Уметь различать данные местоимения	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (определять слово как часть речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности. Стремиться к речевому самосовершенствованию	Осознавать значение местоимений и их функции в предложении и в роли связующих слов между предложениями в тексте	Письменный опрос
1 7 9	Определительные местоимения	Первичного предъявления новых знаний	Определительные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	Владеть знанием о данном разряде местоимения по значению. Уметь различать данные местоимения	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (определять слово как часть речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Стремиться к речевому самосовершенствованию. Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Усвоить значение и речевое назначение этой небольшой, но частотной группы слов. Употреблять в речи фразеологизмы, имеющие в своём составе указанную группу местоимений	Лист оценивания
1 8 0	Вопросительно-относительные местоимения	Первичного предъявления новых знаний	Вопросительно-относительные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	Владеть знанием о данном разряде местоимения по значению. Уметь различать данные местоимения	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (определять слово как часть речи) современного русского литературного языка в процессе письменного	Иметь достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе	Усвоить, когда данные местоимения выступают в роли вопросительных, а когда — в роли относительных; опознавать их в тексте и приводить свои примеры. Употреблять в	Проверка д/з

						общения	речевого общения; способность к само- оценке на основе наблюдения за собственной речью	речи фразеологизмы, имеющие в своём составе эти местоимения	
1 8 1	Отрицательные местоимения	Первичного предъявления новых знаний	Отрицательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Правописание местоимений этой группы	Владеть знанием о данном разряде местоимения по значению. Уметь различать данные местоимения	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (определять слово как часть речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Иметь достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само- оценке на основе наблюдения за собственной речью	Опознавать и грамотно писать слова данной группы, употреблять их и соответствующих фразеологизмов в речи. Понимать, как образуются данные местоимения. Пользоваться орфографическим словарём	Фронтальный опрос
1 8 2 , 1 8 3 , 1 8 4	Неопределённые местоимения	Первичного предъявления новых знаний Формирование первоначальных предметных умений Применение предметных умений	Неопределённые местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Правописание данной группы слов	Владеть знанием о данном разряде местоимения по значению. Уметь различать данные местоимения	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Соблюдать основные грамматических норм (определять слово как часть речи) современного русского литературного языка в процессе письменного общения	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, т способностей и моральных качеств личности Понимать русский язык как одну из основных национально- культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе	Опознавать в тексте данные местоимения; понимать, как они образуются, и безошибочно их писать. Пользоваться орфографическим словарём	Устный опрос Проверка д/з Лист оценивания

							получения школьного образования		
1 8 5 , 1 8 6 , 1 8 7	Употребле ние местоимен ий в речи. Произноше ние местоимен ий	Комбиниров анный	Местоимения в устной и письменной речи	Правильно и уместно употреблять в речи и произносить местоимения	Правильно, уместно и выразитель но употреблять слова изученных частей речи	Соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, норм современного русского литературного языка;	Потребность сохранить чистоту рус ского языка как явления национальной культуры; Стремиться к речевому самосовершенство ванию Стремиться к речевому самосовершенство ванию	Знать и различать разряды местоимений в предложении и текстах. Знать, как сочетается <i>Вы</i> с глаголами, полными и краткими прилагательными; приобрести опыт употребления в речи этих структур. Использовать местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами. Правильно произносить употребительные местоимения. Пользоваться орфоэпическим и орфографическим словарём	Примене ние предметн ых умений
1 8 8 , 1 8 9 , 1 9 0	«Проверьт е свою подготовку по орфографи и и пунктуаци и»	Обобщения и систематиза ции	Итоговое повторение и обобщение материала по орфографии и пунктуации 6 класса	Обнаруживать орфограммы в процессе письма как условие успешного развития орфографическо й зоркости	Распознават ь в словах орфограмм ы	Соблюдать основные правила орфографии и в процессе письменного общения Соблюдать основные правила пунктуации современного русского литературного языка в процессе письменного общения Способность извлекать инф из различных источников, средства массовой информации, компакт-дис учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных	Иметь достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само оценке на основе наблюдения за собственной речью	Проверять себя, пользуясь орфографическим словарём, справочниками по орфографии и пунктуации	Письмен ный опрос

						типов, справочной литературой, в том числе и электронных носителях			
1 9 1 , 1 9 2	Контрольная работа № 20 — диктант и анализ ошибок	Контрольный	Проверка знаний, работа над ошибками	Писать диктант	Проводить самоанализ	Соблюдать основные правила орфографии и в процессе письменного общения	Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Проводится как итоговый диктант за год. В контрольную работу включаются основные орфограммы: корень, приставки, <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах прилагательных и причастий, правописание местоимений, <i>не</i> с разными частями речи	Контрольная работа

**Речь. Текст**

1 9 3 , 1 9 4	<b>РР.</b> Соединение разных типовых фрагментов в текстах	Комбинированный	Соединение разных типовых фрагментов в текстах о природе (повествования, рассуждения, описания места, предмета, состояния окружающей среды)	Соединять типы речи в одном тексте	Прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации)	Осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него	Сохранять в изложении типологическую структуру текста и наиболее выразительные языковые средства	Лист оценивания
---------------------------------	---	-----------------	---	------------------------------------	--	--	---	--	-----------------

1 9 5 , 1 9 6	РР.Контрольная работа № 21. Изложение «Речкино имя». Анализ изложения	Контрольный	Проверяется умение сохранять при пересказе сложное типологическое строение текста, использовать изобразительные и выразительные языковые средства, встретившиеся в исходном тексте	Анализировать текст с разными типами речи	Прогнозировать содержание текста по заголовку	Воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация)	Осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительное относиться к родному языку, гордость за него		Контрольная работа
1 9 7 , 1 9 8 , 1 9 9 , 2 0 0 , 2 0 0 1 , 2 0 2 , 2 0 3 , 2 0 4	Повторение	Обобщения и систематизации Повторения	Повторение изученного Повторять и закреплять материал за курс 6 класса	Проверять полученные знания Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Самостоятельно подбирать примеры на изученное правило	Владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров Взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах» обсуждениях актуальных тем;	Стремиться к речевому самосовершенствованию Уважительно относиться к родному языку Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности Осознавать эстетическую ценность русского языка	Различать основные орфограммы: корень, приставки, <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах прилагательных и причастий, правописание местоимений, <i>не</i> с разными частями речи	Фронтальный опрос Лист оценивания Тестирование

