


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ФРОЛОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

«Согласовано»

  
зам. директора по УВР  
/А. В. Лагунова/  
27.06.2018 г



«Рассмотрено»

на заседании педсовета  
протокол № 7 от 27.06. 2018 г

Рабочая программа  
по предмету «Музыка» для 4 класса

учитель О. И. Меньшикова

учебный год

2018 – 2019

### **Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа по музыке для 4 класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2011 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2011.

#### **Цели программы:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

#### **Задачи программы:**

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват

широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

#### **Описание места учебного предмета.**

В Федеральном базисном учебном плане в 4 классе на изучение изобразительного искусства отводится **1 час в неделю**, всего **34 часа** (34 учебные недели)

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

*Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.*

*Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:*

- *формирование опыта эмоционально-образного восприятия;*
- *начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;*
- *приобретение знаний и умений;*
- *овладение УУД*

*Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.*

#### **6. Результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

### ***Личностные результаты:***

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### ***Метапредметные результаты:***

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

### ***Предметные результаты***

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

### ***Обучающиеся научатся:***

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-

хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

## **1.Музыка в жизни человека**

### **Выпускник научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

## **2.Основные закономерности музыкального искусства**

### **Выпускник научится:**

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских*

элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

### **3. Музыкальная картина мира**

#### **Выпускник научится:**

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фоноотека, видеотека).

#### **Содержание программы учебного предмета «Музыка»**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека»**, **«Основные закономерности музыкального искусства»**, **«Музыкальная картина мира»**. Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

##### **«Музыка в жизни человека».**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

##### **«Основные закономерности музыкального искусства» .**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие . интонация- источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности ( мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

### **«Музыкальная картина мира».**

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты.

### **Учебно-тематический план**

	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
	Музыка в жизни человека.	4 ч.
	Основные закономерности музыкального искусства	23 ч.
	Музыкальная картина мира.	7 ч.
	<b>ИТОГО</b>	<b>34 часа</b>

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений. В комплекты входят издания авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.

Учебники

«Музыка. 1 класс», «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс».

Пособия для учащихся

«Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс», «Музыка. Рабочая тетрадь. 2 класс», «Музыка. Рабочая тетрадь. 3 класс», «Музыка. Рабочая тетрадь. 4 класс».

Пособия для учителей

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс», «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс», «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс», «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс»; «Музыка.

Фонохрестоматия музыкального материала. 1 класс» (MP3),

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 2 класс» (MP3), «Музыка.

Фонохрестоматия музыкального материала. 3 класс» (MP3), «Музыка.

Фонохрестоматия музыкального материала.

4 класс» (MP3); «Уроки музыки. 1—4 классы».

Можно использовать сборники песен и хоров, книги о музыке и музыкантах, научно-популярную литературу по искусству, портреты композиторов, альбомы с демонстрационным материалом.

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

## Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол- во часо в	Планируемые результаты (предметные) Содержание урока (ученик должен знать)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности			
					Познавательн ые УУД	Регулятивные УУД	Коммуника тивные УУД	Личностные УУД
1	2		3		5	6	7	8
<b>1 четверть (8ч)</b>								
<b>«Россия – Родина моя» (3 ч.)</b>								
1		Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»	1	Дать понятие многообразия жанров народных песен. Уметь размышлять о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека. Концерт для фортепиано с оркестром, куплетная форма, народная песня, церковная мелодия.	высказывать свое мнение о содержании музыкального произведения .	Самостоятель но воспринимать народное и профессионал ьное музыкальное творчество.	выявлять общность истоков народной и профессиональ ной музыки.	Общаться и взаимодейств овать в процессе коллективного воплощения худ.- муз..образов.
2		Как сложили песню. Звучащие картины.	1	Познакомить с лирическими образами музыки Уметь узнавать образы народного музыкального творчества, фольклора и профессиональной музыки. Вокализ, звуки: гласный, звучащий, поющий, романс, песня, сопровождение.	выявлять общность истоков и особенности композиторск ой музыки.	Самостоятель но подбирать ассоциативные ряды муз. произведения м	. творческое задание.	Оценивать собственную музыкально- творческую деятельность. .
3		«Я пойду по полю белому... На великий праздник	1	Познакомить с тайной рождения русской народной песни. Различать жанры русских народных	выявлять общность истоков народной и композиторск ой музыки	самостоятельн о образцы народно- музыкального творчества.	исполнение народных песен.	Гордиться и уважать русские традиции



		собралась Русь!»		песен. Песня, жанры русских народных песен, декламация, речитатив				
<b>«О России петь, что стремиться в храм» ( 2 ч.)</b>								
4		«Святые Земли Русской»	1	Дать понятие: русские святые – кто они? Уметь различать в музыке красоту родной земли и человека. Стихира, молитва, икона, былина, богатырь, симфония, сюита.	отвечать на вопросы учителя.	самостоятельн о выявлять истоки возникновения духовного наследия.	исполнение стихиры.	Уважать память о русских святых.
5		Праздники в праздник, торжество из торжеств.	1	Познакомить с православными церковными праздниками. Знать историю возникновения праздника Пасхи. Икона, тропарь, молитва, величание.	иметь представлени е о религиозных праздниках народов России и их традициях.	самостоятельн о различать жанры церковной музыки: тропарь, молитва, величание	творческое задание.	Уважительное отношение к праздникам русской православной церкви.
<b>«День полный событий» ( 3 часа)</b>								
6		«Приют спокойств ия, трудов и вдохновен ья!»	1	Дать понятие о связи поэзии и музыки. Уметь распознавать, как развитие мелодии помогает передать настроение стихотворения. Пастораль, лирика в поэзии и музыке, выразительность, изобразительность , музыкальное прочтение стихотворения.	отвечать на вопросы учителя.	самостоятельн о выявлять выразительны е и изобразительн ые особенности музыки и поэзии, и их связи.	понимать формы построения музыкальных и литературных произведений.	Гордится музыкально- поэтическими образами русских поэтов и композиторов.
7		«Что за прелесть эти сказки» «Три	1	Дать понятие о музыкальной живописи. Уметь различать образы,	сопоставлять музыкальные образы в звучании различных	самостоятельн о распознавать художественн ый смысл произведения.	выполнение творческого задания.	Гордится русской поэзией и музыкой.

		чуда».		воплощенные в музыке. Музыкальное прочтение стихотворения, музыкальная живопись, регистр, тембр, опера-сказка	музыкальных инструментов				
8		«Ярмарочное гуляние». Святогорский монастырь.	1	Дать понятие духовности в музыке. Знать русские народные традиции.. Колокольные звоны, вступление к опере, романс, дуэт, ансамбль.	отвечать на вопросы учителя.	самостоятельно распознавать духовную музыку.	творческое задание.	Уважать русские народные традиции.	
<b>2 четверть (7ч)</b>									
<b>«День полный событий» (1 час)</b>									
9		«Приют, сияньем муз одетый».	1	Дать понятие духовности в музыке. Знать русские народные традиции.. Вступление к опере, романс, дуэт, ансамбль.	освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, навыков самоанализа, самооценки	задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания	самостоятельно распознавать духовную музыку.	Уважать русские народные традиции.	
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (3 часа)</b>									
10		«Композитор-имя ему народ»	2	Расширять представление о народной песни, как об источнике вдохновения. Различать тембры и звуки народных инструментов. Народная песня, музыка в народном стиле, тембр, народные муз. инструменты, ОРНИ.	<b>Познавательные УУД:</b> различать народную и композиторскую.	<b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно определять мелодику народной музыки.	<b>Коммуникативные УУД:</b> выполнение творческого задания.	Уважать народные легенды, мифы и предания.	
11		«Музыкальные инструменты России».							
12		«Оркестр	1	Познакомить с	знать	самостоятельно	исследовать	Общаться и	

		Русских Народных Инструментов.	ОРНИ и расширить знания о музыкальных символах русского народа - балалайка, гармонь. Различать музыкальные символы России, Балалайка, гармонь, баян, ОРНИ.	народные обычаи, обряды.	о различать тембры народных инструментов входящих в состав ОРНИ.	историю создания муз. инструментов	взаимодействовать в процессе воплощения различных художественных образов.
--	--	--------------------------------	--	--------------------------	--	------------------------------------	---

**«День, полный событий» (1 ч.)**

13		Зимнее утро. Зимний вечер.	1	Выразительность и изобразительность в музыке. Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение) Названия изученных жанров и форм музыки;	расширение представлений о жанрах музыки, особенностях их исполнения, тембрах инструментов; выявление общности средств выразительности народной и профессиональной музыки; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради.	планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; формирование эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству.	воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов национального фольклора; разыгрывать народные песни по ролям.	Продemonстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.
----	--	----------------------------	---	---	---	---	--	--

**«В концертном зале» (3 часов)**

14		«Вариации на тему Рококо».	1	Дать понятие рококо в музыке. Знать приемы развития музыки: повтор, контраст,	овладевать приемами мелодического варьирования	самостоятельно о различать тембры музыкальных инструментов.	рассуждать о значении преобразующей силы в музыке.	Осмысленно исполнять сочинения различных жанров и
----	--	----------------------------	---	---	--	---	--	---

				вариация, импровизация. Рококо, виолончель, скрипка, струнный квартет, ноктюрн, вариация, штрихи: легато, стаккато, акценты.	, подпевания и ритмического сопровождения.			стилей.
15		«Старый замок».	2	Дать расширенное представление о творчестве Мусоргского и старинной музыке. Дать представление о картинах природы в музыке Рахманинова. Различать понятие старинной музыки и её рисунок. Различать музыкальные жанры и муз. символы родной природы. Рыцарь, трубадур, менестрель, бродячие музыканты, сюита, старинная музыка,	понимать смысл муз. терминов. Понимать смысл музыки Рахманинова.	самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности старинной музыки. Знать и понимать музыку Рахманинова.	творческое задание.	Расширять музыкальный кругозор. Гордиться русскими композиторами и воспевающим Россию
16		«Счастье в сирени живет....»						

### 3 четверть (10ч)

#### «В концертном зале» (3 часов)

17		Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы.	1	Познакомить с творчеством польского композитора Фредерика Шопена. Знать и уметь распознавать жанры танцевальной музыки. Музыкальный жанр: полонез. Вальс, мазурка, прелюдия, этюд, форма музыки: трёхчастная,	отвечать на вопросы учителя.	самостоятельно различать мелодии танцевальной музыки.	размышлять о муз. произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека.	Уважать творчество зарубежных композиторов.
----	--	---	---	---	------------------------------	---	--	---

				куплетная.				
18		«Патетическая соната. Годы странствий».	2	Познакомить с жанром - соната и жанрами камерной музыки. Уметь распознавать и оценивать особенности жанров музыки. Различать группы муз. инструментов входящих в симфонический оркестр. Соната, музыкальный жанр, романс, баркарола, симфоническая увертюра, стиль-бельканто.	узнавать музыкальные жанры, ориентироваться в музыкальных терминах.	самостоятельно выявлять интонационную линию в музыке, самостоятельно определять звучание муз. инструментов входящих в состав симфонического оркестра.	различать и понимать жанры муз. произведения.	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования
19		Царит гармония оркестра.						

### «О России петь, что стремиться в храм» ( 1 ч.)

20		Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	Расширить представление о русских церковных праздниках. Уметь распознавать значение колокольных звонов. Тропарь, волоचेбники, Колокольные звоны: набат, трезвон, благовест.	осуществлять поиск необходимой информации; тропарь, молитва, величание, иметь представление о традициях православных праздников.	самостоятельно определять жанры церковной музыки:	выполнение творческого задания.	Формирование эстетических потребностей, развитие эмоциональной сферы.
----	--	--	---	---	--	---	---------------------------------	---

### «В музыкальном театре» (6ч ).

21		Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля.	1	Познакомить с исторической оперой М.Глинки «Иван Сусанин» Различать музыкальные образы разных персонажей оперы. Музыкальный образ, полонез, мазурка, музыкальная драматургия,	рассказывать либретто муз. произведения .	эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам.	выявлять особенности развития образов.	Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Гордиться патриотами нашей Родины
----	--	---	---	---	---	---	--	--

				контраст.				
22		Опера «Иван Сусанин» « Сцена в лесу».	2	Познакомить с интонационным развитием образов в опере . Уметь распознавать и понимать интонационные линии оперы. Речитатив, Плачущие интонации, интонации, ария, народной песни,	отвечать на вопросы учителя.	самостоятельн о выявлять особенности развития образов.	сопоставлять средства музыкальной выразительност и.	Гордиться патриотами нашей Родины.
23		Опера «Хованщи на» -  «Исходила младшен ька»	1	Познакомить с историческими событиями 18 века в России, отраженных в музыке Знать события отраженные в опере М.Мусоргского «Хованщина» Песня-ария, куплетно- вариационная форма, вариантность интонаций.	овладение логическими действиями сравнения, анализа; сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи; исполнять интонационн о осмысленно мелодии песен.	умение самостоятельн о выполнять задания из рабочей тетради; реализовывать практическую задачу в познавательну ю.	владение монологическо й и диалогической формами речи, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; рассуждать о смысле и значении вступления к опере;	Формировани е интонационно -стилевого слуха; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Знать историю своей Родины.
24		Русский Восток. Сезам, откройся. Восточны е мотивы.	1	Дать представление о восточной тематике в музыке русских композиторов. Уметь распознавать мелодику восточной интонации от русской. Восточные интонации, вариация, орнамент, контрастные образы, декорация	знать музыкальные термины.	самостоятельн о выявлять особенности развития музыкальных образов.	творческое задание	Формировать представление о роли музыки в жизни человека.
25		Балет «Петрушк а».	1	Расширить представление о балете. Формирование основ	логически анализироват ь и выявлять жанровую линию.	самостоятельн о определять тембры музыкальных инструментов	ориентироватьс я в культурном многообразии окружающей действительнос	Развивать музыкально- эстетический вкус.

				музыкальной культуры. ( балет) Музыка в народном стиле, оркестровые тембры.		симфонического оркестра	ти.	
26		Театр музыкальной комедии.	1	Познакомить с опереттой и мюзиклом. Уметь распознавать оперетту и мюзикл. Оперетта, мюзикл.	знать основные закономерности построения оперетты и мюзикла.	самостоятельно определять интонационную линию в музыке.	творческое задание.	Наличие эмоционального отношения к искусству. Развитие ассоциативно-образного мышления.

#### 4 четверть (8ч)

#### «О России петь, что стремиться в храм» ( 2 часа)

27		Народные праздники . Троица .	1	Расширить представление о народных праздниках - поклонение Матушке-природе. Различать народный праздник от религиозного. Народный праздник, обычай, обряд, вторая жизнь народной песни, икона, троица, песня - хоровод.	знать историю создания иконы А.Рублева «Троица»	самостоятельно отличать главный признак народного праздника от религиозного.	Объяснять смысл народного праздника.	Хранить и почитать культурное наследие России.
28		Кирилл и Мефодий.	1	Дать представление о жизни Кирилла и Мефодия – создателей славянской письменности. Знать создателей славянской азбуки. Кириллица, азбука, икона, святой, стихира, гимн, величание, фреска.	свободно ориентироваться в терминах: икона, фреска, молитва, стихира.	сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.	рассуждать о значении азбуки в наши дни.	Почитать создателей славянской азбуки.

#### «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» ( 6ч. )

29		Прелюдия.	1	Дать	распознавать	определять и	соотносить	Развитие
----	--	-----------	---	------	--------------	--------------	------------	----------

		Исповедь души.		представление о музыкальном жанре -прелюдия. Познакомить с жизнью и творчеством польского композитора Ф.Шопена. Уметь распознавать трехчастную форму в музыке. Уметь различать муз. образы воплощенные в музыке Прелюдия, форма в музыке - трехчастная. Музыкальный жанр, этюд	художественный смысл различных муз. форм, определять особенности взаимод. развития муз. образов.	сопоставлять различные по смыслу интонации, самостоятельно о оценивать и соотносить содержание и муз. язык произведения.	особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.	эмоционально й сферы. Расширять музыкальный кругозор.
30		В интонации спрятан человек.	1	Как мы можем понять язык музыки? Познакомить с многообразием жанров музыки. Научатся: понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки, осознанно подходить к выбору средств выразительности для воплощения музыкального образа.	формирование представления информации в музыке; осуществление опытов импровизации; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника.	коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности, осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе накопления интонационно-стилевого опыта учащихся	расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке;	Развивать чувство эмпатии, эмоционально е отношение к музыке; ассоциативно-образное мышление.
31		Мастерство исполнителя.	2	Познакомить с многообразием жанров музыки. Какие возможности имеют музыкальные инструменты? Уметь различать	овладение логическими действиями сравнения, анализа; формирование умения пользоваться словарем	выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной	Развивать интонационно е чувство музыки, чувство эмпатии, эмоциональный отклик на музыку;



[illegible]