

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Фроловская основная общеобразовательная школа»**

**«Согласовано»**

  
зам. директора по УВР  
/А. В. Лагунова/  
27.06.2018 г

**«Рассмотрено»**

на заседании педсовета  
протокол № 7 от 27.06. 2018 г



директор школы  
/И.Г. Старкова/  
приказ № 125 от 02.07.2018

**Рабочая программа  
по предмету «Русский язык» для 7 класса**

**учитель С.А. Комакина**

учебный год  
2018 – 2019

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по русскому языку для 7 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по русскому языку, авторской программы по русскому языку к учебнику для 7 класса авторов М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос, В.В. Львова (М.: Дрофа, 2017).

### **Основные цели и задачи обучения**

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего Родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, а также важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями; формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- приобретение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умения стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творч. способностей обуч-ся, их речевой культуры, овладение правилами исп-ния языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, восп-е стремления к речевому самосоверш-нию, осознание эстетич. ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

### **Общая характеристика программы**

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Уроки спланированы с учётом знаний и навыков по предмету, которые сформированы у школьников в процессе реализации принципов развивающего обучения. Соблюдая преемственность с начальной школой, предусматривается обучение русскому языку в 7 классе на высоком, но доступном уровне трудности, быстрым темпом, отводя ведущую роль теоретическим знаниям. На первый план выдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей учащихся как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом.

Для пробуждения познавательной активности и сознательности уч-ся в уроки включены сведения из истории русского языка, прослеживаются процессы формирования языковых явлений, их взаимосвязь. В программе предусмотрены вводные уроки, раскрывающие роль и значение русского языка в нашей стране и за её пределами. Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. В 7 классе необходимо уделять внимание преемственности между начальным и средним звеном обучения. Решению этого вопроса посвящён раздел «Повторение изученного в 5-6 классах».

Разделы учебника «Русский язык. 7 класс» содержат значительное количество упражнений разного уровня сложности, к которым прилагаются интересные, разнообразные задания, активизирующие мыслительную деятельность учащихся. При изучении разделов решаются и другие задачи: речевого развития учащихся, формирования общеучебных умений (слушать, выделять главное, работать с книгой, планировать последовательность действий, контролировать и др.).

В программе также специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия его организации.

**Место предмета.** На изучение предмета отводится 4 часа в неделю, итого 136 часов за учебный год.

## Результаты изучения предмета «Русский язык»

### *Личностные результаты:*

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### *Метапредметные результаты:*

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; владение разными видами чтения текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- умение сопоставлять речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Предметные результаты:***

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка РФ и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык худ. лит-ры; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка, нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ осн. единиц языка, грам. категорий языка, уместное употр-ние языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и пр-ния, многоаспектного анализа текста с точки зрения его осн. признаков и стр-ры, принадл-сти к опр-ным функц-ным разновидностям языка, особ-тей языкового оформления, исп-ния выраз. средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и исп-ние их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстет. функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов худ. лит-ры.

***Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:*** входной контроль в начале, в середине и в конце учебного года; текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя») работ, диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов; итоговый – итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста.

### **Перечень контрольных работ для 7 класса**

Контрольная работа № 1 . Изложение по рассказу Ю.Казакова «Арктур – гончий пёс».

Контрольная работа № 2 Контрольная работа.

Контрольная работа № 3 Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.

Контрольная работа № 4. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.

Контрольная работа № 5 Сочинение-заметка в газету на тему «Человек и природа в городе».

Контрольная работа № 6 Контрольная работа.

Контрольная работа № 7 Сочинение на тему «Хочу» и «надо».

Контрольная работа № 8 . Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.

Контрольная работа № 9 Сочинение на тему «Как я в первый раз...».

Контрольная работа № 10 Изложение «Поговорим о бабушках».

Контрольная работа № 11 Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.

Контрольная работа № 12 Контрольная работа.

Контрольная работа № 13 Сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского «О Чехове».

Контрольная работа № 14 Сочинение типа характеристики или самохарактеристики.

Контрольная работа № 15 Тестовые задания по всему курсу 7 класса.

## Содержание учебного предмета

**О ЯЗЫКЕ.** Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

**РЕЧЬ.** Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи. Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же. Стиль и речь: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение. Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

## ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

**Закрепление и углубление изученного в 6 классе.** Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

## МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

**Наречие.** Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на –о (–е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. Выдающиеся лингвисты: А.Н. Гвоздев. *Культура речи.* Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

## СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

**Предлог.** Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. *Культура речи.* Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

**Союз.** Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. *Культура речи.* Правильное произношение союзов.

**Частица.** Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделятельные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. *Культура речи.* Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

**Междометия и звукоподражательные слова** Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. *Культура речи.* Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

**Трудные случаи разграничения языковых явлений.** Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обезать — обижать и т. п. Выдающиеся лингвисты: Г.О.Винокур.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Сроки (недели)	Контрольные работы
1.	О языке – 1 ч.	1-ая	
2.	Повторение изученного в 5 – 6 классах – 10 ч.+ 4 ч.	1 – 4	к/р № 1, № 2
3.	Повторение. Правописание: орфография и пунктуация – 21 ч.	4 – 9	к/р № 3
4.	Повторение. Лексика и фразеология – 2 ч.	10	
5.	Повторение. Морфология и синтаксис – 4 ч.	10 – 11	к/р № 4
6.	Речь. Публицистический стиль – 5 ч.	11 – 12	к/р № 5
<b>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ</b>			
7.	Наречие – 34 ч.+ 7 ч.	12 – 16	к/р № 6
	Наречие (продолжение)	17 – 22	к/р № 7, № 8, № 9
<b>Служебные части речи</b>			
8.	Предлог – 4 ч.+ 6 ч.	23 – 25	к/р № 10
9.	Союз. Речь – 8 ч.+ 4 ч.	25 – 26	
	Союз. Речь (продолжение)	27 – 28	к/р №11
10.	Частица – 11 ч.	28 – 31	к/р № 12
11.	Междометия и звукоподражательные слова – 3 ч.	31	
12.	Омонимия слов разных частей речи – 3 ч.	32	
13.	Речь – 5 ч.	32 – 33	к/р № 13, № 14
14.	Обобщающее повторение и итоговый контроль – 4 ч.	34	к/р № 15
<b>Итого: 136 ч.</b>			<b>15</b>





# Календарно-тематическое планирование

## уроков русского языка в 7 классе

№ п/п	Тема урока	Универсальные учебные действия				Виды деятельности учащихся
		коммуникативные	регулятивные	познавательные	личностные	
1.	Изменяется ли язык с течением времени	Слушать и слышать друг друга, выражать свои мысли в соотв. с задачами и условиями коммуникации	Самост-но выделять и формул-ть познав. цель, искать и выделять необх-мую инф-цию	Объяснять языковые явл-я, процессы, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-ния стр-ры слова, пр-ния, текста	Формир-ние «стартовой» мотивации к изучению нового материала	Иметь предст-е о том, как язык разв-тся, изм-тся с течением времени. Строить небольшое рассуж-е на данную лингв. тему с исп-нием мат-лов этимологич. анализа. Иметь предст-ние об этимологии как разделе лингв-ки и уметь польз-ся этим-ским словарём
2.	<b>РР</b> Что мы знаем о стилях речи	Добывать недостающую инф-цию с пом. вопросов (познав-ная иниц-вность)	Прим-ть методы инф-ного поиска, в т.ч. с пом. комп-ных средств	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я стр-ры и сод-ния языковых единиц	Формир-е знания о взаимосвязи рус.языка с и историей России и мира; форм-е созн-я: рус. язык–важн. Показ-ль культуры чел.	Повт-ть и обобщить изученное о стилях речи. Расширить круг свед-й о яз-х и речевых ср-вах, хар-рных для худ-ной, деловой, научной и разг-ной речи. Строить связное высказ-е научного стиля на основе обобщ. схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилист. разбор текста по предл-ному плану
3.	<b>РР</b> Что мы знаем о типах речи	Проявлять речев. дей-я: исп-ть адекв. яз. ср-ва для речевых высказ-ний своих чувств, мыслей и т.п.	Осознавать себя как движ. силу своего научения, свою способность к волевому усилию	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я слова	Формир-е навыков констр-ния текста-рассуждения	Повт-ть и обобщить изученное о типах речи, о строении типовых фрагментов текста. Строить связное научное высказ-е с опорой на обобщ. схему, отн-ть текст к типу речи, выделять в тексте смешанного типа изуч. типовые фрагменты, а в них — «данное» и «новое»
4.	Фонетика и орфоэпия. Звуки речи. Фонетич. транскр. и её роль.	Владеть монологической и диалогической формами речи в соотв-вии с орфоэпическими нормами родного языка	Опр-ть новый уровень отн-ния к себе как субъекту деятельности	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я стр-ры слова	Формир-е познават-го интереса к предмету исследования	На программном уровне владеть основными сведениями из области фонетики и орфоэпии. Преимущественно устно проводить фонетический и орфоэпический разбор слов, сопоставлять произношение и написание слов; владеть навыками пользования орфоэпическим словариком учебника и школьным орфоэпическим словарём, чтения словарной статьи.
5.	Фонетич. разбор слова. Прав-ное	Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать	Форм-ть ситуацию саморегуляции эмоц-ных и функц-ных	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе	Форм-е уст-вой мотивации к исследов-ской	

	произн-е и ударение.	продукт. кооперации	состояний, т.е. операц-ный опыт	исслед-я стр-ры слова	деят-сти (анализу)	Опознавать звукопись в поэтических текстах; понимать роль этого приёма в создании художественного образа
6.	Орфоэпич. разбор слова. Орфоэп. словарь	Форм-вать навыки работы в группе (включая и проектные работы)	Форм-ть ситуацию саморегуляции, т.е. операц-ный опыт (учебных знаний и умений)	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я стр-ры слова	Форм-е уст-вой мотивации к самост. и кол-ной аналит-ской деят-сти	
7.	Словообр-е зн-ных изм-мых частей речи	Форм-вать навыки реч-х дей-й: исп-ния адекват-х яз-вых ср-в для высказ-й	Осознавать себя как движ. силу своего научения, свою сп-сть к волевому усилию	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я слова	Форм-е уст-вой мотивации к самост. и кол. аналит. деят-сти	Знать способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Определять приставочный, суффиксальный способ образования слов, сложение; для сильных учащихся — приставочно-суффиксальный, сложение с одновременным присоединением суффикса. Строить словообразовательную цепочку однокоренных слов и на её основе определять морфемное строение слова. Иметь представление о словообразовательном гнезде как группе однокоренных слов, расположенных в определённом порядке, который показывает последовательность образования родственных слов. Уметь работать со словообразовательным словариком, анализируя словообразовательные гнёзда и представленные в них словообразовательные цепочки. Иметь представление об основных способах неморфологического образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово. Используя этимологический словарь, уметь объяснить, какие изменения произошли в морфемном строении слова
8.	Способы образ-я слов с помощью морфем	Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продукт. кооперации	Форм-ть ситуацию саморег-ции эмоц-ных и функц-ных состояний	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе анализа и констр-ния текста	Форм-е уст-вой мотивации к самост. и кол-ной аналит-ской и творч. деят-сти	
9.	Словообр-ная цепочка однокор. слов и морфемное строение слова.	Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими нормами родного языка	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я стр-ры слова	Форм-е уст-вой мотивации к обучению	
10.	Словообраз-ное гнездо. Словообраз-ный словарь	Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать кооперации	Применять методы информационного поиска, в т.ч. с помощью компьютерных средств	Объяснять яз-вые явления, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я слова	Форм-е уст-вой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)	
11.	Неморфологические способы образования слов.	Добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность)	Осознавать себя как движ. силу своего научения, свою способность к волевому усилию	Объяснять яз-вые явления, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я стр-ры слова	Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала	
12.	Этимологический словарь учебника	Форм-вать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества)	Определять новый уровень отношения к себе как субъекту	Объяснять яз-вые явления, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я языковых	Формирование навыков конструирования текста-рассуждения	

		и проектные работы)	деятельности	единиц		
13.	<b>РР Контр. работа №1. Обуч. изложение по рассказу Ю.Казакова «Арктур — гончий пёс»</b>	Форм-вать навыки самост. работы с последующей самопроверкой	Опр-ть новый уровень отн-ния к себе как субъекту деятельности	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе выполнения контр. работы	Форм-е уст-вой мотивации к самост. и кол-ной аналит-ской и творч. деят-сти	Проверить соответствующие основные умения и навыки
14.	<b>РР Текст.</b> Способы и средства связи предложений	Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продуктивной кооперации	Форм-ть ситуацию саморегуляции, т.е. операц-ный опыт (учебных знаний и умений)	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе анализа и констр-ния текста	Форм-е уст-вой мотивации к обучению	Анализировать текст: определять тему, основную мысль, способы и средства связи предложений
15.	<b>контрольная работа по словообразованию</b>	Исп-ть адекват. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний с целью план-ния, контроля и самооценки	Форм-ть ситуацию саморегуляции, т.е. операц-ный опыт (учебных знаний и умений)	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе анализа и констр-ния текста	Форм-е уст-вой мотивации к самост. и кол-ной аналит-ской и творч. деят-сти	Выполнять компл. анализ текста: опр-ть тему, осн. мысль текста, устанавливать стиль речи, находить хар-рные языковые средства, опр-ть ведущий тип речи и включённые в него фрагменты с иным типовым значением; сост-ть план и типологическую схему текста; писать изл-ние, сохраняя стиль речи и типологическое строение текста
16.	О роли чтения и письма в жизни людей. Орф-фия и пунктуация	Форм-вать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотр-ства и проектные работы)	Форм-ть ситуацию саморегуляции, т.е. операц-ный опыт, сотр-ства в совм-ном решении задач	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл-ые в ходе исслед-я частей речи	Форм-е уст-вой мотивации к обучению	Понимать знач-е письма и чтения, правил правописания для жизни людей. Свободно владеть орф-ским словарём, извлекать полную инф-цию из его слов. статьи. Знать важн. разделы орф-фии. Называть пункт. знаки; знать и применять изученные правила употр. запятой, тире, двоеточия, кавычек
17.	Правила употр-ния некоторых букв. Буквы ъ и ь как раздел-ные	Владеть монологической и диал-ской формами речи в соотв-вии с грамм-и и синт-скими нормами родного языка	Опр-ть новый уровень отн-ния к себе как субъекту деятельности	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я слова	Форм-е уст-вой мотивации к самост. и кол-ной аналит-ской деят-сти	Знать и применять правила употребления на письме разделительных ъ и ь
18.	Ь для обозначения	Форм-вать навыки	Осознавать себя как	Объяснять яз-вые явл-	Форм-е уст-вой	Знать и применять правила употребления на

	мягкости и как показатель грам-ской формы слова	речевых действий: исп-ния адекв-х яз-вых ср-в для устных и письм-х речевых высказываний	движущую силу своего научения, свою способность к волевому усилию	я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я языковых единиц	мотивации к самост. и кол-ной аналит-ской и творч. деят-сти	письме ь для обозначения мягкости и как показателя грамматической формы слова
19.	О — е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах	Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продуктивной кооперации	Форм-ть ситуацию саморегуляции эмоц-ных и функц-ных состояний, т.е. форм-ть операц-ный опыт	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я частей речи	Форм-е уст-вой мотивации к самост. и кол-ной аналит-ской деят-сти	Знать и применять правила употребления на письме о — е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах
20.	Правописание приставок	Добывать недостающую инф-цию с пом. вопросов (познав-ная иниц-ность)	Форм-ть ситуацию саморегуляции, сотр-ть в совм-ном решении задач	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я стр-ры слова	Форм-е уст-вой мотивации к самост. и кол-ной деят-сти	Знать, какие три группы приставок выделяются с учётом правил их написания; приводить соответствующие примеры; верно писать слова с данными приставками
21.	Правописание приставок	Представлять конкр-ное сод-ние и сообщать его в письм. и устной форме	Опр-ть новый уровень отн-ния к себе как субъекту деятельности	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл. в ходе исслед-я имён сущ-ных	Форм-е уст-вой мотивации к обучению	
22.	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем	Владеть монолог-ской и диал-ской формами речи в соотв. с грам-ми и синт-скими нормами родного языка	Проектировать траектории разв-я через вкл-е в новые виды деят-сти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл-ые в ходе исслед-я	Форм-е уст-вой мотивации к обучению	Знать виды орфограмм в корне слова. Характеризовать орфограммы корня, верно обозначать на письме гласные и согласные корня, аргументируя свой выбор. Владеть способом подбора проверочных слов. Правильно писать корни с чередованием. Знать, как пишутся частотные слова с буквами о — ё после шипящих
23.	Правописание корней с чередованием	Форм-вать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотр-ства и проектные работы)	Прим-ть методы инф-ного поиска, в т.ч. с пом. комп-ных средств	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я и констр-ния текста	Форм-е уст-вой мотивации к самост. и кол-ной аналит-ской и творч. деят-сти	
24.	Орфограммы в корне слова	Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния,	Форм-е уст-вой мотивации к	

		чать и способ-вать продукт. кооперации	обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	выявл. в ходе исслед-я слова	самост-ной и групповой иссл-ской деят-сти	
25.	Правописание суффиксов существительных	Интегр-ваться в группу сверст-в и строить продукт-е взаимодей-е со свер-ми и взрослыми	Форм-ть ситуацию саморегуляции, т.е. операц-ный опыт сотр-ства в совм-ном решении задач	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я значения слова	Формир-е познават-го интереса	Знать вызывающие трудности при письме частотные суффиксы имён существительных. Приводить примеры слов с данными суффиксами, правильно их писать. Знать суффиксы причастий и условия их употребления. Различать и верно писать суффиксы прилагательных и причастий с буквами <i>н</i> и <i>nn</i>
26.	Правописание суффиксов прилагательных	Представлять конкр-ное сод-ние и сообщать его в письм. и устной форме	Опр-ть новый уровень отн-ния к себе как субъекту деятельности	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе применения правил	Форм-е уст-вой мотивации к самост. и кол-ному проект-ю, констр-нию, творч. деят-сти	
27.	Правописание суффиксов причастий	Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продукт. кооперации	Проектировать траектории разв-я через вкл-е в новые виды деят-сти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я и применения правил	Формир-е позн-го интереса, уст-вой мотивации к самост-му и кол-му иссл-нию	
28.	<b>Контр. работа №3. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями</b>	Форм-вать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотр-ства и проектные работы)	Прим-ть методы инф-ного поиска, в т.ч. с пом. комп-ных средств	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл-ые в ходе выполнения контр. работы	Форм-е уст-вой мотивации к самост-ной и групповой иссл-ской деят-сти	Проверить навыки правописания суффиксов прилагательных и причастий с <i>н</i> и <i>nn</i> , личных окончаний глагола, гласных и согласных корня, навыки усвоения правил пунктуации в сложном предложении и в предложении с однородными членами
29.	Правописание окончаний	Владеть монологической и диалогической формами речи в соотв-вии с грамм-и и синт-скими нормами	Проектировать траектории разв-я через вкл-е в новые виды деят-сти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я частей речи	Форм-е уст-вой мотивации к обучению, изуч-ю и закреплению нового мат-ала	Знать и приводить примеры, когда в именах существительных в ед. ч. пишется буква <i>и</i> , а когда — <i>е</i> ; какие личные окончания имеют глаголы I и II спряжения и как определить спряжение; как определить правописание окончаний прилагательных, причастий и соответствующих местоимений. Верно писать окончания в словах на основе правил
30.	Правописание окончаний	Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать	Проектировать траектории разв-я через вкл-е в новые	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе	Форм-е навыков интеграции инд-го и кол-ного констр-	

		продуктивной кооперации	виды деят-сти и формы сотр-ства	исслед-я частей речи	ния в ходе решения общей задачи	
31.	Слитно-дефисно- раздельное  написание слов. <i>Не</i> с глаголами, деесп-ми	Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	Проектировать траектории через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи	Формировать познавательного интереса, устойчивой мотивации к исследовательской деятельности	Знать правила употребления <i>не</i> с личными формами глагола, деепричастиями и причастиями; с существительными и прилагательными. Приводить примеры, опознавать в тексте соответствующие словоформы, грамотно употреблять их в собственных письменных работах
32.	НЕ с существительными и прилагательными	Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме	Определять новый уровень отношения к себе как субъекту деятельности	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в применении правил	Формировать познавательного интереса, мотивации к поисковой деятельности	
33.	НЕ с причастиями	Добывать недостающую информацию с помощью. вопросов (познавательная инициативность)	Формировать ситуацию саморегуляции, сотрудничества в совместном решении задач	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявленные в решении лингвистической задачи	Формирование интереса к творческой деятельности	
34.	<i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных местоимениях	Формировать речевые действия: испытывать адекватные языковые сравнения для отбора в речевых высказываниях	Осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слова	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Знать правила написания <i>не</i> и <i>ни</i> в составе отрицательных местоимений, условия их слитного и раздельного употребления; уметь приводить соответствующие примеры и верно писать указанные слова
35.	Употребление дефиса	Формировать речевые действия: испытывать адекватные языковые сравнения для речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки	Осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Знать правила употребления дефиса в предлогах, сложных существительных и прилагательных, местоимениях. Приводить примеры. Грамотно употреблять дефис в изученных группах слов
36.	Употребление дефиса	Представлять конкретное содержание и сообщать его в	Определять новый уровень отношения к себе как субъекту	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе	Формирование устойчивой мотивации к проблемно-	

		письм. и устной форме	деятельности	исслед-я текста	поисковой деятельности	
37.	Словарное богатство русского языка.	Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продуктивной кооперации	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе стилист-го анализа текста	Форм-е уст-вой мотивации	Владеть изученными сведениями из области лексики. Уметь работать с толковым словарём, а также со словарями синонимов, антонимов. Уметь опознавать в тексте слова, использованные в переносном значении; употреблять в речи слова_синонимы
38.	Русские лингвисты: Д. Н. Ушаков, С. И. Ожегов	Представлять конкр-ное сод-ние и сообщать его в письм. и устной форме	Опр-ть новый уровень отн-ния к себе как субъекту деятельности	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я текста научного стиля	Форм-е уст-вой мотивации к иссл-ской и творч. деят-сти	
39.	Грамматика: морфология и синтаксис	Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продуктивной кооперации	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я лингв-ского текста	Форм-е уст-вой мотивации к интеграции инд-ной и кол-ной учебно-познав. деят-сти	Понимать, что такое грамматика. Знать её основные разделы. Опознавать части речи и их морфологические признаки. Проводить морфологический разбор слов; проводить синтаксический разбор в рамках изученного материала
40.	Морфологические признаки изученных частей речи	Форм-вать навыки самост. работы с последующей самопроверкой	Прим-ть методы инф-ного поиска, в т.ч. с пом. комп-ных средств	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я частей речи	Форм-ние навыков инд-ного и кол-ного проект-ния в ходе выполн-я творч. задания	
41.	Синтаксический разбор предложений	Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний с целью план-ния, контроля и самооценки	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий и самокоррекции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я предложения	Формир-е позн-го интереса в ходе проектной деят-сти	
42.	<b>Контрольная работа № 4.</b> <b>Диктант с грамматико-</b>	Форм-вать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотр-ства и проектные работы)	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе выполнения диагн-ской работы	Форм-ние навыков сост-ния алгоритма выполнения задачи	Проверить усвоение правил слитного или раздельного употребления <i>не</i> с разными частями речи, <i>не</i> и <i>ни</i> с отрицательными и неопределёнными местоимениями, отдельных групп сложных слов, написания окончаний прилагательных и причастий, суффиксов



	<b>орфографическими заданиями</b>					глаголов и причастий, других орфограмм. Проверить усвоение правил пунктуационного оформления сложных предложений, предложений с причастными и деепричастными оборотами, с однородными членами. (Здесь и далее рекомендуется разрешить использование на контрольной работе школьного орфографического словаря для самоконтроля учащихся, оговорив более строгую проверку диктанта)
43.	<b>РР</b> Стили речи.  Публицистический стиль речи	Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продукт. кооперации	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти	Объяснять яз-вые явл-я, связи, выявля. в ходе исслед-я стр-ры текста	Форм-е уст-вого интереса к иссл-ской, аналит-ской деят-сти	Распознавать высказывания публицистического стиля при восприятии устной речи (по радио, телевидению) и письменной (чтение газеты)
44.	<b>РР</b> Публицистический стиль речи	Исп-ть адекват. яз-вые ср-ва для реч-х высказ-ний с целью план-ния, контроля и самооценки	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препят. и самокоррекции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я текста	Форм-ние навыков орг-ции и анализа своей деят-сти в составе группы	Анализировать тексты публицистического стиля, находить в них характерные языковые и речевые средства
45.	<b>РР</b> Заметка в газету	Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продуктивной кооперации	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе констр-ния и редак-ния текста	Форм-ние навыков орг-ции и анализа своей деят-сти в составе группы	Целенаправленно просматривать молодёжные газеты, находить в них заметки об интересном факте, определять их тему, основную мысль, тип речи (обычно повествование)
46.	<b>РР Контрольная работа № 5.</b>  <b>Заметка в газету</b>	Форм-вать навыки работы в группе (включая и проектные работы)	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	. Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе сост-ния и редак-ния творч. работы	Форм-е уст-вой мотивации к обуч-ю на основе алгоритма выполн-я задачи	Использовать в заметке средства публицистического воздействия на читателя. Возможная педагогическая ситуация: коллективная работа над стенной газетой на тему «Человек и природа в городе»
47.	<b>РР</b> Анализ сочинения	Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продукт.	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе редак-ния текста	Форм-ние навыков орг-ции и анализа своей деят-сти в составе группы	Работать над ошибками. Совершенствовать свой текст

		кооперации	формы сотр-ства			
48.	Какие слова являются наречиями.	Владеть монологической и диалогической формами речи в соотв. с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	Проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования частей речи	Формировать устную мотивацию к обучению, изучению и закреплению нового	Иметь представление о наречии как неизменяемой части речи, используя приём сопоставления наречий с соотносимыми словоформами других частей речи ( <i>на силу не надейся — насилу доехали</i> ). Проводить семантико-грамматический анализ наречий. На основе семантико-грамматических особенностей слов опознавать наречия в предложении, в тексте; доказывать принадлежность слова к классу наречий
49.	Как отличить наречия от созвучных форм др. частей речи.	Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми	Формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционный опыт, сотрудничества в совместном решении задач	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слова	Формировать познавательный интерес	
50.	Наречия и созвучные формы др. частей речи	Установить рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать кооперации	Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слова	Формировать устную мотивацию к самостоятельной и групповой деятельности	
51.	Русские лингвисты: А. Н. Гвоздев	Управлять поведением партнёра	Осознавать себя как свою способность к самокоррекции	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе текста	Формировать устную мотивацию к обучению на	
52.	Разряды наречий по значению	Испытывать адекватные языковые средства для речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки	Управлять поведением партнёра (контроль, оценка действий партнёра, умение убеждать)	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования наречий	Формировать познавательный интерес к творческой деятельности	Знать разряды наречий по значению; определять в тексте значение употреблённых наречий. Иметь представление о словах состояния
53.	Значение наречия в предложении и тексте	Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме	Определять новый уровень отношения к себе как субъекту деятельности	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста	Формировать устную мотивацию к обучению на основе алгоритма выполнения задачи	
54.	Слова состояния	Управлять поведением партнёра (контроль, умение убеждать)	Осознавать себя как движущую силу своего научения	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе	Формировать навыки индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности	

				исслед-я слова		
55.	Степени сравнения наречий	Исп-ть адекват. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний с целью плани-я и самооценки	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою способ-сть к преодолю-препятствий	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе опр-ния условия употр-ния наречий	Форм-е уст-вой мотивации к обуч-ю на основе алгоритма выполнения задачи	Знать, как образуются степени сравнения наречий в сопоставлении со степенями сравнения имён прилагательных. Находить в тексте эти формы. Проводить морфологический разбор наречий по плану
56.	Степени сравнения наречий	Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продукт. кооперации	Проект-ть марш-т преодолю-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл. в ходе исслед-я наречий	Форм-е уст-вой мотивации к обуч-ю на основе алгоритма выполн-я задачи	
57.	Степени сравнения наречий в сравнении со степ. сравнения имён прилаг-ных	Слушать и слышать др. др.; выражать мысли в соот-вии с задачами и усл-ями коммуникации	Самост-но выдел. и формул-ть познав. цель, искать и выделять необх. инф-цию	Объясн. яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл. в ходе иссл-я стр-ры, сод-ния, знач-я и особ-стей слова	Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти	
58.	Морфологический разбор наречий	Упр-ть поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка дей-я партнёра)	Проект-ть марш-т преодолю-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе работы над наением	Форм-е уст-вой мотивации к обуч-ю на основе алгоритма выполнения задачи	
59.	<b>Контрольная работа</b>	Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продукт. кооперации	Проект-ть марш-т преодолю-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я стр-ры наречий	Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти	Иметь представление об основных способах образования наречий: суффиксальном, приставочно-суффиксальном, приставочном, сложении разных видов. Определять указанные способы образования наречий. Анализировать семантико-словообразовательные отношения компонентов словообразовательной пары, словообразовательной цепочки, словообразовательного гнезда. Проводить морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного анализа
60.	Словообразование наречий	Исп-ть адекват. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою способ-сть к преодолю-препятствий	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я стр-ры слова	Форм-ние уст-вой мотивации к творч. деят-сти по алгоритму, инд-ному плану	
61.	Основные способы	Упр-ть поведением партнёра (контроль,	Проект-ть марш-т преодолю-я затр-ний в	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния,	Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной	

	образования наречий	коррекция, оценка дей-я партнёра, умение убеждать)	обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	выявляемые в ходе опр-ния сп-ба обр-я наречий	иссл-ской деят-сти	
62.	Морфемный разбор наречия на основе семантико-словообор-ного анализа	Слушать и слышать друг друга; полно и точно выражать мысли в соот-вии с задачами и усл-ями коммуникации	Самост-но выделять и формул-ть познав. цель, искать и выделять необх-мую инф-цию	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я стр-ры наречий	Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти	
63.	Морфемный разбор наречия	Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продукт. кооперации	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе выполнение контр. работы	Форм-е уст-вой мотивации к обуч-ю на основе алгоритма выполн-я задачи	Опознавать в тексте наречия, определять их разряды, способы образования
64.	Правописание наречий	Исп-ть адекват. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказы-ний с целью план-ния, контроля	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я наречий	Форм-е уст-вой мотивации к изуч-ю и закепл-ю нового	Знать правописание наречий, предложенных для заучивания
65.	Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений	Упр-ть поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка дей-я партнёра, умение убеждать)	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я языковых единиц	Форм-ние уст-вой мотивации к творч. деят-сти по алгоритму, инд-ному плану	Знать правописание наречий, предложенных для заучивания; на грамматико-семантической основе разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи ( <i>вмиг</i> — <i>в миг</i> <i>удачи</i> , <i>потому</i> — <i>по тому</i> и т. п.)
66.	Правописание наречий, образ-ных от сущ-ных и местоимений	Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я наречий	Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти на основе алгор-ма решения задачи	
67.	Правописание <i>не</i> с наречиями на <i>о</i> ( <i>е</i> )	Упр-ть поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка дей-я партнёра, умение убеждать)	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе применения правила	Форм-е уст-вой мотивации к изуч-ю и закепл-ю нового	Понимать, что правило написания <i>не</i> с наречиями то же, что и с именами сущ. и прилаг-ми. Опознавать при письме и верно писать <i>не</i> со словами этих частей речи. Знать, что правила правопис. <i>не</i> с глг. и деепр-ми, с одной стороны, причастиями — с другой,

						отлич-ся от правил написания <i>не</i> с наречиями, сущ. и прилаг-ми.
68.	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в наречиях на <i>о</i> ( <i>е</i> )	Исп-ть адеkv. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний с целью план-ния, контроля и самооценки	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодолю препятствий и самокоррекции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе применения павила	Формир-е уст-го интереса к творч. деят-сти, проявл-я креативных способностей	Отличать наречия от форм кратких страдательных причастий и на этой основе верно писать слова с <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах данных групп слов. Знать суффиксы с <i>н</i> и <i>nn</i> имён прилагательных и причастий. Верно воспроизводить их при письме
69.	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в наречиях на <i>о</i> ( <i>е</i> )	Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продуктивной кооперации	Проект-ть марш-т преодолю затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе применения правила	Форм-ние уст-вой мотивации к творч. деят-сти по алгоритму, инд-ному плану	
70.	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> в конце наречий после шипящих	Орг-вывать и план-вать учебное сотр-ство с учителем и сверстниками	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодолю препятствий	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-слова	Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти на основе алгоритма	Понимать, что правило написания <i>о</i> или <i>е</i> после шипящих в конце слов является общим для наречий, существительных и прилагательных. Верно писать эти группы слов
71.	<b>РР</b> Рассуждение-размышление	Опр-ть цели и функции участн-в, сп-бы взаимодей-я; план-ть общие сп-бы работы; обмен-ться знаниями между чл. группы для принятия эф-тивных совмест-х решений	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодолю препятствий и самокоррекции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я типа речи рассуждение	Формир-е уст-го интереса к творч. деят-сти, проявления креативных способностей	Иметь представление о строении типового фрагмента со значением рассуждения-размышления. Находить в анализируемых текстах и использовать в своих рассуждениях-размышлениях средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или — или»
72.	<b>РР Контрольная работа № 7. Сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному началу</b>	Упр-ть поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка дей-я партнёра, умение убеждать)	Проект-ть марш-т преодолю затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе сост-ния и редакт-я творч. работы	Форм-е уст-вой мотивации к изучению и закреплению нового	Написать текст по данному началу. Использовать средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы_размышления типа «или — или»

	<i>(тезису).</i>					
73.	Правописание наречий. Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в конце наречий	Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе применения правила	Форм-ние уст-вой мотивации к творч. деят-сти по алгоритму, инд-ному плану	Знать правило употребления суффиксов <i>-о</i> , <i>-а</i> , зависящих от приставки. Пользоваться орфографическим словарём
74.	Дефис в наречиях	Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами	Проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования наречий	Формирование навыков инд-ной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма	Знать словообразовательные признаки наречий, которые пишутся через дефис. Находить эти наречия в тексте и верно писать их. На основе семантико-грамматического анализа разграничивать созвучные словоформы ( <i>по зимнему</i> пути, <i>по-зимнему</i> холодно). Пользоваться орфографическим словарём
75.	Дефис в наречиях	Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами	Проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования условий правила	Формирование устной мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи	
76.	<i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных наречиях	Определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями	Осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистической задачи	Формирование устной мотивации к творческой деятельности по алгоритму, инд-ному плану	Знать правило и верно писать отрицательные наречия. Осознавать сходство и различие в правописании отрицательных местоимений и отрицательных наречий. Пользоваться орфографическим словарём
77.	Буква <i>ь</i> в конце наречий после шипящих	Формировать навыки учебно-сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы	Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе применения правила	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма	Владеть обобщённым правилом употребления <i>ь</i> после шипящих в конце слов разных частей речи. Пользоваться орфографическим словарём
78.	Употребление наречий в речи	Формировать навыки учебно-сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы	Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи	Понимать роль наречий в художественном и научном тексте; разницу между обстоятельственными и определительными наречиями. Уметь объяснить роль наречий в текстах разных стилей и употреблять их точно

79.	Роль наречий в текстах разных стилей	Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	Проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста	Формировать навыки самодиагностики и самоанализа	и выразительно в собственном высказывании
80.	Произношение наречий	Формировать навыки работы в группе	Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности	Объяснять языковые явления, отношения, выявляемые в ходе исследования произношения наречий	Формировать навыки сотрудничества алгоритма выполнения задачи	Правильно произносить наиболее употребительные наречия, применяя известные правила произношения и ударения. Пользоваться орфоэпическим словарём
81.	Произношение наречий. Ударение в наречиях	Определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы для принятия эффективных совместных решений	Осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования наречий	Формировать устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	
82.	Повторение изученного по теме «Наречие»	Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки	Осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования наречий	Формировать навыки организации и анализа своей деятельности в составе группы	Повторить изученный материал по теме
83.	<b>Контрольная работа № 8.</b>  <i>Диктант с грамматическими заданиями</i>	Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	Проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе написания контрольного диктанта, выполнения грамматического задания	Формировать навыки индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи	Проверяется написание слов с орфограммами в корне, в окончании, правописание наречий. Контролируется пунктуация сложных предложений, предложений с причастными и деепричастными оборотами, с однородными членами
84.	<b>РР</b> Описание состояния человека	Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной	Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и	Объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе	Формировать навыки организации и анализа своей деятельности в	Иметь представление о строении фрагмента текста со значением «описание состояния человека». Замечать и выделять типовые фрагменты со значением состояния лица при

		кооперации	формы сотр-ства	исслед-я стр-ры текста	составе пары	чтении худ. произведений; находить в пр-ниях опорные слова и выражения, передающие состояние героев произведения
85.	<b>РР</b> Сп-бы выражения «данного» и «нового» во фрагментах со значением состояния человека	Форм-вать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотр-ства и проектные работы)	Проект-ть марш-т преодо-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе рассуждения на лингв-скую тему	Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти на основе алгор-ма вып-ния лингв-ской задачи	Знать способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека. Варьировать способы выражения «данного» и «нового» при создании фрагментов текста со значением состояния лица; писать этюды, отражающие то или иное состояние человека, «прочитанное» по
86.	<b>РР</b> Описание сост-я человека по фотографии, репродукции картины	Упр-ть поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка дей-я партнёра, умение убеждать)	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодо-лю препятствий и самокоррекции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе констр-ния текста-описания	Форм-ние уст. мотивации к обучению на основе алгоритма выполн-я задачи	фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо, описывать состояние того или иного героя кино- или телефильма, вызванное острым поворотом сюжетной линии
87.	<b>РР Контр.работа № 9. Сочинение-воспом-е «Как я первый раз...»</b>	Владеть монолог-ской и диал-ской формами речи в соотв-вии с грам-ми и синт-скими нормами родного языка	Проектировать траектории разв-я через вкл-е в новые виды деят-сти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе констр-ния текста	Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти на основе алг-ма	Уметь рассказывать о своём состоянии (волнении, страхе, радости), вызванном определённой жизненной ситуацией, соединять описание состояния с другими фрагментами, необходимыми для развития темы и основной мысли
88.	<b>РР</b> Анализ сочинения	Исп-ть адекват. яз-вые ср-ва для реч-х высказ-ний	Упр-ть поведением партнёра	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния	Формир-е позн-го интереса	
89.	Предлог как часть речи. Разряды предлогов	Устан-ть раб. отн-ния, эф-вно сотр-чать и способ-вать продуктивной кооперации	Проект-ть марш-т преодо-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе компрессии текста	Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти на основе алгоритма вып-ния лингв-ской задачи	Иметь представление о грам. особ-тях служебных частей речи и их отличиях от знамен. частей речи. Владеть сведениями о предлоге. Проводить морфолог. разбор предлога как части речи; уметь опознавать предлоги в речи. Различать разряды предлогов. Уметь анализ-ть словосоч. типа: «глагол. + сущ. с предл.»; «сущ. + сущ. (мест.) с предл.»; опр-ть форму завис. слова, грам.



						значение предлога
90.	Правописание предлогов	Исп-ть адеkv. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний с целью план-ния, контроля и самооценки	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодолю препятствий и самокоррекции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе решения лингв-ской задачи	Форм-ние уст. мотивации к обучению на основе алгоритма выполн-я задачи	Знать, какие предлоги пишутся через дефис. Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи: <i>вследствие, навстречу, не! смотря, ввиду, в течение, в продолжение, в заключение</i>
91.	Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов	Форм-вать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотр-ства и проектные работы)	Проект-ть марш-т преодолю затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я правила	Форм-ние уст-вой мотивации к самосовершен-ствованию	
92.	Употребление предлогов в речи	Упр-ть поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка дей-я партнёра, умение убеждать)	Проект-ть марш-т преодолю затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я употребления предлогов	Форм-ние уст. мотивации к обучению на основе алгоритма выполн-я задачи	Употр-ть предлоги в составе глаг-х и именных сл/соч., соблюдая современные нормы русского лит-ного языка. Правильно употр-ть предлоги с нужным падежом, сущ. с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i> . Обнаруживать ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов, исправлять эти ошибки
93.	<b>РР</b> Текст	Владеть монолог-ской и диал-ской формами речи в соотв-вии с нормами	Проектировать траектории разв-я через вкл-е в новые виды деят-сти	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я текста	Формир-е навыков самодиагностики и самоанализа	Анализировать сочинения-рассуждения, учитывая зависимость порядка слов в предложениях от замысла автора. Устанавливать нужный порядок слов с учётом развития мысли в тексте
94.	<b>РР</b> Прямой порядок слов в спокойной монологич. речи	Упр-ть поведением партнёра	Проект-ть марш-т преодолю затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе компрессии текста	Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти	
95.	<b>РР</b> Особенности порядка слов в текстах разных типовых значений	Владеть монолог-ской и диал-ской формами речи в соотв-вии с грам-ми и синт-скими	Проектировать траектории разв-я через вкл-е в новые виды деят-сти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе решения лингв-ской задачи	Форм-ние уст-вой мотивации к самосовершен-ствованию	Знать особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Использовать в тексте нерасчленённые предложения

		нормами родного языка				
96.	<b>РР</b> Обратный порядок слов, усиливающий эмоц-ность речи	Исп-ть адекват. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказаний с целью планирования, контроля и самооценки	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою способность к преодол-ю препятствий и самокоррекции	Объяснять яз-вые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе компрессии текста	Форм-е уст-вой мотивации к изучению и закреплению нового	Распознавать обратный порядок слов в предложениях текста, понимать смысл его использования; применять этот приём при создании собственных высказываний
97	<b>РР</b> Обратный порядок слов	Форм-вать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные работы)	Проект-ть маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	Объяснять яз-вые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе составления текста	Форм-ние уст-вой мотивации к самосовершенствованию	Осознанно пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональной речи
98.	<b>РР Контрольная работа № 10.</b> Изл-е текста «Поговорим о бабушках»	Управлять поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка действий партнёра, умение убеждать)	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою способность к преодол-ю препятствий и самокоррекции	Объяснять яз-вые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе составления текста	Форм-ние навыков индивидуальной и коллективной деятельности на основе алгоритма	Написать изложение публицистического стиля с использованием в качестве средств выразительности обратного порядка слов, экспрессивного повтора, параллельного способа связи предложений
99.	Союз как часть речи	Управлять поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка действий партнёра)	Проект-ть маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	Объяснять яз-вые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования союза	Форм-е уст-вой мотивации к изучению и закреплению нового	Обобщить все сведения о союзе как части речи; совершенствовать умение опознавать союзы в предложении, составлять схему предложения и пунктуально грамотно оформлять его на письме. Различать разряды. Совершенствовать навыки синтаксического и пунктуационного разбора предложения. Знать перечень простых и составных союзов и учиться их различать. Проводить морфологический анализ союзов
100	Разряды союзов: сочинительные и подчинительные	Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою способность к преодол-ю препятствий	Объяснять яз-вые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе изучения союзов	Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности	
101	Правописание союзов	Определять цели и функции участников, планировать общие способы работы; обмениваться	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою способность к преодол-ю препятствий и	Объяснять яз-вые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи	Форм-ние уст-вой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану	Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами ( <i>зато</i> — <i>за то дерево</i> ), частицами или от наречий с частицами ( <i>я также пойду</i>

		знаниями между чл. группы	самокоррекции			— я поступлю <i>так же</i> )
102	Правописание союзов	Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл. в ходе применения правил	Форм-ние навыков самоанализа и самоконтроля	
103	Употребление союзов в простых и сложных пр-ях	Упр-ть своим повед-ем (контроль, самокоррекция, оценка своего дей-я)	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я употр-ния союзов	Форм-ние уст-вой мотивации к самосовершен-ствованию	Распознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложноподчинённом предложении и отличии от подчинительных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями
104	Союзные слова и их роль в СПП	Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я союзов	Форм-е уст-вой мотивации к изучению и закреплению нового	
105	Союзы в простом и сложном предложении	Упр-ть поведением партнёра	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе применения правила	Форм-е уст-вой мотивации к изучению и закреплению нового	Распознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями
106	<b>Контрольная работа № 11.</b>  Диктант с грамматико-орфографическими заданиями	Исп-ть адекват. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний с целью план-ния, контроля и самооценки	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий и самокоррекции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе написания контр. диктанта, выполн-я грам-го задания	Форм-е уст-вой мотивации к изучению нового на основе составл-го алгоритма выполн-я задачи	Проверяются усвоение правописания наречий, предлогов, союзов, местоимений, <i>и</i> и <i>ни</i> в суффиксах, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, деепричастным оборотом
107	<b>РР</b> Текст. Описание внешности человека	Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я текста	Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти на основе алгоритма	Учиться отбирать признаки для описания, пользуясь словарём эпитетов, синонимов, антонимов

108	<b>РР</b> Текст. Описание предмета	Упр-ть поведением партнёра (контроль, коррекция, умение убеждать)	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исследования текста	Форм-е уст-вой мотивации к изучению и закреплению нового	Иметь предст-е о строении такого текста: опис-е предмета (возможно, в сочетании с описанием места). Анализ-ть и строить текст, используя в нём конструкции, хар-рные для опис. предмета (к т о?-какой?) и опис. места (г д е? -что?)
109	<b>РР</b> Описание внешности человека	Орг-вывать и план-вать учебное сотр-ство с учителем и сверстниками	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий и самокоррекции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе составления текста	Формир-е уст-го интереса к творч. деят-сти, проявления креативных способностей	Строить текст со значением описания внешности человека, выбирая в зависимости от основной мысли тот или иной способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи). Создать в устной и письменной форме сочинение_миниатюру с описанием внешности
110	<b>РР</b> Сочинение-миниатюра «Кто он? Портрет интересного человека»	Опр-ть цели и функции участников, сп-бы взаимодей-я; план-ть общие сп-бы работы;	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий и самокоррекции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе составления текста	Форм-ние уст-вой мотивации к творч. деят-сти по алгоритму, инд-ному плану	
111	Частица как часть речи. Разряды частиц	Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе составления текста	Форм-ние навыков самоанализа и самоконтроля в самост-ной и кол-ной практич. деят-сти	Знать признаки частицы как части речи, опознавать частицы в предложениях, с верной интонацией произносить предложения с частицами, передающими разные оттенки значения. Различать разряды частиц и те значения, которые ими передаются. Проводить морфологический анализ частиц
112	Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с отдельными частями речи	Упр-ть своим повед-ем (контроль, самокоррекция, оценка своего дей-я)	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий и самокоррекции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я языковых явлений	Форм-ние уст-вой мотивации к самосовершен-ствованию	Знать случаи употребления на письме частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с отдельными частями речи. Уметь объяснять их правописание и верно употреблять в собственной письменной речи. Знать правила употребления и написания частиц <i>ли</i> , <i>же</i> , <i>_то</i> , <i>_ка</i> . Разграничивать частицы и приставки <i>не</i> и <i>ни</i> ; верно писать их
113	Правила употр-ния и написания частиц <i>ли</i> , <i>же</i> , <i>бы</i> , <i>-то</i> , <i>-ка</i>	Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл. в ходе констр-ния текста презентации	Форм-ние уст-вой мотивации к инд-ной деят-сти по самост-но сост-	

			формы сотр-ства		ному плану	
114	Частицы и приставки <i>не</i> и <i>ни</i>	Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл. в ходе проек-ния инд-го маршрута по теме	Форм-е уст-вой мотивации к изучению и закреплению нового	
115	Повторение изученного о частицах	Орг-вывать и план-вать учебное сотр-ство с учителем и сверстниками	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий и самокоррекции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе написания контр. диктанта, выполн-я грам-го задания	Форм-ние навыков творч-го констр-ния по алгоритму	
116	Употребление частиц в речи	Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказы-ний с целью план-ния, контроля и самооценки	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе выполнения работы над ошибками	Формир-е позн-го интереса к изуч-ю нового, сп-бам обобщ-я и систем-ции знаний	
117	Смысловая роль частиц	Упр-ть своим повед-ем (контроль, самокоррекция, оценка своего дей-я)	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос-сть к преодол-ю препятствий и самокор-ции	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я условий употр-ния частиц	Форм-ние навыков практико-теоретического обобщения	Объяснить смысловую роль частицы в анализируемом высказывании. Наблюдать за использованием частиц в отрывках из худ-ных текстов. Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков
118	Частицы в художественных произведениях	Упр-ть своим повед-ем (контроль, самокор., оценка своего дей-я)	Осозн-ть себя как движ.силу своего науч-я	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл. в ходе исслед-я частиц	Форм-ние уст-вой мотивации к самосовер-ванию	
119	Произношение предлогов, союзов, частиц	Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказы-ний	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исслед-я условий употр-ния частиц	Форм-ние уст-вой мотивации к инд-ной и кол-ной творч. деят-сти	
120	Нормы ударения в предлогах, союзах,	Форм-вать нав. учеб-го сотр-ства в	Проект-ть марш-т преод-я затр-ний в	Объяснять яз-вые явл-я, выявл. в ходе проек-	Форм-е уст-вой мотивации к	Знать некоторые правила ударения в предлогах, союзах, частицах. Правильно

	частицах	ходе инд-ной и групповой работы	обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти	я инд-го маршр. восполн-я пробл-ных зон в изуч. теме	изучению и закреплению нового	произносить употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах при чтении и в собственных высказываниях. Пользоваться орфоэпическим словарём
121	<b>контрольная работа</b>	Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе иссл-я норм ударения	Форм-е уст-вой мотивации к изучению нового на основе составл-го алгоритма	Проверяется усвоение правописания частиц, наречий, местоимений, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами
122	Междометия как особый разряд слов. Основные функции междометий	Упр-ть поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка дей-я партнёра, умение убеждать)	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе иссл-я междометий	Форм-ние навыков инд-ной и кол-ной иссл-ской деят-сти на основе алгоритма	Знать языковые особ-сти междометий; изучить перечень наиболее употр-ных междометий. Распознавать междометия разных семантических разрядов. Уметь опр-ть роль междометий в высказывании. Правильно и уместно упот-ть междометия для выражения чувств, этикетных формул, команд, приказов. Наблюдать за исп-нием междометий в разговорной речи и худ. пр-ях. Совершенствовать навыки выраз. чтения высказывания
123	Семантические разряды междометий	Слушать и слышать друг друга; полно и точно выражать мысли в соот-вии с задачами	Самост-но выделять и формул-ть познав. цель, искать и выделять необх-мую инф-цию	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе иссл-я слова	Форм-ние уст-вой мотивации к констр-нию, самовыражению	
124	Звукоподражательные слова	Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе иссл-я слов	Форм-е уст-вой мотивации к изучению нового на основе составл-го алгоритма	Опознавать звукоподражательные слова. Наблюдать за их использованием в разговорной речи и в художественных произведениях. Выразительно читать предложения со звукоподражательными словами
125	Омонимия слов разных частей речи	Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказ-ний	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе иссл-я слова	Форм-ние уст-вой мотивации к иссл-ской деятельности	Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа
126	Омонимия слов разных частей речи	Опр-ть цели и функции участников, сп-бы взаимодей-я	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе исследования слов	Форм-е уст-вой мотивации к изучению нового	
127	Переход одной части	Форм-вать навыки	Проект-ть марш-т	Объяснять яз-вые явл-	Формир-е позн-го	

	речи в другую	учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы	преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-	я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе деятельности	интереса к исслед- ской деят-сти	
	<b>РЕЧЬ (5 ч.)</b>					
128	<b>РР</b> Характеристика человека	Упр-ть своим повед-ем (контроль, самокоррекция, оценка своего дей-я)	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос- сть к преодол-ю препятствий	Объяснять яз-вые явл- я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе констр-ния текста	Форм-е уст-вой мотивации к изуч- ю нового на основе составл-го алгоритма	Иметь представление о краткой и полной характеристике человека. Анализировать характеристики персонажа в художественном произведении
129	<b>РР</b> Характеристика человека	Опр-ть цели и функции участников, план-ть общие сп-бы работы; обмен-ться знаниями	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос- сть к преодол-ю препятствий	Объяснять яз-вые явл- я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе констр-ния текста	Формирование навыков анализа	Анализировать тексты; создавать сжатую деловую характеристику человека на основе художественной  (стилистическая трансформация)
130	<b>РР Контр.работа № 13. Сжатое изл-е по тексту К.И. Чуковского «О Чехове»</b>	Форм-вать навыки учеб-го сотр-ства в ходе инд-ной и групповой работы	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл- я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе констр-ния текста	Формир-е позн-го интереса, навыков констр-ния слова	Сжато пересказывать текст по памяти, сохраняя характеристику персонажа
131	<b>РР</b> Повт-е изуч-го по теме «Хар-ка человека»	Опр-ть цели и функции участников, сп-бы взаимодей-я; план- ть общие сп-бы работы	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения, свою спос- сть к преодол-ю препятствий	Объяснять яз-вые явл- я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе констр-ния текста	Форм-е уст-вой мотивации к изучению нового на основе составл- го алгоритма	Соединять в одном тексте характеристику человека и описание его внешности
132	<b>РР Контр.работа № 14: сочинение о человеке.</b> Прим. темы: «Каким человеком был мой дедушка (отец)?», или	Исп-ть адекв. яз-вые ср-ва для отобр-я в форме реч-х высказы- ний с целью сост- ния и выпол-я алгоритма, творч-го задания	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти и формы сотр-ства	Объяснять яз-вые явл- я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе констр-ния текста	Форм-ние уст-вой мотивации к иссл- ской и творч. деят- сти, форм-ние мотив. к обучению	Создавать текст типа характеристики или самохарактеристики, где чередуются фрагменты со значением описания предмета и рассуждения-доказательства

	«Что за человек мой друг (брат)?», или «Знакомьтесь: это я» (хар-ка человека и опис-е его внешн-ти)					
133	Повторение изученного	Упр-ть своим повед-ем (контроль, самокоррекция, оценка)	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе повторения мат-ала	Форм-ние навыков обобщения и систем-ции материала	Повторить изученный материал по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике, орфографии и пунктуации, развитию речи
134	Повт-е изученного. Рус. лингвисты, о кот. говорилось в течение уч. года	Упр-ть своим повед-ем (контроль, самокоррекция, оценка)	Осозн-ть себя как движ.силу своего научения,	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл. в ходе повт-я мат-ала	Форм-ние уст-вой мотивации к творч-му самовыражению	
135	<b>Контрольная работа №15</b>	Исп-ть адекват. яз-вые ср-ва для реч-х высказ-ний с целью контроля	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявляемые в ходе тестирования	Форм-ние мотивации к самосоверш-нию, навыков самодиагн-ки	Итоговый тест в конце года
136	Анализ ошибок в итог. контр. работе	Исп-ть адекват. яз-вые ср-ва для реч-х высказ-ний	Проект-ть марш-т преодол-я затр-ний в обуч-и через вкл. в нов. виды деят-ти	Объяснять яз-вые явл-я, связи и отн-ния, выявл. в ходе выполнения работы	Форм-ние уст-вой мотивации к творч-му самовыражению	



## Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

- Учебник: Русский язык. 7 класс: учебник / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – М.: Дрофа, 2014.
- Методическое пособие к учебнику под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта «Русский язык. 7 класс» / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов; под ред. М.М.Разумовской. – М.: Дрофа, 2015.
- Уроки русского языка в 7 классе: поурочные планы по учебнику под редакцией М.М.Разумовской, П.А.Леканта / авт.-сост. О.А.Финтисова. – Волгоград: Учитель, 2014.
- Никулина М.Ю. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 7 класс: к учебнику М.М. Разумовской и др. «Русский язык. 7 класс.: учеб. для общеобразоват. учреждений». ФГОС (к новому учебнику) / М.Ю. Никулина. – М.: «Экзамен», 2015.
- Груздева Е.Н. Тесты по русскому языку: 7 класс: к учебнику М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос, В.В. Львова и др. «Русский язык. 7 класс» / Е.Н. Груздева. – М.: «Экзамен», 2014.
- Зайцева О.Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста: 7 класс. ФГОС: / О.Н. Зайцева. – М.: «Экзамен», 2015.

### **Интернет-ресурсы для ученика и учителя:**

<http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа»

<http://www.gramota.ru> — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).

<http://www.rus.1september.ru> — электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

<http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова».

<http://www.ruscenter.ru> — РОФ «Центр развития русского языка».

<http://www.center.fio.ru> — мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра интернет-образования

## ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ. 7 КЛАСС

### КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

**Чтение и аудирование.** Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

**Анализ текста.** Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

**Воспроизведение текста.** Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую стр-ру текста и выраз. языковые и речевые ср-ва.

**Создание текста.** Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды,

отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

**Совершенствование текста.** С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 7 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- **п о о р ф о э п и и**: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;
- **п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю**: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словооб-ный анализ и типичные словооб-ные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;
- **п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и**: свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;
- **п о м о р ф о л о г и и**: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;
- **п о о р ф о г р а ф и и**: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;
- **п о с и н т а к с и с у**: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
- **п о п у н к т у а ц и и**: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

**НОРМЫ ОЦЕНКИ  
ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ И УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ**

**Часть I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ**

**Устный опрос** является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

**Развернутый ответ ученика должен представлять собой** связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

<b>Балл</b>	<b>Степень выполнения учащимся общих требований к ответу</b>
<b>«5»</b>	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;  2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;  3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
<b>«4»</b>	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
<b>«3»</b>	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:  1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;  2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;  3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

**Отметка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

I. Рекомендуемые нормы оценки за **ДИКТАНТ**

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

**В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного** (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) **задания**, **выставляются две оценки** (за диктант и за дополнительное задание).

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

### **Контрольный словарный диктант**

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

### Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

**Орфографические ошибки** представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают: 1) на изученные правила; 2) на неизученные правила; 3) на правила, не изучаемые в школе. Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление *ь* регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

**К однотипным относятся** ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

**Описки** - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

**Критерии пунктуационной грамотности.** Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- 3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

## **II. Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ**

**Критериями оценки содержания и композиционного оформления** изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

### **Критерии и нормативы оценки языкового оформления**

изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

**Выразительность речи** предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

**Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку).**

**При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать** все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

**При выставлении второй оценки учитывается** количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

### **Основные критерии оценки за изложение и сочинение**

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1.Сод-ние работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Сод-ние в основном достоверно, имеются единичные факт. неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения послед-ности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и</p> <p>4 пунктуационные ошибки,</p> <p>или 3 орф. и 5 пунк.,или</p> <p>7 пунк. при отсутствии</p> <p>орфографических (в 5 кл.-</p> <p>5 орф. и 4 пунк., а также</p> <p>4 грамматических ошибки</p>



«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена послед-ность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными пр-ниями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	Допускаются:  7 орф. и 7 пунк. ошибок, или  6 орф. и 8 пунк., или  5 орф. и 9 пунк., или  9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,  а также 7 грамматических  ошибок
-----	--	--

### Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Самостоят. работы, выполненные без предш-шего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контр. работ соответствующего или близкого вида.