

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Фроловская основная общеобразовательная школа»

«Согласовано»



зам. директора по УВР  
/А. В. Лагунова/  
23.06.2017 г

«Рассмотрено»

на заседании педсовета  
протокол № 7 от 23.06. 2017 г

«Утверждаю»



директор школы  
/И.П. Старкова/  
приказ № 109 от 23.06.2017



## Тематическое планирование

предмет Русский язык

класс 9

учитель С.А. Комакина

учебный год  
2017 – 2018

**Информация о внесенных изменениях:**

На тему «Сложноподчиненное предложение» отведено большее количество часов, так как эта тема является ведущей и представляет собой определенные затруднения в освоении учащимися.

**Программа:**

Программа по русскому языку. 5-9 классы. / М. М. Разумовская, В. И. Капинос, С. И. Львова, Г. А. Богданова, В. В. Львов. // Сборник: Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы / сост. Е. И. Харитоновна. – 3-е изд., стереотип. – М.: «Дрофа», 2010.

**Учебник:**

Учебник для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 9 класс / под ред. М. М. Разумовской и др. – 9-е изд., исправленное. – М.: «Дрофа», 2007.

**Методическое пособие:**

1. Львова С. И. Схемы-таблицы по русскому языку. Орфография и пунктуация: раздаточные материалы. – М.: «Дрофа», 2009.
2. Львова С. И. Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации: методические рекомендации к комплекту наглядных пособий. – 5-е изд., стереотип. – М.: «Дрофа», 2009.
3. Баронова М. М. Тематическое и поурочное планирование по русскому языку в 9 классе: к учебнику М. М. Разумовской и др. «Русский язык. 9 класс». – М.: «Экзамен», 2006.
4. Соловьева Н. Н. Изложение без шпаргалки. – М.: «Материк-Альфа», 2006.
5. Малюшкин А. Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку. 9 класс. М.: «ТЦ «Сфера», 2005.
6. Соловьева Н. Н. Русский язык в задачах и играх. Тетрадь для творческих работ. 9 класс. – М.: «Материк-Альфа», 2005.
7. Соловьева Н. Н. Русский язык. Тетрадь для самостоятельных и контрольных работ. 9 класс. – М.: «Материк-Альфа», 2005.
8. Соловьева Н. Н. Карточки для дифференцированного контроля знаний по русскому языку. 9 класс. – М.: «Материк-Альфа», 2008.
9. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 9 класс» под ред. М. М. Разумовской. – 2-е изд., стереотип. – М.: «Дрофа», 2001.

*Главная цель обучения русскому языку* в общеобразовательном учебном заведении состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения,

полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

На основании требований государственного образовательного стандарта 2004 г. в содержании тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют задачи обучения:

- приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;
- формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умения пользоваться различными лингвистическими словарями; совершенствование умений и навыков письменной речи;
- освоение компетенций – коммуникативной, языковедческой, культуроведческой.

*В результате изучения русского языка ученик должен **знать/ понимать:***

- роль русского языка как национального русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов(повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

***уметь:***

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

***аудирование и чтение:***

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

***говорение и письмо:***

- воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою роль с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

***использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

- для осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

- увеличения словарного запаса, расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- применения родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Реализация тематического планирования обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникационной деятельности, в том числе способностей передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания. Использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно), составлять план.

Планирование рассчитано на 68 часов, в том числе для проведения:

- ❖ Контрольных диктантов – 7 часов;
- ❖ Изложений – 4 часа;
- ❖ Изложений с элементами сочинения – 2 часа;
- ❖ Сочинений – 2 часа;
- ❖ Творческих работ – 1 час;
- ❖ Уроков развития речи – 17 часов.

№ урока	Тема раздела / урока	Требования к уровню подготовки учащихся	Кол-во часов
<b>О языке (1 час)</b>			

1	Русский язык – национальный язык русского народа.	знать о русском языке как национальном языке русского народа, государственном языке РФ и языке межнационального общения, о величии и общепризнанности русского языка	1
<b>Повторение изученного в 5-8 классах (9 часов)</b>			
2	Повторение. Стили речи. Типы речи.	знать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); уметь свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста; совершенствовать и редактировать собственный текст	1
3-4	Повторение. Фонетика. Орфоэпия.	знать звуки речи, соотношение звука и буквы; связь фонетики с графикой и орфографией; основные орфоэпические нормы; уметь применять знания по фонетике в практике правописания и говорения	2
5	Повторение. Лексика. Морфемика. Словообразование.	знать виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание, основа слова; чередование звуков в морфемах; основные способы образования слов; уметь применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания	1
6-8	Повторение. Морфология и синтаксис. Орфография и пунктуация.	знать основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные); уметь применять изученные правила; пользоваться определенными способами по их применению	2
9	<i>Контрольный диктант</i> грамматическим заданием.	знать основные нормы русского литературного языка; уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	1
10	<i>Развитие речи.</i> Обучение изложению: сжатый пересказ.	знать признаки текста и его функционально-смысловых типов; уметь строить микротекст в соответствии с заданной темой; свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; совершенствовать и редактировать собственный текст	1
<b>Сложное предложение (4 часа)</b>			
11-12	Анализ контрольного диктанта. Понятие о сложном предложении (СП).	знать признаки сложных предложений; уметь различать основные виды сложных предложений; объяснять постановку знаков препинания в них; создавать синонимичные конструкции сложных предложений и использовать их в речи	2
13	Типы сложных предложений и средства связи между их частями.	знать основные типы СП по значению и союзам; уметь объяснять постановку знаков препинания; находить в тексте сложные предложения и выполнять их пунктуационный	1

		разбор	
14	<i>Развитие речи.</i> Повторение и углубление знаний о тексте: способы и средства связи.	<b>знать</b> признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); способы и средства связи предложений в тексте; <b>уметь</b> свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста; совершенствовать и редактировать собственный текст	1
<b>Сложносочиненное предложение (4 часа)</b>			
15	Понятие о сложносочиненном предложении (ССП).	<b>знать</b> основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам; <b>уметь</b> объяснять постановку знаков препинания; находить в тексте сложносочиненные предложения и выполнять их пунктуационный разбор	1
16	Виды СПП.	<b>знать</b> основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам; <b>уметь</b> вычленять из текста СПП; производить их пунктуационный и синтаксический разбор, правильно строить и употреблять в речи; анализировать текст с точки зрения выразительных возможностей СПП	1
17	<i>Развитие речи.</i> Творческая работа по картине А. А. Пластова «Первый снег».	<b>уметь</b> отбирать материал в соответствии с учебной задачей; создавать текст по картине; самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст	1
18	<i>Развитие речи.</i> Повторение: жанры публицистики, портретный очерк. Обучение изложению: выборочный пересказ.	<b>уметь</b> создавать письменные высказывания, адекватно передающие информацию с заданной степенью свернутости	1
<b>Сложноподчиненное предложение (33 часа)</b>			
19	Анализ творческой работы. Понятие о сложноподчиненном предложении (СПП).	<b>знать</b> отличительные признаки сложноподчиненных предложений; средства связи главного предложения с придаточным; <b>уметь</b> правильно ставить знаки препинания и составлять схемы сложноподчиненных предложений	1
20-21	<i>Развитие речи.</i> Контрольное изложение «Мой друг».	<b>знать</b> основные признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); основные нормы русского литературного языка; <b>уметь</b> различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст с заданной степенью	2

		свернутости (план, пересказ, изложение)	
22-23	Анализ изложения. Виды СПП.	<b>уметь</b> видеть в предложении указательные слова и определять в соответствии с этим вид придаточного предложения; находить слово, к которому относится придаточное предложение, и задавать от него вопрос	2
24-25	СПП с придаточными определительными.	<b>знать</b> виды придаточных предложений, отличительные особенности СПП с придаточными определительными; <b>уметь</b> объяснять постановку знаков препинания в СПП с придаточными определительными, вычленять из текста и правильно употреблять их в речи	2
26	<i>Развитие речи.</i> Сопоставление понятий «художественный стиль речи» и «язык художественной литературы».	<b>знать</b> отличительные черты художественного стиля речи как одного из основных видов информационной переработки текста; <b>уметь</b> создавать и редактировать текст художественного стиля	1
27-28	СПП с придаточными изъяснительными.	<b>знать</b> особенности структуры СПП с придаточными изъяснительными; <b>уметь</b> выполнять пунктуационный разбор, использовать в речи сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	2
29	<i>Развитие речи.</i> Эссе: понятие о жанре.	<b>знать</b> отличительные особенности эссе; <b>уметь</b> создавать текст в жанре эссе	1
30	СПП с придаточными обстоятельственными места.	<b>знать</b> особенности структуры СПП с придаточными обстоятельственными; <b>уметь</b> конструировать СПП с придаточным места; находить СПП с придаточным места в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные конструкции	1
31	СПП с придаточными времени.	<b>знать</b> особенности структуры СПП с придаточными времени; <b>уметь</b> выполнять пунктуационный разбор, использовать в речи сложноподчиненные предложения с придаточными времени	1
32	<i>Контрольный диктант</i> с грамматическим заданием.	<b>знать</b> основные нормы русского литературного языка; <b>уметь</b> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	1
33	Анализ контрольного диктанта. СПП с придаточными сравнения.	<b>знать</b> особенности структуры СПП с придаточными сравнения; <b>уметь</b> выполнять пунктуационный разбор, использовать в речи сложноподчиненные предложения с придаточными сравнения	1
34	СПП с придаточными образа действия и степени.	<b>знать</b> особенности структуры СПП с придаточными образа действия и степени; <b>уметь</b> выполнять пунктуационный разбор, использовать в речи	1

		сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени	
35	<i>Развитие речи.</i> Сочинение в жанре эссе «О времени и о себе».	<b>знать</b> отличительные особенности жанра эссе; <b>уметь</b> отбирать литературный материал в соответствии с учебной задачей; создавать текст в жанре эссе; самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст	1
36	Анализ сочинения. <i>Развитие речи.</i> Путевые заметки: понятие о жанре.	<b>знать</b> отличительные особенности жанра путевых заметок; <b>уметь</b> создавать текст в жанре путевых заметок	1
37	СПП с придаточными цели.	<b>знать</b> особенности структуры СПП с придаточными цели; <b>уметь</b> выполнять пунктуационный разбор, использовать в речи сложноподчиненные предложения с придаточными цели	1
38	СПП с придаточными условия.	<b>знать</b> особенности структуры СПП с придаточными условия; <b>уметь</b> выполнять пунктуационный разбор, использовать в речи сложноподчиненные предложения с придаточными условия; определять роль синтаксических синонимов	1
39-40	СПП с придаточными причины и следствия.	<b>знать</b> особенности структуры СПП с придаточными причины и следствия; <b>уметь</b> выполнять пунктуационный разбор, использовать в речи сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия	2
41	<i>Развитие речи.</i> Сочинение в жанре путевых заметок.	<b>знать</b> отличительные особенности жанра путевых заметок; <b>уметь</b> отбирать литературный материал в соответствии с учебной задачей; создавать текст в жанре путевых заметок; самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст	1
42	Анализ сочинения. СПП с придаточными уступительными.	<b>знать</b> особенности структуры СПП с придаточными уступительными; <b>уметь</b> производить пунктуационный разбор, использовать в речи сложноподчиненные предложения с придаточными уступительными, определять роль синтаксических синонимов	1
43-44	Повторительно-обобщающие уроки по теме «СПП с разными видами придаточных».	<b>знать</b> отличительные признаки СПП, виды подчинения; <b>уметь</b> производить пунктуационный и синтаксический разбор, лингвистический анализ текста, в том числе с точки зрения синтаксиса СПП, владея основными синтаксическими нормами современного русского языка	2
45-46	<i>Развитие речи.</i> Контрольное изложение	<b>знать</b> основные признаки публицистического стиля, признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование,	2

	«Чистые пруды».	описание, рассуждение); основные нормы русского литературного языка; <b>уметь</b> различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение)	
47-48	Анализ изложения. Понятие о СПП с несколькими придаточными.	<b>уметь</b> различать сложноподчиненные предложения с однородным, параллельным и последовательным подчинением; составлять схемы, выполнять синтаксический разбор	2
49-50	<i>Контрольный диктант</i> по теме «СПП» и его анализ.	<b>знать</b> основные нормы русского литературного языка; <b>уметь</b> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	2
51	<i>Развитие речи.</i> Рецензия: понятие о жанре.	<b>знать</b> отличительные особенности рецензии как жанра; <b>уметь</b> отбирать литературный материал в соответствии с учебной задачей; создавать текст в жанре рецензии	1
<b>Бессоюзное сложное предложение (7 часов)</b>			
52	Понятие о бессоюзном сложном предложении (БСП).	<b>знать</b> основные признаки БСП, правила постановки запятой и точки с запятой, выразительные возможности БСП; <b>уметь</b> соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи	1
53-54	<i>Развитие речи.</i> Изложение с элементами сочинения.	<b>уметь</b> составлять план, определять стиль и тип речи текста, сжато его излагать, отвечать на вопрос задания (элемент сочинения); самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст	2
55	Анализ изложения. БСП со значением перечисления.	<b>знать</b> основные признаки БСП, выразительные возможности БСП; <b>уметь</b> расставлять знаки препинания в БСП со значением перечисления	1
56	БСП со значением причины, пояснения, дополнения.	<b>знать</b> основные признаки БСП, выразительные возможности БСП; <b>уметь</b> расставлять знаки препинания в БСП со значением причины, пояснения, дополнения	1
57	БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия.	<b>знать</b> основные признаки БСП, выразительные возможности БСП; <b>уметь</b> расставлять знаки препинания в БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия	1
58-59	<i>Контрольный диктант</i> по теме «БСП» и его анализ.	<b>знать</b> основные нормы русского литературного языка; <b>уметь</b> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	2

<b>Сложное предложение с разными видами связи (5 часов)</b>			
60-61	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.	<b>знать</b> отличительные особенности сложных предложений с разными видами связи; <b>уметь</b> правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	2
62-63	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	<b>знать</b> отличительные особенности сложных предложений с разными видами связи; <b>уметь</b> правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	2
64	<i>Развитие речи.</i> Деловая речь.	<b>знать</b> отличительные особенности деловой речи; <b>уметь</b> пользоваться средствами деловой речи в соответствующих речевых ситуациях	1
65-66	Итоговое повторение. <i>Итоговый тест.</i>	<b>знать</b> основные нормы русского литературного языка; <b>уметь</b> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	2
67	<i>Итоговый контрольный диктант.</i>	<b>знать</b> основные нормы русского литературного языка; <b>уметь</b> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	1
68	Анализ итогового контрольного диктанта. <i>Резервный урок.</i>	<b>знать</b> основные нормы русского литературного языка; <b>уметь</b> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	1