


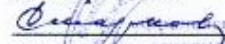
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Фроловская основная общеобразовательная школа»**

«Согласовано»


зам. директора по УВР
/А. В. Лагунова/
23.06.2017

Рассмотрено
на заседании педсовета
протокол № 7 от 23.06.2017

«Утверждаю»


директор школы
/И. Г. Старкова/
Приказ № 109 от 23.06.2017



**Тематическое планирование
по предмету «Русский язык»
для 8 класса**

учитель О. С. Михайловых

учебный год
2017-2018

Пояснительная записка

Тематическое планирование по предмету **русский язык**, 8 класс, составлено в объеме **3** часа в неделю, **102** часа в год в соответствии с учебным планом школы и учебной программой по предмету.

Программа:

Русский язык. 5-9 классы: рабочие программы: учебно-методическое пособие / сост. Е. И. Харитоновой – 5-е изд., стереотип. – М.: «Дрофа», 2016.

Учебник:

Учебник для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 8 класс / под ред. М. М. Разумовской и др. – 13-е изд., переработанное. – М.: «Дрофа», 2010.

Методическое обеспечение:

- Малюшкин А. Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 8 класс. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Кулаева Л. М. Контрольные и проверочные работы по русскому языку к учебнику М. М. Разумовской и др. «Русский язык. 8 класс. – М.: «Экзамен», 2011.
- Егорова Н. В. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 8 класс. – М.: ВАКО, 2011.
- Павлова Т. И., Раннева Н. А. Сочинение-рассуждение на экзамене. Знаю. Понимаю. Могу: рабочая тетрадь по русскому языку. 8-9 классы. – Ростов-на-Дону: «Легион», 2011.
- Русский язык 8 класс. Методические рекомендации. / М. М. Разумовская. - М.: «Дрофа», 2010.
- Малюшкин А. Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку. 8 класс. – М.: «ТЦ «Сфера», 2010.
- Мультимедийное приложение к учебнику / под редакцией М. М. Разумовской и П. А. Леканта. – М.: «Дрофа», 2010.

Главная цель обучения русскому языку в общеобразовательном учебном заведении состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие обучающихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

На основании требований государственного образовательного стандарта 2004 г. в содержании тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют *задачи обучения*:

- приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;

- овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;
- формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умения пользоваться различными лингвистическими словарями; совершенствование умений и навыков письменной речи;
- освоение компетенций – коммуникативной, языковедческой, культуроведческой.

В результате изучения русского языка ученик должен:

знать/ понимать

- роль русского языка как национального русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);

- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою роль с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса, расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- применения родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Реализация тематического планирования обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникационной деятельности, в том числе способностей передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с целью учебного задания. Использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свёрнутости (кратко, выборочно, полно), составлять план.

Планирование рассчитано на 102 часа, в том числе для проведения:

- ❖ Контрольных диктантов – 7 часов;
- ❖ Изложений – 5 часов;
- ❖ Сочинений – 3 часа;
- ❖ Творческих работ – 2 часа;
- ❖ Уроков развития речи – 17 часов.

№ урока	Тема раздела / урока	Требования к уровню подготовки обучающихся	Кол-во часов
О языке (1 ч)			
1	Русский язык в семье славянских народов.	Знать: роль русского языка как национального русского народа, отражение в языке культуры и истории народа. Уметь: объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом	1
2	Развитие речи. Повторение: речь и её разновидности. Текст. Его тема и основная мысль. Стили речи, средства выразительности в художественной речи.	Знать: отношения между компонентами текста. Уметь: творчески решать учебные и практические задачи; составлять текст.	1
Комплексное повторение изученного в 5 – 7 классах. Трудные случаи правописания (9 ч)			
3	Повторение. Правописание основных типов орфограмм.	Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические). Уметь: опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; определять условия выбора нужной орфограммы; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы.	1
4	Морфология и орфография. НН-Н в суффиксах прилагательных и причастий.		1
5	Правописание НЕ с различными частями речи.		1
6	НЕ-НИ с местоимениями и наречиями.		1
7	Употребление в тексте частицы НИ.		1
8	Употребление дефиса.		1
9	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ.		1
10-11	Развитие речи. Контрольное изложение «Близняшки».	Знать: основные признаки публицистического стиля; признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические, пунктуационные). Уметь: различать стили речи; определять тему, основную мысль	2

		текст; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, изложение).	
12-13	Контрольный диктант по теме «Повторение». Анализ диктанта и работа над ошибками.	Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические, пунктуационные). Уметь: применять изученные орфограммы, соблюдая правила орфографии.	2
14	Анализ изложения «Близняшки». Развитие речи. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте.	Знать: понятие о тексте и способах связи предложений в тексте. Уметь: определять способ связи предложений в тексте.	1
Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение (5 ч)			
15	Строение и грамматическое значение словосочетаний.	Знать: строение словосочетаний; отношения между компонентами словосочетания; отличие словосочетания от слова и предложения; способы выражения. Уметь: вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; выполнять разбор словосочетаний, находить в тексте цельные словосочетания, давать толкование; использовать в устной и письменной речи.	1
16	Связь слов в словосочетании.		1
17	Употребление словосочетаний в речи.		1
18	Предложение как средство выражения мысли; его строение, грамматическое значение.	Знать: основные единицы языка, их признаки. Уметь: осознавать предложение как основную единицу языка. Средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; вычленять односоставные и двусоставные предложения в тексте; находить главные члены предложения; выполнять синтаксический разбор простого предложения.	1
19	Основные виды простого предложения. Интонация простого предложения.		1
Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения (14 ч)			
20	Главные члены предложения и их функции. Подлежащее и способы его выражения.	Знать: основные единицы языка, их признаки. Уметь: находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения; согласовывать подлежащее со сказуемым.	1
21-22	Сказуемое и способы его выражения.	Знать: основные признаки выражения сказуемого. Уметь: различать сказуемое по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений ⁴ стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые; определять способы выражения именной части составного именного сказуемого ⁴ находить и выписывать предложения с различными типами сказуемых.	2

23	Тире между подлежащим и сказуемым.	Знать: основные нормы русского литературного языка (орфографические, пунктуационные). Уметь: находить подлежащее и сказуемое, ставить знаки препинания между ними; составлять предложения с грамматическим заданием.	1
24	Правила согласования главных членов предложения.	Знать: основные способы правильного согласования подлежащего и сказуемого. Уметь: применять соответствующие правила. Учитывая существующие варианты согласования.	1
25-26	Контрольный диктант. Анализ и разбор диктанта. Работа над ошибками.	Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические, пунктуационные). Уметь: применять изученные орфограммы, соблюдая правила орфографии.	2
27	Второстепенные члены, их функции. Определение.	Знать: основные единицы языка, их признаки. Уметь: находить в тексте второстепенные члены предложения, ставить вопросы, определять роль второстепенных членов в предложении.	1
28	Приложение.	Знать: основные единицы языка, их признаки, определения. Уметь: находить в тексте согласованные и несогласованные определения; использовать в речи определения для характеристики предмета, явления; распознавать приложения среди других членов предложения; использовать текст литературного произведения; «собирать» эпитеты.	1
29	Дополнение.	Знать: определения всех членов предложения, их признаки, отличия. Уметь: отличать второстепенные члены предложения друг от друга, ставить вопрос, находить в тексте; определять способ выражения и роль в предложении.	1
30	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств.		1
31	Порядок слов в предложении. Логическое ударение.	Знать: основные единицы языка, их признаки. Уметь: с помощью логического ударения и порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении; выразительно читать текст.	1
32-33	Контрольный диктант. Анализ и разбор диктанта. Работа над ошибками.	Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические, пунктуационные). Уметь: применять изученные орфограммы, соблюдая правила орфографии.	2
34	Развитие речи. Репортаж, его тематика, задачи речи.	Знать: признаки репортажа; сходство и различие репортажа и информационной заметки; основные нормы русского литературного	1

35-36	Развитие речи. Репортаж-повествование; его строение, характерные языковые средства. Репортаж – описание, его строение.	языка (орфографические, пунктуационные). Уметь: определять тему, основную мысль текста; функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста; свободно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста.	2
Односоставные простые предложения (8 ч)			
37	Виды односоставных предложений.	Знать: основные единицы языка, их признаки. Уметь: опознавать языковые единицы, проводить различные виды анализа; различать виды односоставных предложений; проводить наблюдение: стилистические возможности односоставных предложений.	1
38	Предложения определённо-личные.		1
39	Предложения неопределённо-личные.	Знать: различие между односоставными и двусоставными предложениями; признаки неопределённо-личных предложений. Уметь: находить неопределённо-личные предложения, использовать их в различных стилях речи.	1
40	Обобщённо-личные предложения.	Знать: различие между односоставными и двусоставными предложениями; признаки обобщённо-личных предложений. Уметь: находить обобщённо-личные предложения, использовать их в различных стилях речи.	1
41-42	Безличные предложения.	Знать: различие между типами односоставных предложений; признаки безличных предложений. Уметь: находить безличные предложения, использовать синонимическую замену предложений двусоставными; употреблять безличные предложения для передачи состояния природы и окружающей среды.	2
43	Назывные предложения.	Знать: различие между типами односоставных предложений; признаки назывных предложений. Уметь: находить назывные предложения в текстах художественных произведений; определять их роль в художественной литературе, газетных и журнальных очерках; пользоваться в описании места и времени.	1
44	Обобщение по теме «Односоставные предложения».	Знать: различие между типами односоставных предложений; признаки каждого из них. Уметь: определять тип односоставного предложения, находить в тексте, составлять предложения по схемам, составлять текст по теме.	1
45	Развитие речи. Контрольное сочинение в жанре репортажа «Книги – наши верные друзья».	Знать: признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение) Уметь: составлять план-конспект; писать сочинение публицистического характера.	1

Неполные предложения (2 ч)

46	Анализ контрольного сочинения в жанре репортажа. Неполные предложения.	Знать: особенности и функции неполных предложений. Уметь: находить их тексте; заменять неполные предложения синонимичными полными; различать назывные предложения и двусоставные неполные; выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложения.	1
47	Оформление неполных предложений на письме.		1
48	Контрольный диктант.	Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические, пунктуационные). Уметь: применять изученные орфограммы, соблюдая основные правила орфографии.	1
Предложения с однородными членами (12 ч)			
49-50	Анализ и разбор диктанта. Работа над ошибками. Понятие об однородности членов предложения.	Знать: основные единицы языка, их признаки. Уметь: опознавать языковые единицы, выполнять различные виды анализа; правильно ставить знаки препинания; соблюдать перечислительную интонацию.	2
51-52	Развитие речи. Контрольное подробное изложение с элементами сочинения-рассуждения публицистического характера «Голубая ель».	Знать: основные признаки публицистического стиля; признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические, пунктуационные). Уметь: различать стили речи; определять тему, основную мысль текст; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить тест с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, изложение).	2
53	Анализ и разбор изложения. Работа над ошибками. Понятие об однородности членов предложения.	Знать: основные единицы языка, их признаки. Уметь: опознавать языковые единицы, выполнять различные виды анализа; правильно ставить знаки препинания; соблюдать перечислительную интонацию.	1
54	Развитие речи. Статья в газету. Понятие о жанре. Строение текста.	Знать: основные признаки публицистического стиля; признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические, пунктуационные). Уметь: различать стили речи; определять тему, основную мысль текст; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить тест с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, изложение).	1

55-56	Средства связи между однородными членами предложения.	Знать: правила постановки знаков препинания при однородных членах предложения, связанных союзами. Уметь: правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами.	2
57-59	Однородные и неоднородные определения.		3
60-61	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них.		2
62	Развитие речи. Изложение «Что значит быть воспитанным?».	Знать: основные признаки публицистического стиля; признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические, пунктуационные). Уметь: различать стили речи; определять тему, основную мысль текст; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, изложение).	1
63-64	Контрольный диктант. Анализ и разбор диктанта. Работа над ошибками.	Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические, пунктуационные). Уметь: применять изученные орфограммы, соблюдая основные правила орфографии.	2
Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями (11 ч)			
65-66	Обращение и знаки препинания при нём.	Знать: основные единицы языка, их признаки; порядок синтаксического и пунктуационного разбора. Уметь: находить в предложении обращение, употреблять его с учётом речевой ситуации; правильно ставить знаки препинания.	2
67-71	Понятие о вводности как речевой категории.	Знать: основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания. Уметь: выражать определённое отношение к высказываниям с помощью вводных конструкций; правильно ставить знаки препинания при вводных словах; находить в художественных произведениях предложения с вводными словами, выписывать их; выполнять синтаксический и пунктуационный разбор этих предложений.	5
72	Развитие речи. Портретный очерк. Общее представление о жанре. Типы речи, композиция, языковые особенности.	Уметь: самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст.	1

73	Предложения с вставными конструкциями.	Знать: основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания.	1
74	Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ.	Уметь: выражать определённое отношение к высказываниям с помощью вводных конструкций; правильно ставить знаки препинания при вводных словах; находить в художественных произведениях предложения с вводными словами, выписывать их; выполнять синтаксический и пунктуационный разбор этих предложений.	1
75-76	Контрольный диктант. Анализ и разбор диктанта. Работа над ошибками.	Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические, пунктуационные). Уметь: применять изученные орфограммы, соблюдая основные правила орфографии.	2
Предложения с обособленными членами (17 ч)			
77-78	Понятие об обособленных второстепенных членах предложения.	Знать: основные единицы языка, их признаки. Уметь: опознавать языковые единицы, выполнять различные виды анализа; правильно ставить знаки препинания; выделять интонационно обособленные члены.	2
79-84	Обособленные определения и приложения.	Знать: правила обособления определений. Уметь: выявлять условия обособления; правильно обособлять определения и приложения интонационно и на письме; графически обозначать условия обособления.	6
85	Развитие речи. Обучение написанию сочинения по картине в жанре портретного очерка по картине М.М. Кустодиева «Шалопин».	Знать: основные признаки публицистического стиля; признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические, пунктуационные). Уметь: различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, изложение).	1
86-89	Обособленные обстоятельства.	Знать: правила обособления обстоятельств. Уметь: выявлять условия обособления обстоятельств; правильно обособлять обстоятельства интонационно и на письме; графически обозначать условия обособления.	4
90-91	Уточняющие члены предложения.	Знать: правила обособления уточняющих членов предложения. Уметь: выявлять условия обособления уточняющих членов предложения; выразительно читать предложения с уточняющими членами; находить обособленные уточняющие члены предложения в тексте.	2

92-93	Контрольный диктант и его анализ.	Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические, пунктуационные). Уметь: применять изученные орфограммы, соблюдая основные правила орфографии.	2
94	Развитие речи. Сочинение в жанре портретного очерка.	Знать: основные признаки публицистического стиля; признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические, пунктуационные). Уметь: различать стили речи; определять тему, основную мысль текст; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, изложение).	1
Прямая и косвенная речь (6 ч)			
95-97	Прямая речь и её оформление.	Знать: основные способы передачи чужой речи. Уметь: определять способ передачи чужой речи.	3
98-99	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.	Знать: правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью. Уметь: находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, конструировать предложения, подбирать синонимичные	2
100	Цитаты и знаки препинания при них.	Знать: основные способы цитирования. Уметь: находить подобные предложения в тексте; объяснять знаки препинания; правильно использовать цитаты в собственных сочинениях.	1
101-102	Развитие речи. Деловая игра «Мы делаем газету».	Знать: основные признаки публицистического стиля; признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение). Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст.	2