


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Фроловская основная общеобразовательная школа»

«Согласовано»


зам. директора по УВР
/А.В.Лагунова/
23.06.2017

«Рассмотрено»

на заседании педсовета
протокол № 7 от 23.06.2017



директор школы
/И.Г.Старкова/
Приказ № 109 от 23.06.2017

Тематическое планирование

предмет: Чтение
класс 7
учитель: Никонова Л.П.

2017 – 2018

Пояснительная записка

Рабочая программа курса чтение и развитие речи в 7 классе С(К)ОУ VIII вида составлена в соответствии с программой под редакцией И. М. Бгажниковой. (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы. Москва «Просвещение», 2010).

Учебник. Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Автор-составитель А.К. Аксенова. М., «Просвещение», 2005.

Программа рассчитана на 136 часов в год, 4 часа – в неделю.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 8 - 10 стихотворений в доступном для ученика объеме.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении..

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

Календарно-тематическое планирование по чтению в 7 классе.

№ уро ка	Тема урока	Содержание деятельности	Кол-во часов	Цель	Обязательный минимум ЗУН
I четверть (32 ч)					
I. Устное народное творчество			13		
1	УНТ – вступительна я статья.	Чтении статьи об устном народном творчестве.	1	Познакомить учащихся с понятием «жанр».	Умение рассказывать о происхождении УНТ.
2	Жанры УНТ.	Пословицы, загадки, сказки, былины, народные песни.	1	Познакомить учащихся с жанрами УНТ (пословицы, сказки, былины, народные песни, загадки)	Уметь характеризовать основные жанры.
3-5	«Сивка- бурка» - русская народная сказка.	1. Чтение по ролям 2. Словарная работа с синонимами.	3	Сформировать знания о волшебных сказках.	1. Умение подтвердить свой ответ словами из сказки 2. Знать, что такое волшебные сказки.
6	«Журавль и Цапля» - русская народная сказка.	1. Чтение сказки по ролям. 2. Пересказ сказки по иллюстрации.	1	Развитие умения составлять характеристики главных героев сказки.	1. Соотнесение сказки с действительностью. (Сначала думай- потом делай)
7	«Умный мужик» - русская народная сказка.	1. Соотнесение иллюстрации с содержанием сказки. 2. Работа с пословицами.	1	Выделение главной мысли сказки.	1. Умение описывать героев сказки, их характеры и поступки.
8	Внеклассное чтение «Русские народные сказки».	Книги русских народных сказок, памятки по составлению отзывов.	1	Развитие умения передавать главную мысль произведения.	Умение выделять основную мысль сказки, приводить примеры из жизни.
9-10	«Три поездки Ильи Муромца» - былина.	1. Выяснение лексического значения устаревших слов.	2	Учить составлять характеристику главного героя по его поступкам.	Умение описывать главного героя- Илью Муромца, его поступки и дела, подкрепляя свой ответ

					словами из текста.
11	Народные песни.	1. Выразительное чтение песни.	1	Учить выразительному чтению песни: соблюдению интонации, ритмике.	Умение анализировать стихотворный текст.
12	Пословицы и загадки.	1. Чтение и анализ загадок и пословиц.	1	Учить пояснять смысл пословиц.	Умение объяснять прямой и переносный смысл пословиц.
13	Викторина по УНТ.	1.Подбор загадок 2.Иллюстрирование отгадок.	1	Проверка знаний по теме: «Жанры УНТ».	Знать жанры народного творчества (7 кл), уметь приводить примеры.
	2. Из произведений русской литературы XIX		49		
14	А.С. Пушкин – биография.	Папка «Пушкин», портрет А.С. Пушкина, подстрочный словарь.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества А.С.Пушкина, изученные произведения.
15-19	«Сказка о царе Салтане...»- А.С. Пушкин.	1. Работа с подстрочным словарём. 2. Чтение отрывков к иллюстрациям. 3.Индивидуальные задания, рисунки учащихся. 4. Чтение сказки по ролям.	5	1. Познакомить учащихся с литературной сказкой. 2.Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая паузы и интонацию. 3. Учить читать по ролям.	1.Умение характеризовать поведение царя Гвидона, сестер и бабы Бабарихи, царя Салтана. 2. Умение передавать настроение автора, подкрепив свой ответ словами из текста. 3. Умение находить в тексте художественные определения, которые помогают передавать состояние героев, отношение автора к героям.
20	Отзыв о прочитанном.		1		
21	«Зимний	1.Словарная работа .		Учить читать	1 Выучить

	вечер» - Пушкин А.С.	2. Выразительное чтение стихотворения.	1	стихотворный текст выразительно, соблюдая интонацию, передавая настроение автора.	стихотворение наизусть. 2. Умение передать отношение автора к няне.
22	«У лукоморья»- А.С. Пушкин.	1. Выразительное чтение стихотворения. 2. Работа над устаревшими словами.	1	Учить выразительному чтению стихотворения.	Умение описывать главных героев, отношение автора к родной земле.
23	М.Ю. Лермонтов – биография.	1. Портрет Лермонтова, книги для чтения. 2. Пересказ статьи о поэте.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества М.Ю. Лермонтова.
24-26	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	1. Работа с иллюстрацией. 2. Выполнение дифференцированных заданий.	3	Учить выразительному чтению: соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	1. Умение описывать боевое настроение русской армии. 2. Умение определить основную мысль стихотворения. 3. Выучить наизусть отрывок из стихотворения.
27	И.А. Крылов – биография.	1. Портрет И.А. Крылова, банк рисунков. 2. Чтение басен.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	1. Уметь рассказывать о творчестве И.А. Крылова. 2. Знать басни автора.
28	«Кукушка и Петух» -И.А. Крылов.	1. Работа с синонимами. 2. Чтение по ролям. 3. Инсценировка басни.	1	Развитие устной речи учащихся через инсценирование басни.	Умение описывать героев басни словами из текста.
29	«Волк и Журавль» - Крылов И.А.	1. Выяснение лексического значения слов. 2. Выразительное	1	Учить находить в тексте художественные определения и	1. Выучить басню наизусть. 2. Умение соотнести поведение волка и журавля с

		чтение басни.		сравнения.	поведениями людей.
30	«Слон Моська» - И.А. Крылов.	1. Работа с иллюстрацией. 2. Чтение басни по ролям.	1	Учить отличать басню от сказки.	Умение сравнивать басню со сказкой, находить в них общее и различное.
31	Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни».	1. Работа с пословицами и соотнесение их с баснями.	1	Учить анализировать поступки главных героев басен.	1. Знать басни. 2. Уметь по иллюстрациям отгадывать басни.
32	Н.А. Некрасов – биография.	Портрет Некрасова, книги автора картина Репина «Бурлаки на Волге».	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества поэта, стихотворения.
II четверть (32 ч)					
33	«Несжатая полоса» -Н.А. Некрасов.	1. Выразительное чтение стихотворения, чтение по ролям.	1	Учить находить в тексте художественные описания, сравнения.	Умение объяснить смысл выражений автора в тексте. (Моченьки нет, не по силам работу затеял...)
34-35	«Генерал Топтыгин» - Некрасов Н.А.	1. Работа с подстрочный словарем. 2. Чтение отрывков к иллюстрациям.	2	Учить работать с подстрочным словарём.	Умение объяснить смысл названия стихотворения, подтверждая словами из текста.
36	Л.Н. Толстой – биография.	Портрет Л.Н. Толстого, фотографии Ясной Поляны.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества писателя.
37-44	«Кавказский пленник» - Толстой. а). 1ч.- Встреча с врагом. б). 2ч.- В	1. Выяснение лексического значения непонятных слов и выражений. 2. Чтение по ролям. 3. Деление глав на	8	1. Учить делить прочитанное на части. 2. Учить составлять план частей. 3 Учить кратко и подробно	1. Умение анализировать каждую из глав. 2. Умение описывать характеры главных героев- Жилина и Костылина.

45	<p>плену.</p> <p>в).1ч. – Доверие.</p> <p>г). Подготовка к побегу -1ч.</p> <p>д).1ч. – Неудачный побег.</p> <p>е).2ч. Спасение.</p> <p>Отзыв о прочитанном</p>	<p>части, озаглавливание.</p> <p>4. Работа с пословицами:</p> <p>Друг до поры – тот же недруг.</p> <p>-Велик телом, да мал делом.</p> <p>-Кто привык трудиться, тому без дела не сидится.</p> <p>-Где смелость, там и победа</p> <p>1.Пересказ повести по частям.</p> <p>2. Коллективное составление отзыва.</p>	1	<p>пересказу.</p> <p>4. Учить составлять характеристику героев.</p> <p>Учить рассказывать о прочитанных произведениях, составлять отзыв.</p>	3. Умение рассказать, как автор выразил своё отношение к Жилину и Костылину.
46	<p>Внеклассное чтение : «Учитесь властвовать собой».</p>	<p>1. Памятка по составлению отзыва о прочитанной книге.</p> <p>2.Выставка книг по теме.</p>	1	<p>Развитие устной и письменной речи на основе составления отзыва о прочитанной книге.</p>	Умение анализировать прочитанное произведение.
47	<p>А.П. Чехов – биография.</p>	<p>Портрет А.П. Чехова, книги автора.</p>	1	<p>Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.</p>	Умение отличать сатирические рассказы от юмористических.

48-50	«Хамелеон» - А.П. Чехов.	1.Выяснение лексического значения слов подстрочного словаря. 2.Чтение рассказа по ролям.	3	Учить составлять характеристики героев по их поступкам, внешнему облику.	Умение объяснить смысл названия произведения.
51	«Мой Чехов» - внеклассное чтение.	Рассказы Чехова, памятки по составлению отзывов.	1	Учить составлять рассказ о прочитанной книге.	Знать произведения А.П.Чехова, уметь их анализировать.
52	В.Г. Короленко – биография.	1.Портрет В.Г. Короленко.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Умение рассказать о тяжёлой жизни В.Г.Короленко.
53-60	«Дети подземелья» - В.Г. Короленко. а).1ч. – Я и мой отец. б).2ч. - Новое знакомство. в). 1ч. – Дружба. г). 1ч. – Осень. д).2 ч. – Кукла. е).Отзыв о прочитанном.\ 1ч.\	1. Лексическое выяснение слов подстрочного словаря. 2. План пересказа - стр.155,план описания девочек - стр.158, план сочинения – ср.166. 1. Составить план и пересказать понравившийся отрывок повести.	8	1.Учить оценивать поступки действующих лиц. 2.Учить подробному и краткому пересказу. 3. Учите работе с подстрочным словарём. 4. Учить пересказу по плану.	1.Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого. 2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать. 3. Умение характеризовать каждого из героев повести. 4. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами. 5. Объяснить смысл названия повести.
61	Обобщающий урок по повести «Дети подземелья»-	1. Памятки по написанию отзыва по прочитанной книге.	1	Развитие речи учащихся на основе коллективного написания отзыва по книге.	Умение строить простые и сложные предложения.

	В.Г. Короленко.				
62	Внеклассное чтение «Русские писатели 19 века».	Выставка книг по литературе 19 века.	1	Учить самостоятельному чтению, чтению «про себя».	Умение анализировать прочитанные произведения.
3. Из произведений русской литературы XX века.			73		
63	А.М. Горький – биография.	1. Составление хронологической таблицы. 2. Прочитать статью о А.М. Горьком. Портрет А.М. Горького	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Уметь рассказывать о жизненном пути А.М. Горького.
64	«Детство» - А.М. Горький.	1. Выяснение лексического значения незнакомых слов.	1	1. Учить рассказывать о жизни будущего писателя	
III четверть (40 ч)					
65-69	«Детство» - А.М. Горький. а). Тяжёлая обстановка в доме деда - 1ч. б). История с напёрстком – 1ч. в) Изложение – 1ч. г). Наказание - 1ч. д). Отношение к наказанию	1. Выяснение лексического значения незнакомых слов. 2. Чтение повести по ролям.	5	. 2. Учить составлять план характеристики главного героя и рассказывать о нём по плану. 3. Учить находить в тексте описание внешности, характеристику главного героя, его поступков.	1. Умение рассказать о жутком впечатлении драки на Алёшу. 2. Дать характеристику Саше Яковову. 3. Рассказать о противоречиях в характере деда. 4. Умение рассказать о том, как наказание повлияло на жизнь и характер будущего писателя.

	– 1ч е).Отзыв о прочитанном.				
70-76	«В людях» - А.М. Горький. а).Попытка учиться – 2ч. б).Приём у врача – 2ч. в).Изложение. -2ч. г).Отзыв о прочитанном- 1ч.	Памятки по составлению отзыва о прочитанной книге подстрочный словарь – стр.187.	7	1.Учить пересказу, составлять характеристики героев. 2.Учить работе с подстрочным словарём. 3.Развитие письменной речи через написание изложения. 4.Учить осознанному, беглому чтению.	1.Умение привести примеры об учёбе чертёжному делу. 2. Умение составлять план-характеристику об Алёше и рассказать о нём.
77-78	М.В. Исаковский -«Детство».	1.Портрет М.В. Исаковского, стихи автора. 2. Выразительное чтение.	2	1.Учить читать стихотворение выразительно, соблюдая интонацию и паузы. 2. Учить чтению поролям.	Умение рассказать о разговоре мальчика детства.
79	«Ветер» - Исаковский М.В.	1.Памятки выразительного чтения. 2. Иллюстрирование стихотворения.	1	Учить читать выразительно, находить в стихотворном тексте сравнения и определения.	Выучить стихотворение наизусть.
80	М.В. Исаковский - «Весна».	Выразительное чтение.	1	Учить находить в тексте описание природы - художественные определения и сравнения.	Умение описывать общую радость от прихода весны.
81	К.Г. Паустовский вступительна	Портрет К.Г. Паустовского, книги автора.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни	Умение передать основное содержание прочитанного.

	я статья.			писателя.	
82-86	«Последний чёрт» - К.Г. Паустовский.	1.Выяснение лексического значения слов и выражений. 1. Работа с иллюстрацией.	5	1.Учить подробному и краткому пересказу. 2. Учите работе с подстрочным словарём. 3. Учить пересказу по плану. 4.Учить соотносить текст с иллюстрацией.	Умение рассказать о том, как в деревне относились к деду Митрию.
87	Внеклассное чтение «Мой любимый герой».	Выставка читаемых книг	1	Учить самостоятельному чтению, чтению «про себя».	Уметь рассказывать о любимом персонаже, знать название и автора произведения.
88	М.М. Зощенко – вступительная статья.	Портрет М.М. Зощенко, книга рассказов автора.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества писателя.
89-92	«Великие путешествники» - М.М. Зощенко.	1.Работа с поговоркой –Заведёт туда, куда Макар телят не гонял. Памятка по написанию отзыва по прочитанному произведению.	4	1.Учить выделять главную мысль произведения. 2. Учить рассуждать на тему: «Комичное и смешное в рассказ» и приводить примеры из текста.	1. Уметь приводить слова из текста. 2.Уметь пересказывать по плану. 3.Умение составить характеристику героя по его чертам характера.
93	К.М. Симонов – вступительная статья.	Картины о войне, портрет К.М. Симонова, стихи поэта.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Умение рассказать о ВОВ в творчестве К.М.Симонова.
94-96	«Сын артиллериста» - К.М.	1.Выяснение лексического значения слов	3	1. Учить описывать внешний вид главного героя	1.Выучить наизусть 1 часть поэмы 2. Умение

	Симонов.	подстрочного словаря. 2. Чтение по ролям. 3. Работа с пословицами.		словами из текста. 2. Воспитывать чувство патриотизма к своей родине. 3. Учить выразительному чтению.	рассказывать о времени, которое описано в поэме. 3. Умение определить главную мысль стихотворения.
97-99	В.П. Катаев «Флаг».	1. Работа с подстрочным словарём – стр.229. 2. Работа с иллюстрациями.	3	1. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. 2. Развивать устную речь посредством работы с иллюстрацией. 3. Учить пересказывать текст (сжато и подробно)	1. Умение рассказать о творчестве В. Катаева. 2. Умение рассказать о том, какой подвиг совершили моряки.
100	Н.И. Рыленков «Деревья».	Работа над произношением, дикцией, темпом речи.	1	1. Учить выразительному чтению стихотворения. 2. Учить анализировать стих.	Умение описывать отношение автора к лесу.
101	«Весна без вещуньи-кукушки»- Н.И. Рыленков.	1. Народные приметы.	1	1. Учить находить в тексте художественные определения, сравнения, народные приметы.	Умение читать выразительно.
102	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке».	Картины природы.	1	Выучить стихотворение наизусть.	Умение сравнивать природу разных мест.
103-104	Ю.И. Коваль «Капитан	1. План характеристики	2	1. Познакомить учащихся с основными	Знать от чьего имени ведётся

	Клюквин».	клеста.		сведениями из жизни писателя. 2.Учить составлять характеристику по плану.	повествование.
	IV четверть (32 ч)				
105-106	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	2. Иллюстрация к рассказу.	2	3.Учить формулировать главную мысль рассказа. 4. Учить озаглавливать каждую часть рассказа.	
107-111	«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.	1.Подстрочный словарь, начало рассказа – стр.251, план пересказа. 2. Описание иллюстрации к тексту. 3. Чтение по ролям.	5	1. Учить находить в тексте описание внешнего вида главного героя. 2. Учить работе с подстрочным словарём. 3 Учить пересказу текста. 4. Уметь объяснять смысл названия рассказа.	1.Умение находить скрытый юмор в рассказе. 2. Рассказать, как появилась картофельная собака у Ю.Коваля.
112-118	Ю.Я. Яковлев «Багульник».	1.Портрет Ю.Я. Яковлева. 2. Иллюстрации пород собак, план характеристики Косты.	7	1. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. 2.Учить рассказу о главном герое по плану. 3.Учить работе с иллюстрацией.	1.Умение работать с текстом. 2. Сходство растения багульник с Костой. 3. Размышление о верности собак

				4. Учить ориентироваться в тексте.	
119-120	Внеклассное чтение по интересам.	1.Проведение конференции: «Мы в ответе за тех, кого приручили» Выставка прочитанных книг, памятки по составлению отзывов.	2	1.Учить составлению отзыва о прочитанной книге. 2. Учить пересказывать содержание прочитанного (книги о животных)	Умение приводить примеры из произведений о животных Ю.И. Ковалёва, К.Г.Паустовского, Ю.Я.Яковлева.
121-125	Р.П. Погодин «Время говорит пора».	1.Подстрочный словарь. 2.Работа с иллюстрацией.	5	1.Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. 2.Учить работе с подстрочным словарём. 3.Учить выделять главную мысль произведения. 4.Учить беглому чтению и выразительности.	1. Умение рассказывать о состоянии главного героя: его жизнь после смерти матери. 2. Уметь анализировать поведение главного героя.
126-128 129	А.Г. Алексин «29 февраля». Отзыв по прочитанному .	1.Портрет А.Г. Алексина 2. План рассказа – стр.280. 3. Работа над пословицей: «Красив тот, кто красиво поступает» Коллективное составление отзыва.	3 1	1. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. 2.Учить чтению «про себя», самостоятельному чтению. Развитие письменной речи через составление отзыва по книге.	1. Умение рассказать о поступках Лили и испытаниях, которые выносил мальчик.

130	Внеклассное чтение по интересам.	Выставка читаемых книг, памятки по составлению отзыва.	1	Развитие письменной речи на основе составления отзыва.	Умение составлять связный рассказ.
131	К.Я. Ваншенкин «Мальчишка» .	1.Портрет К.Я. Ваншенкина 2.Работа с иллюстрацией.	1	1.Учить выразительному чтению стихотворения. 2.Учить выделять основную мысль.	Умение объяснить поведение мальчишки.
132	К.Я. Ваншенкин «Снежки».	1. Выразительное чтение стихотворения.	1	Воспитание чувства уважения к ближнему.	Учиться выражать свои чувства, переживания. Умения понять замысел автора.
133	Проверка техники чтения.	1. Выразительное, беглое чтение художественного текста.	1	Учить читать осознанно, бегло, выразительно.	Умение читать правильно, чётко, соблюдая нормы литературного произношения.
134	Обобщающий урок по литературе XX века.	Выставка книг по литературе 20 века.	1	Учить анализировать прочитанное.	Умение обобщать и систематизировать знания.
135-136	Внеклассное занятие по чтению.	Вопросы викторины, занимательные задания, кроссворды.	2	Учить анализировать поступки героев, характеры и внешний вид.	Умение обобщать и систематизировать знания.

Прогнозируемые результаты:**Обучающиеся научатся:**

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении.

Составлять отзывы под руководством учителя.

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
- высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.