

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Фроловская основная общеобразовательная школа»

**«Согласовано»**

  
зам. директора по УВР  
/А.В.Лагунова/  
23.06.2017

**«Рассмотрено»**  
на заседании педсовета  
протокол № 7 от 23.06.2017



**Тематическое планирование**

предмет: Чтение  
класс 7  
учитель: Никонова Л.П.

**2017 – 2018**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса чтение и развитие речи в 7 классе С(К)ОУ VIII вида составлена в соответствии с программой под редакцией И. М. Бгажноковой. (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы. Москва «Просвещение», 2010).

**Учебник.** Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Автор-составитель А.К. Аксенова. М., «Просвещение», 2005.

Программа рассчитана на 136 часов в год, 4 часа – в неделю.

#### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся:**

##### **Учащиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

##### **Учащиеся должны знать:**

- наизусть 8 - 10 стихотворений в доступном для ученика объеме.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

**ЦЕЛЬ:** развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

#### **ЗАДАЧИ:**

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

#### **Методы и приёмы обучения:**

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический.

#### **Формы работы:**

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении..  
Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:  
составление плана текста;  
пересказ текста по плану;  
пересказ текста по предполагаемым вопросам;  
продолжение текста;  
выразительное чтение;  
чтение наизусть;  
чтение по ролям;

**Календарно-тематическое планирование по чтению в 7 классе.**

| <b>№ урока</b>                       | <b>Тема урока</b>                             | <b>Содержание деятельности</b>   | <b>Кол-во часов</b> | <b>Цель</b>   | <b>Обязательный минимум ЗУН</b>   |
|--------------------------------------|---|--|---------------------|---|---|
| <b>I четверть (32 ч)</b>             |   |  |                     |   |   |
| <b>I. Устное народное творчество</b> |   |  | <b>13</b>           |   |   |
| 1                                    | УНТ – вступительная статья.                   | Чтение статьи об устном народном творчестве.                                 | <b>1</b>            | Познакомить учащихся с понятием «жанр».   | Умение рассказывать о происхождении УНТ.  |
| 2                                    | Жанры УНТ.                                    | Пословицы, загадки, сказки, былины, народные песни.                          | <b>1</b>            | Познакомить учащихся с жанрами УНТ (пословицы, сказки, былины, народные песни, загадки) | Уметь характеризовать основные жанры.   |
| 3-5                                  | «Сивка-бурка» - русская народная сказка.      | 1. Чтение по ролям<br>2. Словарная работа с синонимами.                      | <b>3</b>            | Сформировать знания о волшебных сказках.  | 1. Умение подтвердить свой ответ словами из сказки<br>2. Знать, что такое волшебные сказки. |
| 6                                    | «Журавль и Цапля» - русская народная сказка.  | 1. Чтение сказки по ролям.<br>2. Пересказ сказки по иллюстрации.             | <b>1</b>            | Развитие умения составлять характеристики главных героев сказки.                        | 1. Соотнесение сказки с действительностью. (Сначала думай-потом делай)                      |
| 7                                    | «Умный мужик» - русская народная сказка.      | 1. Соотнесение иллюстрации с содержанием сказки.<br>2. Работа с пословицами. | <b>1</b>            | Выделение главной мысли сказки.   | 1. Умение описывать героев сказки, их характеры и поступки.                                 |
| 8                                    | Внеклассное чтение «Русские народные сказки». | Книги русских народных сказок, памятки по составлению отзывов.               | <b>1</b>            | Развитие умения передавать главную мысль произведения.                                  | Умение выделять основную мысль сказки, приводить примеры из жизни.                          |
| 9-10                                 | «Три поездки Ильи Муромца» - былина.          | 1. Выяснение лексического значения устаревших слов.                          | <b>2</b>            | Учить составлять характеристику главного героя по его поступкам.                        | Умение описывать главного героя- Илью Муромца, его поступки и дела, подкрепляя свой ответ   |

|       |  |  |           |   |   |
|-------|--|--|-----------|---|---|
|       |  |  |           |   | словами из текста.  |
| 11    | Народные песни.                                  | 1. Выразительное чтение песни.   | <b>1</b>  | Учить выразительному чтению песни: соблюдению интонации, ритмике.   | Умение анализировать стихотворный текст.  |
| 12    | Пословицы и загадки.                             | 1. Чтение и анализ загадок и пословиц.   | <b>1</b>  | Учить пояснять смысл пословиц.  | Умение объяснять прямой и переносный смысл пословиц.  |
| 13    | Викторина по УНТ.                                | 1.Подбор загадок<br>2.Иллюстрирование отгадок.   | <b>1</b>  | Проверка знаний по теме: «Жанры УНТ».   | Знать жанры народного творчества (7 кл), уметь приводить примеры.   |
|       | <b>2. Из произведений русской литературы XIX</b> |  | <b>49</b> |   |   |
| 14    | А.С. Пушкин – биография.                         | Папка «Пушкин», портрет А.С. Пушкина, подстрочный словарь.   | <b>1</b>  | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.  | Знать основные этапы творчества А.С.Пушкина, изученные произведения.  |
| 15-19 | «Сказка о царе Салтане...»- А.С. Пушкин.         | 1. Работа с подстрочным словарём.<br>2. Чтение отрывков к иллюстрациям.<br>3.Индивидуальные задания, рисунки учащихся.<br>4. Чтение сказки по ролям. | <b>5</b>  | 1. Познакомить учащихся с литературной сказкой.<br>2.Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая паузы и интонацию.<br>3. Учить читать по ролям. | 1.Умение характеризовать поведение царя Гвидона, сестер и бабы Бабарихи, царя Салтана.<br>2. Умение передавать настроение автора, подкрепив свой ответ словами из текста.<br>3. Умение находить в тексте художественные определения, которые помогают передавать состояние героев, отношение автора к героям. |
| 20    | Отзыв о прочитанном.                             |  | <b>1</b>  |   |   |
| 21    | «Зимний  | 1.Словарная работа .   |           | Учить читать  | 1 Выучить   |

|       |                                 |  |   |  |   |
|-------|---------------------------------|--|---|--|---|
|       | вечер» - Пушкин А.С.            | 2. Выразительное чтение стихотворения.                                       | 1 | стихотворный текст выразительно, соблюдая интонацию, передавая настроение автора.              | стихотворение наизусть. 2. Умение передать отношение автора к няне.   |
| 22    | «У лукоморья»- А.С. Пушкин.     | 1. Выразительное чтение стихотворения.<br>2. Работа над устаревшими словами. | 1 | Учить выразительному чтению стихотворения.   | Умение описывать главных героев, отношение автора к родной земле.   |
| 23    | М.Ю. Лермонтов – биография.     | 1. Портрет Лермонтова, книги для чтения.<br>2. Пересказ статьи о поэте.      | 1 | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.                                 | Знать основные этапы творчества М.Ю. Лермонтова.  |
| 24-26 | М.Ю. Лермонтов «Бородино».      | 1. Работа с иллюстрацией.<br>2. Выполнение дифференцированных заданий.       | 3 | Учить выразительному чтению: соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. | 1. Умение описывать боевое настроение русской армии.<br>2. Умение определить основную мысль стихотворения.<br>3. Выучить наизусть отрывок из стихотворения. |
| 27    | И.А. Крылов – биография.        | 1. Портрет И.А. Крылова, банк рисунков.<br>2. Чтение басен.                  | 1 | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.                                 | 1. Уметь рассказывать о творчестве И.А. Крылова. 2. Знать басни автора.   |
| 28    | «Кукушка и Петух» -И.А. Крылов. | 1. Работа с синонимами. 2. Чтение по ролям. 3. Инсценировка басни.           | 1 | Развитие устной речи учащихся через инсценирование басни.                                      | Умение описывать героев басни словами из текста.  |
| 29    | «Волк и Журавль» - Крылов И.А.  | 1. Выяснение лексического значения слов.<br>2. Выразительное                 | 1 | Учить находить в тексте художественные определения и   | 1. Выучить басню наизусть.<br>2. Умение соотнести поведение волка и журавля с   |

|                           |   |  |   |   |  |
|---------------------------|---|--|---|---|--|
|                           |   | чтение басни.  |   | сравнения.  | поведениями людей.   |
| 30                        | «Слон Моська» - И.А. Крылов.  | 1. Работа с иллюстрацией.<br>2. Чтение басни по ролям.   | 1 | Учить отличать басню от сказки.   | Умение сравнивать басню со сказкой, находить в них общее и различное.  |
| 31                        | Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни».                              | 1. Работа с пословицами и соотнесение их с баснями.  | 1 | Учить анализировать поступки главных героев басен.  | 1. Знать басни.<br>2. Уметь по иллюстрациям отгадывать басни.  |
| 32                        | Н.А. Некрасов – биография.  | Портрет Некрасова, книги автора картина Репина «Бурлаки на Волге».   | 1 | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.  | Знать основные этапы творчества поэта, стихотворения.  |
| <b>II четверть (32 ч)</b> |   |  |   |   |  |
| 33                        | «Несжатая полоса» -Н.А. Некрасов.   | 1. Выразительное чтение стихотворения, чтение по ролям.  | 1 | Учить находить в тексте художественные описания, сравнения.   | Умение объяснить смысл выражений автора в тексте. (Моченьки нет, не по силам работу затеял...)               |
| 34-35                     | «Генерал Топтыгин» - Некрасов Н.А.  | 1. Работа с подстрочный словарем.<br>2. Чтение отрывков к иллюстрациям.                                      | 2 | Учить работать с подстрочным словарём.  | Умение объяснить смысл названия стихотворения, подтверждая словами из текста.                                |
| 36                        | Л.Н. Толстой – биография.   | Портрет Л.Н. Толстого, фотографии Ясной Поляны.  | 1 | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.  | Знать основные этапы творчества писателя.  |
| 37-44                     | «Кавказский пленник» - Толстой.<br>а). 1ч.- Встреча с врагом.<br>б). 2ч.- В | 1. Выяснение лексического значения непонятных слов и выражений.<br>2. Чтение по ролям.<br>3. Деление глав на | 8 | 1. Учить делить прочитанное на части.<br>2. Учить составлять план частей.<br>3. Учить кратко и подробно | 1. Умение анализировать каждую из глав.<br>2. Умение описывать характеры главных героев- Жилина и Костылина. |

|    |  |  |   |  |  |
|----|--|--|---|--|--|
| 45 | <p>плону.</p> <p>в).1ч. –<br/>Доверие.</p> <p>г).<br/>Подготовка к побегу -1ч.</p> <p>д).1ч. –<br/>Неудачный побег.</p> <p>е).2ч.<br/>Спасение.</p> <p>Отзыв о прочитанном</p> | <p>части,<br/>озаглавливание.</p> <p>4. Работа с пословицами:</p> <p>Друг до поры – тот же недруг.</p> <p>-Велик телом, да мал делом.</p> <p>-Кто привык трудиться, тому без дела не сидится.</p> <p>-Где смелость, там и победа</p> <p>1.Пересказ повести по частям.</p> <p>2. Коллективное составление отзыва.</p> | 1 | <p>пересказу.</p> <p>4. Учить составлять характеристику героев.</p> <p>Учить рассказывать о прочитанных произведениях, составлять отзыв.</p> | 3. Умение рассказать, как автор выразил своё отношение к Жилину и Костылину. |
| 46 | <p>Внеклассное чтение : «Учитесь властвовать собой».</p>   | <p>1. Памятка по составлению отзыва о прочитанной книге.</p> <p>2.Выставка книг по теме.</p>   | 1 | <p>Развитие устной и письменной речи на основе составления отзыва о прочитанной книге.</p>   | <p>Умение анализировать прочитанное произведение.</p>                        |
| 47 | <p>А.П. Чехов – биография.</p>   | <p>Портрет А.П. Чехова, книги автора.</p>  | 1 | <p>Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.</p>  | <p>Умение отличать сатирические рассказы от юмористических.</p>              |

|       |   |  |   |  |   |
|-------|---|--|---|--|---|
| 48-50 | «Хамелеон» - А.П. Чехов.  | 1.Выяснение лексического значения слов подстрочного словаря.<br>2.Чтение рассказа по ролям.  | 3 | Учить составлять характеристики героев по их поступкам, внешнему облику.   | Умение объяснить смысл названия произведения.   |
| 51    | «Мой Чехов» - внеклассное чтение.   | Рассказы Чехова, памятки по составлению отзывов.   | 1 | Учить составлять рассказ о прочитанной книге.  | Знать произведения А.П.Чехова, уметь их анализировать.  |
| 52    | В.Г. Короленко – биография.   | 1.Портрет В.Г. Короленко.  | 1 | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.   | Умение рассказать о тяжёлой жизни В.Г.Короленко.  |
| 53-60 | «Дети подземелья» - В.Г. Короленко.<br>а).1ч. – Я и мой отец.<br>б).2ч. - Новое знакомство.<br>в). 1ч. – Дружба.<br>г). 1ч. – Осень.<br>д).2 ч. – Кукла.<br>е).Отзыв о прочитанном.\ 1ч.\ | 1. Лексическое выяснение слов подстрочного словаря.<br>2. План пересказа - стр.155,план описания девочек - стр.158, план сочинения – ср.166.<br>1. Составить план и пересказать понравившийся отрывок повести. | 8 | 1.Учить оценивать поступки действующих лиц.<br>2.Учить подробному и краткому пересказу.<br>3. Учите работе с подстрочным словарём.<br>4. Учить пересказу по плану. | 1.Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого.<br>2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать.<br>3. Умение характеризовать каждого из героев повести.<br>4. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами.<br>5. Объяснить смысл названия повести. |
| 61    | Обобщающий урок по повести «Дети подземелья»-   | 1. Памятки по написанию отзыва по прочитанной книге.   | 1 | Развитие речи учащихся на основе коллективного написания отзыва по книге.  | Умение строить простые и сложные предложения.   |

|   |   |  |           |  |   |
|---|---|--|-----------|--|---|
|   | В.Г. Короленко.   |  |           |  |   |
| 62  | Внеклассное чтение «Русские писатели 19 века».  | Выставка книг по литературе 19 века.   | 1         | Учить самостоятельному чтению, чтению «про себя».  | Умение анализировать прочитанные произведения.  |
| <b>3. Из произведений русской литературы XX века.</b> |   |  | <b>73</b> |  |   |
| 63  | А.М. Горький – биография.   | 1. Составление хронологической таблицы.<br>2. Прочитать статью о А.М. Горьком. Портрет А.М. Горького | 1         | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.   | Уметь рассказывать о жизненном пути А.М. Горького.  |
| 64  | «Детство» - А.М. Горький.   | 1. Выяснение лексического значения незнакомых слов.  | 1         | 1. Учить рассказывать о жизни будущего писателя  |   |
| <b>III четверть (40 ч)</b>                            |   |  |           |  |   |
| 65-69   | «Детство» - А.М. Горький.<br>а). Тяжёлая обстановка в доме деда - 1ч.<br>б). История с напёрстком – 1ч.<br>в) Изложение – 1ч.<br>г). Наказание - 1ч.<br>д). Отношение к наказанию | 1. Выяснение лексического значения незнакомых слов.<br>2. Чтение повести по ролям.                   | 5         | .<br>2. Учить составлять план характеристики главного героя и рассказывать о нём по плану.<br>3. Учить находить в тексте описание внешности, характеристику главного героя, его поступков. | 1. Умение рассказать о жутком впечатлении драки на Алёшу.<br>2. Дать характеристику Саше Яковову.<br>3. Рассказать о противоречиях в характере деда.<br>4. Умение рассказать о том, как наказание повлияло на жизнь и характер будущего писателя. |

|       |  |   |   |   |   |
|-------|--|---|---|---|---|
|       | – 1ч<br>е).Отзыв о прочитанном.  |   |   |   |   |
| 70-76 | «В людях» - А.М. Горький.<br>а).Попытка учиться – 2ч.<br>б).Приём у врача – 2ч.<br>в).Изложение. -2ч.<br>г).Отзыв о прочитанном- 1ч. | Памятки по составлению отзыва о прочитанной книге<br><br>подстрочный словарь – стр.187. | 7 | 1.Учить пересказу, составлять характеристики героев.<br><br>2.Учить работе с подстрочным словарём.<br><br>3.Развитие письменной речи через написание изложения.<br><br>4.Учить осознанному, беглому чтению. | 1. Умение привести примеры об учёбе чертёжному делу.<br><br>2. Умение составлять план-характеристику об Алёше и рассказать о нём. |
| 77-78 | М.В. Исаковский<br>-«Детство».   | 1.Портрет М.В. Исаковского, стихи автора.<br>2. Выразительное чтение.                   | 2 | 1.Учить читать стихотворение выразительно, соблюдая интонацию и паузы.<br>2. Учить чтению поролям.  | Умение рассказать о разговоре мальчика детства.   |
| 79    | «Ветер» - Исаковский М.В.  | 1.Памятки выразительного чтения.<br><br>2. Иллюстрирование стихотворения.               | 1 | Учить читать выразительно, находить в стихотворном тексте сравнения и определения.  | Выучить стихотворение наизусть.   |
| 80    | М.В. Исаковский<br>- «Весна».  | Выразительное чтение.   | 1 | Учить находить в тексте описание природы - художественные определения и сравнения.  | Умение описывать общую радость от прихода весны.  |
| 81    | К.Г. Паустовский<br>вступительна   | Портрет К.Г. Паустовского, книги автора.  | 1 | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни  | Умение передать основное содержание прочитанного.   |

|       |   |   |   |   |  |
|-------|---|---|---|---|--|
|       | я статья.                               |   |   | писателя.   |  |
| 82-86 | «Последний чёрт» - К.Г. Паустовский.    | 1.Выяснение лексического значения слов и выражений.<br><br>1. Работа с иллюстрацией.                                      | 5 | 1.Учить подробному и краткому пересказу.<br><br>2. Учите работе с подстрочным словарём.<br><br>3. Учить пересказу по плану.<br><br>4.Учить соотносить текст с иллюстрацией. | Умение рассказать о том, как в деревне относились к деду Митрию.   |
| 87    | Внеклассное чтение «Мой любимый герой». | Выставка читаемых книг  | 1 | Учить самостоятельному чтению, чтению «про себя».   | Уметь рассказывать о любимом персонаже, знать название и автора произведения.  |
| 88    | М.М. Зощенко – вступительная статья.    | Портрет М.М. Зощенко, книга рассказов автора.   | 1 | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.  | Знать основные этапы творчества писателя.  |
| 89-92 | «Великие путешествники» - М.М. Зощенко. | 1.Работа с поговоркой –Заведёт туда, куда Макар телят не гонял. Памятка по написанию отзыва по прочитанному произведению. | 4 | 1.Учить выделять главную мысль произведения.<br><br>2. Учить рассуждать на тему: «Комичное и смешное в рассказ» и приводить примеры из текста.                              | 1. Уметь приводить слова из текста.<br><br>2.Уметь пересказывать по плану.<br><br>3.Умение составить характеристику героя по его чертам характера. |
| 93    | К.М. Симонов – вступительная статья.    | Картины о войне, портрет К.М. Симонова, стихи поэта.  | 1 | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.  | Умение рассказать о ВОВ в творчестве К.М.Симонова.   |
| 94-96 | «Сын артиллериста» - К.М.               | 1.Выяснение лексического значения слов  | 3 | 1. Учить описывать внешний вид главного героя   | 1.Выучить наизусть 1 часть поэмы<br><br>2. Умение  |

|         |   |   |          |   |  |
|---------|---|---|----------|---|--|
|         | Симонов.                                    | подстрочного словаря.<br>2. Чтение по ролям.<br>3. Работа с пословицами.  |          | словами из текста.<br>2. Воспитывать чувство патриотизма к своей родине.<br>3. Учить выразительному чтению.   | рассказывать о времени, которое описано в поэме.<br>3. Умение определить главную мысль стихотворения.      |
| 97-99   | В.П. Катаев «Флаг».                         | 1. Работа с подстрочным словарём – стр.229.<br>2. Работа с иллюстрациями. | <b>3</b> | 1. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.<br>2. Развивать устную речь посредством работы с иллюстрацией.<br>3. Учить пересказывать текст (сжато и подробно) | 1. Умение рассказать о творчестве В.Катаева.<br>2. Умение рассказать о том, какой подвиг совершили моряки. |
| 100     | Н.И. Рыленков «Деревья».                    | Работа над произношением, дикцией, темпом речи.                           | <b>1</b> | 1. Учить выразительному чтению стихотворения.<br>2. Учить анализировать стих.   | Умение описывать отношение автора к лесу.  |
| 101     | «Весна без вешуньи-кукушки»- Н.И. Рыленков. | 1. Народные приметы.  | <b>1</b> | 1. Учить находить в тексте художественные определения, сравнения, народные приметы.   | Умение читать выразительно.  |
| 102     | Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке».         | Картины природы.  | <b>1</b> | Выучить стихотворение наизусть.   | Умение сравнивать природу разных мест.   |
| 103-104 | Ю.И. Коваль «Капитан                        | 1. План характеристики  | <b>2</b> | 1. Познакомить учащихся с основными   | Знать от чьего имени ведётся   |

|                           |                                      |   |          |  |  |
|---------------------------|--------------------------------------|---|----------|--|--|
|                           | Клюквин».                            | клеста.   |          | сведениями из жизни писателя.<br>2.Учить составлять характеристику по плану.   | повествование.   |
| <b>IV четверть (32 ч)</b> |                                      |   |          |  |  |
| 105-106                   | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».       | 2. Иллюстрация к рассказу.  | <b>2</b> | 3.Учить формулировать главную мысль рассказа.<br>4. Учить озаглавливать каждую часть рассказа.   |  |
| 107-111                   | «Картофельная собака» - Ю.И. Коваль. | 1.Подстрочный словарь, начало рассказа – стр.251, план пересказа.<br>2. Описание иллюстрации к тексту.<br>3. Чтение по ролям. | <b>5</b> | 1. Учить находить в тексте описание внешнего вида главного героя.<br>2. Учить работе с подстрочным словарём.<br>3 Учить пересказу текста.<br>4. Уметь объяснять смысл названия рассказа. | 1. Умение находить скрытый юмор в рассказе.<br>2. Рассказать, как появилась картофельная собака у Ю.Коваля.  |
| 112-118                   | Ю.Я. Яковлев «Багульник».            | 1.Портрет Ю.Я. Яковлева.<br>2. Иллюстрации пород собак, план характеристики Косты.  | <b>7</b> | 1. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.<br>2.Учить рассказу о главном герое по плану.<br>3.Учить работе с иллюстрацией.  | 1. Умение работать с текстом.<br>2. Сходство растения багульник с Костой.<br>3. Размышление о верности собак |

|                |   |   |            |  |   |
|----------------|---|---|------------|--|---|
|                |   |   |            | 4. Учить ориентироваться в тексте.   |   |
| 119-120        | Внеклассное чтение по интересам.                        | 1.Проведение конференции:<br>«Мы в ответе за тех, кого приручили»<br>Выставка прочитанных книг, памятки по составлению отзывов.                                 | 2          | 1.Учить составлению отзыва о прочитанной книге.<br>2. Учить пересказывать содержание прочитанного (книги о животных)   | Умение приводить примеры из произведений о животных Ю.И. Ковалея, К.Г.Паустовского, Ю.Я.Яковлева.                                     |
| 121-125        | Р.П. Погодин «Время говорит пора».                      | 1.Подстрочный словарь.<br>2.Работа с иллюстрацией.  | 5          | 1.Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.<br>2.Учить работе с подстрочным словарём.<br>3.Учить выделять главную мысль произведения.<br>4.Учить беглому чтению ивыразительности. | 1. Умение рассказывать о состоянии главного героя: его жизнь после смерти матери.<br>2. Уметь анализировать поведение главного героя. |
| 126-128<br>129 | А.Г. Алексин «29 февраля».<br><br>Отзыв по прочитанному | 1.Портрет А.Г. Алексина<br>2. План рассказа – стр.280.<br>3. Работа над пословицей: «Красив тот, кто красиво поступает»<br><br>Коллективное составление отзыва. | 3<br><br>1 | 1. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.<br>2.Учить чтению «про себя», самостоятельному чтению.<br><br>Развитие письменной речи через составление отзыва по книге.            | 1. Умение рассказать о поступках Лили и испытаниях, которые выносил мальчик.  |

|         |  |   |          |  |  |
|---------|--|---|----------|--|--|
| 130     | Внеклассное чтение по интересам.       | Выставка читаемых книг, памятки по составлению отзыва.  | <b>1</b> | Развитие письменной речи на основе составления отзыва.                               | Умение составлять связный рассказ.   |
| 131     | К.Я. Ваншенкин «Мальчишка» .           | 1.Портрет К.Я. Ваншенкина<br>2.Работа с иллюстрацией.   | <b>1</b> | 1.Учить выразительному чтению стихотворения.<br><br>2.Учить выделять основную мысль. | Умение объяснить поведение мальчишки.                                      |
| 132     | К.Я. Ваншенкин «Снежки».               | 1. Выразительное чтение стихотворения.                  | <b>1</b> | Воспитание чувства уважения к ближнему.  | Учиться выражать свои чувства, переживания. Умения понять замысел автора.  |
| 133     | Проверка техники чтения.               | 1. Выразительное, беглое чтение художественного текста. | <b>1</b> | Учить читать осознанно, бегло, выразительно.   | Умение читать правильно, чётко, соблюдая нормы литературного произношения. |
| 134     | Обобщающий урок по литературе XX века. | Выставка книг по литературе 20 века.                    | <b>1</b> | Учить анализировать прочитанное.   | Умение обобщать и систематизировать знания.                                |
| 135-136 | Внеклассное занятие по чтению.         | Вопросы викторины, занимательные задания, кроссворды.   | <b>2</b> | Учить анализировать поступки героев, характеры и внешний вид.                        | Умение обобщать и систематизировать знания.                                |

**Прогнозируемые результаты:****Обучающиеся научатся:**

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении.

Составлять отзывы под руководством учителя.

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
- высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.