


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Фроловская основная общеобразовательная школа»

«Согласовано»

  
зам. директора по УВР  
/А. В. Лагунова/  
23.06.2017 г

«Рассмотрено»

на заседании педсовета  
протокол № 7 от 23.06. 2017 г



Рабочая программа  
по предмету «Русский язык» для 4 класса

учитель Н. И. Юрлова

учебный год  
2017 – 2018

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 4 класса разработана в соответствии с учебным планом МБОУ «Фроловская основная общеобразовательная школа» на 2017 – 2018 учебный год, на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, на основе программы под редакцией В. П. Канакиной и В. Г. Горецкого «Русский язык» (Концепция и программы для начальных классов УМК «ШКОЛА РОССИИ»).

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются

- Развитие и совершенствование основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо, внутренняя речь)
- Формирование научных, доступных младшим школьникам представлений о языковых понятиях и явлениях, а также умений и навыков их использования в практической деятельности.
- Активизация мыслительной, познавательно-языковой и коммуникативно-речевой деятельности учащихся.
- Создание у школьников мотивации к изучению языка, воспитание чувства уважения к слову и русскому языку в целом.

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих **задач**:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, оставлять несложные монологические высказывания;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

### **Место предмета в базисном учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Русского языка» в 4 классе отводится 4 часа в неделю (136 ч). Данный предмет входит в предметную область «Филология».

### **Результаты изучения курса «Русский язык»**

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты**

- становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности (социальных, учебно-познавательных и внешних); формирование личностного смысла учения, устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению языка, к языковой деятельности, к чтению и читательской деятельности;
- осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества;
- восприятие русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- развитие способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- осознание основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- понимание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (так и окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости;
- развитие этических чувств (стыда, совести, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости), понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствие и сопереживание людям;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе материалов курса «Русский язык»;
- развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- развитие мотивации к творческому труду (в проектной деятельности), к созданию собственных информационных объектов и др., к работе на результат;
- установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные

**Обучающийся получит возможность для формирования *регулятивных* УУД:**

- принимать и сохранять в памяти цели и задачи учебной деятельности; в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления и ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками);
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в «Справочных материалах» учебника — в памятках); учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и развивать способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

### **Познавательные**

#### **Обучающийся получит возможность для формирования *познавательных УУД*:**

- уметь использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий (учебная, дополнительная литература, использование ресурсов библиотек и Интернета); пользоваться словарями и справочниками различных типов;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ);
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач, осуществлять выбор наиболее эффективных в зависимости от конкретной языковой или речевой задачи;
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных и практических лингвистических задач;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами; извлекать необходимую информацию из текста художественного или познавательного, анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; передавать устно или письменно содержание текста;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; выступать перед аудиторией с небольшими сообщениями, используя аудио-, видеосопровождение и графическое сопровождение;
- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждение, подводить факты языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза.

### **Коммуникативные**

#### **Обучающийся получит возможность для формирования *коммуникативных УУД*:**

- уметь слушать и слышать собеседника, вести диалог;
- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
- строить понятные высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- стремиться к точному выражению собственного мнения и позиции;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения;
- строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- активно использовать речевые средства и средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

### **Предметные результаты.**

#### **Общие предметные результаты освоения программы**

Обучающийся получит возможность для формирования следующих общих предметных результатов:

- первоначальное представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- осознание значения русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- представление о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- позитивное эмоционально-оценочное отношение к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, его роли в дальнейшем образовании;
- понимание значимости правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека, проявления собственного уровня культуры;
- овладение начальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета (в объёме материала изучаемого курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и свободного общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля над ней;
- приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах и средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;
- освоение первоначальных научных представлений об основных понятиях и правилах из области фонетики, графики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса, орфографии (в объёме материала изучаемого курса); понимание взаимосвязи и взаимозависимости между разными сторонами языка;

- овладение учебными действиями с языковыми единицами: находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты), использовать эти действия для решения познавательных, практических и коммуникативных задач (в объёме материала изучаемого курса);
- овладение основами грамотного письма: основными орфографическими и пунктуационными умениями (в объёме материала изучаемого курса), умениями применять правила орфографии и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, умение проверять написанное.

## **Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

**Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.**

### ***Обучающийся научится:***

- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- практически овладевать формой диалогической речи; овладевать умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.);
- выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;
- овладевать нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ;
- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- практически овладевать монологической формой речи; уметь под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);
- овладевать умениями работы с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;
- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания изложения учеником;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- сочинять письма, поздравительные открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;
- составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданной теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, по воображению и др.);
- письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление, объявление);
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные;

- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- подробно и выборочно письменно передавать содержание текста;
- различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового, разговорного и научного или делового);
- создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать в текстах синонимы и антонимы;
- анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи; соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составленных текстов);
- оформлять результаты исследовательской работы;
- редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.

## **ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА**

***Обучающийся научится:***

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные—безударные; согласные твёрдые—мягкие, парные—непарные твёрдые—мягкие; согласные глухие—звонкие, парные—непарные звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме «Орфоэпического словаря» учебника);
- пользоваться «Орфоэпическим словарём» при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.);
- различать звуки и буквы;
- классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в объёме материала изучаемого курса).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- выполнять (устно и письменно) звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения звуко-буквенного разбора слова (в объёме материала изучаемого курса).

## **ЛЕКСИКА**

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

***Обучающийся научится:***

- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.;
- распознавать среди предложенных слов синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи);
- подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы;
- понимать этимологию мотивированных слов-названий;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- находить в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии); оценивать уместность употребления этих слов в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- иметь представление о заимствованных словах; осознавать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами;
- работать с разными словарями;
- приобретать опыт редактирования предложения (текста).

## **СОСТАВ СЛОВА (МОРФЕМИКА)**

***Обучающийся научится:***

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать однокоренные слова среди других (неоднокоренных) слов (форм слов, слов с омонимичными корнями, синонимов);
- находить в словах окончание, основу (в простых случаях), корень, приставку, суффикс (постфикс -ся), соединительные гласные в сложных словах, овладевать алгоритмом опознавания изучаемых морфем;
- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- узнавать сложные слова (типа вездеход, вертолёт и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова; самостоятельно подбирать слова к заданной модели;
- понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи); образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;
- образовывать слова (разных частей речи) с помощью приставки или суффикса либо с помощью и приставки и суффикса.

***Обучающийся получит возможность научиться:***



- понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова;
- понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;
- узнавать способ образования слова (с помощью суффиксов или приставок);
- разбирать самостоятельно (устно и письменно) по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;
- подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать знание графического образа приставок и суффиксов для овладения правописанием слов с этими приставками и суффиксами (при изучении частей речи).

## **МОРФОЛОГИЯ**

### ***Обучающийся научится:***

- определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков; классифицировать слова по частям речи;
- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме материала изучаемого курса);
- пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях;
- выявлять роль и значение слов разных частей речи в речи;
- определять грамматические признаки имён существительных — род, склонение, число, падеж;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений;
- распознавать неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов — время, число, род (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в настоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам; иметь представление о возвратных глаголах;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений, изменять личные местоимения по падежам; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи личные местоимения;
- иметь представление о наречии как части речи; понимать его роль и значение в речи;
- различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при образовании падежных форм имён существительных и местоимений;
- понимать роль союзов и частицы не в речи;
- подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- разграничивать самостоятельные и служебные части речи;

- сравнивать и сопоставлять признаки, присущие изучаемым частям речи; находить в тексте слова разных частей речи по указанным морфологическим признакам; классифицировать части речи по наличию или отсутствию освоенных признаков;
- различать смысловые и падежные вопросы имён существительных;
- склонять личные местоимения, соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой, распознавать падеж личного местоимения в предложении и тексте;
- различать родовые и личные окончания глагола;
- наблюдать за словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
- проводить полный морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, возвратные глаголы, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах;
- находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

## СИНТАКСИС

### ***Обучающийся научится:***

- различать предложение, словосочетание и слово;
- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении, отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации);
- выделять из потока речи предложения, оформлять их границы;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); выделять из предложения словосочетания;
- распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены; использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения;
- составлять предложения с однородными членами и использовать их в речи; при составлении таких предложений пользоваться бессоюзной связью и союзами и, а, но.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение;
- находить в предложении обращение;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Лексика, фонетика, грамматика, правописание и развитие речи (136ч)**

#### **Вспоминаем, повторяем, изучаем (32 ч)**

##### **Язык и речь (1 ч).**

Наша речь и наш язык. Формулы вежливости.

##### **Текст (3 ч).**

Текст и его признаки. Тема, основная мысль, заголовок текста. Построение (композиция) текста. Связь между частями текста. План. Типы текста (повествование, описание, рассуждение, смешанный текст).

##### **Предложение (12 ч).**

Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Знаки препинания в конце предложений. Диалог. Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением в начале, середине, конце предложения (общее представление).

Составление предложений с обращением

Основы предложения. Главные и второстепенные члены предложения.

Словосочетание. Вычленение из предложения основы и словосочетаний.

Разбор предложения по членам предложения.

Однородные члены предложения (общее представление). Предложения с однородными членами без союзов. Интонация перечисления, запятая при перечислении. Предложения с однородными членами, связанными союзами и (без перечисления), а, но. Интонация, знаки препинания при однородных членах с союзами и, а, но. Составление и запись предложений с однородными членами с союзами и без союзов.

Простые и сложные предложения (общее представление). Знаки препинания в сложных предложениях. Сложное предложение и предложение с однородными членами.

##### **Слово и его лексическое значение (8 ч).**

Обобщение знаний о словах. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие и новые слова. Заимствованные слова. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). Ознакомление со словарем иностранных слов учебника.

Формирование умения правильно выбирать слова для выражения мысли в соответствии с типом текста и видами речи. Устранение однообразного употребления слов в связной речи.

##### **Части речи (6 ч).**

Обобщение знаний о частях речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное, местоимение, предлог). Наречие как часть речи (общее представление), значение, вопросы. Правописание наиболее употребительных наречий с суффиксами -о, -а (близко, быстро, интересно, влево, направо, заново, справа, слева, издалека). Роль наречий в предложении (второстепенный член предложения).

##### **Состав слова (3 ч).**

Состав слова. Распознавание значимых частей слова. Морфемный и словообразовательный разбор слов типа подснежник, русский, травинка, смелость, маленький. Развитие навыка правописания гласных и согласных в корнях слов на более сложном материале. Упражнение

в правописании приставок и суффиксов, разделительных твердого (ъ) и мягкого (ь) знаков. Совершенствование звуко-буквенного анализа с привлечением слов более сложного слогозвукового состава типа сильный, водичка, ёлка, вьюга, съел.

### **Части речи (94 ч)**

#### **Имя существительное (32 ч)**

Склонение имен существительных (повторение). Развитие навыка в склонении имен существительных и в распознавании падежей. Несклоняемые имена существительные.

Основные типы склонения имен существительных (общее представление). Первое склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения. Второе склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 2-го склонения. 3-е склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 3-го склонения.

Правописание безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе (кроме имен существительных на -мя, -ий, -ие, -ия). Ознакомление со способами проверки безударных падежных окончаний имен существительных (общее представление). Развитие навыка правописания безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе в каждом из падежей. Упражнение в употреблении падежных форм имен существительных с предлогом и без предлога в речи (пришёл из школы, из магазина, с вокзала; работать в магазине, на почте; гордиться товарищем, гордость за товарища; слушать музыку, прислушиваться к музыке).

Склонение имен существительных во множественном числе. Развитие навыка правописания окончаний имен существительных во множественном числе. Формирование умений образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа (инженеры, учителя, директора; урожай помидоров, яблок) и правильно употреблять их в речи.

#### **Имя прилагательное (23 ч)**

Имя прилагательное как часть речи. Связь имен прилагательных с именем существительным. Упражнение в распознавании имен прилагательных по общему лексическому значению, в изменении имен прилагательных по числам. в единственном числе по родам, в правописании родовых окончаний.

Склонение имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и оканчивающихся на -ья, -ье, -ов, -ин). Способы проверки правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных (общее представление).

Склонение имен прилагательных в мужском и среднем роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.

Склонение имен прилагательных в женском роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе.

Склонение и правописание имен прилагательных во множественном числе.

Употребление в речи имен прилагательных в прямом и переносном значениях, прилагательных-синонимов, прилагательных-антонимов, прилагательных-паронимов.

#### **Местоимение (7 ч)**

Местоимение как часть речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание предлогов с местоимениями (к тебе, у тебя, к ним). Развитие навыка

правописания падежных форм личных местоимений в косвенных падежах (тебя, меня, его, её, у него, с нею). Упражнение в правильном употреблении местоимений в речи. Использование местоимений как одного из средств связи предложений в тексте.

### **Глагол (32 ч)**

Глагол как часть речи. Упражнение в распознавании глаголов по общему лексическому значению, в изменении глаголов по временам и числам, глаголов прошедшего времени по родам в единственном числе.

Неопределенная форма глагола (особенности данной формы). Образование временных форм от неопределенной формы глагола. Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в неопределенной форме.

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Развитие умения изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам, распознавать лицо и число глаголов. Правописание мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа после шипящих.

Глаголы I и II спряжения (общее представление). Глаголы-исключения. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Распознавание возвратных глаголов в 3-м лице и в неопределенной форме по вопросам (что делает? умывается, что делать? умываться). Правописание буквосочетаний -тся в возвратных глаголах в 3-м лице и -ться в возвратных глаголах неопределенной формы (общее представление).

Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени, правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени (видеть — видел, слышать — слышал)

Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов. Развитие умения правильно употреблять при глаголах имена существительные в нужных падежах с предлогами и без предлогов (тревожиться за отца, беспокоиться об отце, любоваться закатом, смотреть на закат).

### **Связная речь**

Речь и ее значение в речевой практике человека. Место и роль речи в общении между людьми. Зависимость речи от речевой ситуации. Текст. Текст, основная мысль, заголовок. Построение (композиция) текста. План. Составление плана к изложению и сочинению (коллективно и самостоятельно). Связь между предложениями в тексте, частями текста. Структура текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения.

Составление небольшого рассказа с элементами описания и рассуждения с учетом разновидностей речи (о случае из жизни, об экскурсии, наблюдениях и др.).

Изложение. Изложение (подробное, сжатое) текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Использование при создании текста изобразительно-выразительных средств (эпитетов, сравнений, олицетворений), глаголов-синонимов, прилагательных-синонимов, существительных-синонимов и др.

Сочинение. Сочинения (устные и письменные) по сюжетному рисунку, серии сюжетных рисунков, демонстрационной картине, по заданной теме и собственному выбору темы с предварительной коллективной подготовкой под руководством учителя либо без помощи учителя.

Речевая этика: слова приветствия, прощания, благодарности, просьбы; слова, используемые при извинении и отказе.

### **Повторение изученного (10 ч)**

### **Чистописание**

Закрепление навыка правильного начертания букв, рациональных способов соединений букв в словах, предложениях, небольших текстах при несколько ускоренном письме. Упражнение в развитии ритмичности, плавности письма, способствующих формированию скорости.

Работа по устранению недочетов графического характера в почерках учащихся.

Слова с непроверяемыми написаниями

Автомобиль, агроном, адрес, аллея, аппетит, багаж, беседа, библиотека, билет, богатство, ботинки, вагон, везде, вокзал, впереди, вчера, газета, гореть, горизонт, двадцать, двенадцать, директор, ещё, железо, завтра, здесь, издалека, инженер, календарь, каникулы, кастрюля, километр, командир, комбайн, корабль, космонавт, костёр, костюм, лучше, медленно, металл, назад, налево, направо, оборона, одиннадцать, пассажир, пейзаж, победа, портрет, правительство, председатель, прекрасный, путешествие, расстояние, салют, самолёт, сверкать, сверху, свитер, свобода, сегодня, сейчас, семена, сеялка, слева, снизу, справа, тарелка, телефон, теперь, тепловоз, хлеботор, хозяин, хозяйство, человек, шестнадцать, шофёр, экскурсия, электричество, электровоз, электростанция.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

**к концу 4 класса обучающиеся должны знать:**

- изученные части речи, их признаки и определения; однородные члены предложения, их признаки.

**обучающиеся должны уметь:**

- орфографически и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текст (70—85 слов), включающий все изученные орфограммы по программе начальной школы; проверять написанное;
- производить звуко-буквенный разбор слов типа школьный, сливки, народ, ружьё, ель, морковь;
- производить разбор по составу (находить в слове окончание, выделять корень, приставку, суффикс) слов типа позвонить, смелость, лимонный, подсказка, заморский, пообедали;
- производить разбор слова как части речи: начальная форма, род, склонение, падеж, число имен существительных; начальная форма, род, падеж, число имен прилагательных; начальная (неопределенная) форма, спряжение, число, время, лицо (в настоящем и будущем времени), род (в прошедшем времени) глаголов; начальная форма, падеж, лицо, число, род (в 3-м лице единственного числа) местоимений;
- производить синтаксический разбор простого предложения, предложения с однородными членами;
- определять тему текста, его основную мысль, автором прямо не сформулированную, подбирать заголовки к тексту, делить текст на части, составлять план текста;
- определять тип текста (повествование, описание, рассуждение); использовать эти типы текстов в речи;
- писать изложение и сочинение (60—75 слов) повествовательного текста с элементами описания и рассуждения по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя;
- в соответствии с правилами культуры общения выражать просьбу, благодарность, извинение, отказ, приглашение, поздравление.

# Тематическое планирование

№ урока	Название темы (раздела)	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
<b>І четверть</b>			<b>32</b>
<b>Повторение</b>			<b>9</b>
<b>Наша речь и наш язык</b>			<b>1</b>
1	<p><b>Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык.</b></p> <p>Диалогическая и монологическая речь. «Волшебные» слова русской речи: слова-приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова-извинения и др. Нормы речевого этикета. Развитие мотива к созданию дневника с записью мудрых мыслей о русском языке. <b>Развитие речи.</b> Составление текста по рисунку с включением в него диалога. <i>*Слова с непроверяемым написанием:</i> человек, пожалуйста.</p>	<p><b>Анализировать</b> высказывания о русском языке.</p> <p><b>Высказываться</b> о значении «волшебных» слов в речевом общении, использовать их в речи.</p> <p><b>Составлять</b> текст (о речи или о языке) по выбранной пословице.</p> <p><b>Составлять</b> (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога.</p>	1
<b>Текст</b>			<b>3</b>
2	<p><b>Текст и его план.</b></p> <p>Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль.</p> <p>Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста. Составление планов к данным текстам.</p> <p>Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).</p>	<p><b>Определять</b> тему и главную мысль текста.</p> <p><b>Подбирать</b> заголовок к тексту. <b>Соотносить</b> заголовок и текст.</p> <p><b>Выделять</b> части текста и обосновывать правильность их выделения.</p> <p><b>Составлять</b> план текста. <b>Соблюдать</b> нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).</p> <p><b>Работать с памяткой</b> «Как подготовиться к изложению».</p>	1
3	<p><b>Подробное изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану.</b></p> <p>Воспитание чувства любви к своей большой и малой родине.</p> <p>Развитие чувства ответственности за</p>	<p><b>Работать со страничкой</b> для любознательных: знакомство с происхождением слова каникулы.</p> <p><b>Самостоятельно подготовиться</b> к написанию изложения.</p>	1

	<p>порученное дело. *Слово с непроверяемым написанием: каникулы.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Подробное изложение повествовательного текста.</p>	<p><b>Подробно излагать</b> содержание повествовательного текста и оценивать правильность написанного.</p> <p><b>Сравнивать</b> между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение.</p>	
4	<p><b>Типы текстов.</b> Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием разных типов речи. <b>Развитие речи.</b> Составление устного рассказа на выбранную тему.</p>	<p><b>Сопоставлять</b> тексты разного стиля.</p> <p><b>Работать с памяткой</b> «Как подготовиться к составлению повествовательного текста».</p> <p><b>Сочинять рассказ</b> в соответствии с выбранной темой.</p>	1
<b>Предложение и словосочетание</b>			<b>5</b>
5	<p><b>Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания.</b> Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.</p>	<p><b>Находить</b> в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации. <b>Составлять</b> предложения, различные по цели высказывания и по интонации.</p> <p><b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.</p> <p><b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации.</p>	1
6	<p><b>Диалог. Обращение.</b> Предложения с обращением. Нахождение в предложении обращения в начале, середине, конце. Знаки препинания в предложениях с обращением.</p>	<p><b>Обосновывать</b> использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи.</p> <p><b>Находить</b> обращение в предложении.</p> <p><b>Составлять</b> предложения с обращением.</p> <p><b>Выделять</b> обращения на письме.</p>	1
7	<p><b>Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения.</b> Связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Моделирование предложений. Разбор предложения по членам.</p>	<p><b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении.</p> <p><b>Выделять</b> главные члены предложения и объяснять способы нахождения главных членов предложения.</p> <p><b>Различать</b> главные и второстепенные члены предложения, распространённые и нераспространённые предложения.</p> <p><b>Анализировать</b> схемы предложений, составлять по ним предложение.</p> <p><b>Моделировать</b> предложения.</p> <p><b>Работать с памяткой</b> «Разбор предложения по членам».</p>	1
8	<b>Контрольная работа по теме «Повторение»</b>	<b>Разбирать</b> предложение по членам.	1



9	<p><b>Словосочетание.</b></p> <p>Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.</p> <p><i>*Слово с непроверяемым написанием:</i> горизонт.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Составление предложений по теме, по схеме; восстановление деформированного текста; письменное выборочное изложение по вопросам.</p>	<p><b>Сравнивать</b> предложение, словосочетание и слово, объяснять их сходство и различие.</p> <p><b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании.</p> <p><b>Выделять в</b> предложении словосочетания.</p> <p><b>Разбирать</b> предложение по членам предложения.</p> <p><b>Составлять</b> предложения в соответствии с поставленной учебной задачей и оценивать правильность выполнения учебного задания.</p> <p><b>Восстанавливать</b> содержание текста с нарушенным порядком предложений. <b>Выборочно письменно передавать</b> содержание исходного текста повествовательного характера.</p> <p><b>Оценивать результаты</b> выполненного задания «Проверь себя» по учебнику</p>	1
<b>Однородные члены предложения</b>			<b>3</b>
10	<p><b>Однородные члены предложения (общее понятие).</b></p> <p>Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными интонацией перечисления.</p> <p>Представление о предложениях с однородными членами.</p> <p>Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (и, а, но).</p> <p>Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.</p>	<p><b>Распознавать</b> предложения с однородными членами, находить их в тексте.</p> <p><b>Определять</b>, каким членом предложения являются однородные члены.</p> <p><b>Распознавать</b> однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова.</p> <p><b>Соблюдать</b> интонацию перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицу «Однородные члены предложения» и составлять по ней сообщение.</p>	1
11	<p><b>Однородные члены предложения. Запятая между однородными членами предложения, соединёнными союзами.</b></p> <p>Запятая между однородными членами, соединёнными союзами.</p> <p>Сведения о трудовой деятельности людей, работающих в сельской местности. Формирование уважительного отношения к труду и людям труда.</p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием:</i> комбайн, комбайнёр, багаж, календарь.</p>	<p><b>Составлять</b> предложения с однородными членами без союзов и с союзами (и, а, но).</p> <p><b>Объяснять выбор</b> нужного союза в предложении с однородными членами.</p> <p><b>Продолжать</b> ряд однородных членов.</p> <p><b>Обосновывать</b> постановку запятых в предложениях с однородными членами.</p> <p><b>Оценивать</b> текст с точки зрения пунктуационной правильности.</p>	1
12	<b>Развитие речи.</b> Сочинение по репродукции		1

	картины И. И. Левитана «Золотая осень». Составление рассказа по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» и данному плану.	<b>Составлять рассказ</b> по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» и данному плану.	
<b>Простые и сложные предложения</b>			<b>3</b>
13	<b>Простые и сложные предложения.</b> Различение простых и сложных предложений.	<b>Сравнивать</b> простые и сложные предложения. <b>Различать</b> простое предложение с однородными членами и сложное предложение.	1
14	<b>Простое предложение с однородными членами и сложное предложение.</b> Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами. Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях. <i>*Слово с непроверяемым написанием: прекрасный.</i>	<b>Наблюдать</b> за союзами, соединяющими части сложного предложения. <b>Ставить</b> запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного. <b>Выделять</b> в сложном предложении его основы. <b>Составлять</b> сложные предложения. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.	1
15	<b>Контрольный диктант по теме «Предложение»</b>	<b>Письменно передавать</b> содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану	1
<b>Лексическое значение слова</b>			<b>4</b>
16	<b>Слово и его лексическое значение (повторение).</b> Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Работа с лингвистическими словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов). <i>*Слова с непроверяемым написанием: библиотека, библиотекарь, шофёр, ещё.</i>	<b>Анализировать</b> высказывания о русском языке. <b>Выявлять</b> слова, значение которых требует уточнения. <b>Определять</b> значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. <b>Объяснять</b> принцип построения толкового словаря. Определять (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). <b>Составлять</b> собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно. <b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова. <b>Анализировать</b> употребление в тексте слова в прямом и переносном значениях. <b>Сравнивать</b> прямое и переносное значения слов, подбирать предложения, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении.	1
17	<b>Многозначные слова. Слова в прямом и переносном значениях. Заимствованные слова. Устаревшие слова.</b> Углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов, о синонимах, антонимах, омонимах, устаревших и новых словах, заимствованных словах, фразеологизмах. Наблюдение за	<b>Подбирать</b> к слову синонимы, антонимы. <b>Контролировать</b> уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, <b>корректировать</b> обнаруженные ошибки, подбирая наиболее	1

	использованием слов в тексте.	точный синоним.	
18	<b>Синонимы. Антонимы. Омонимы.</b> Высказывания о русском языке русских писателей; формирование эмоционально-ценностного отношения к родному языку. Сведения об источниках пополнения русского языка словами.	<b>Оценивать уместность</b> использования слов в тексте, <b>выбирать</b> из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи. <b>Работать с лингвистическими словарями</b> учебника (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов и др.), <b>находить</b> в них нужную информацию о слове.	1
19	<b>Фразеологизмы.</b> Значение изобразительно-выразительных средств языка. <b>Развитие речи.</b> Наблюдение за изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составление текста по рисунку и фразеологизму.	<b>Работать со страничкой</b> для любознательных: знакомиться с этимологией слов, одной из частей которых является часть библио. <b>Работать с таблицей</b> слов, пришедших к нам из других языков. <b>Работать со словарём</b> иностранных слов. <b>Наблюдать</b> за изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), <b>составлять</b> текст по рисунку и фразеологизму.	1
<b>Состав слова.</b>			<b>3</b>
20	<b>Состав слова. Значимые части слова (повторение).</b> Корень, приставка, суффикс, окончание. Значение суффиксов и приставок. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. <i>*Слова с непроверяемым написанием: корабль, костюм.</i>	<b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.  <b>Контролировать</b> правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных.  <b>Объяснять</b> значение слова, роль и значение суффиксов и приставок.	1
21	<b>Состав слова. Значимые части слова. Роль окончаний в слове. Разбор слова по составу.</b> Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса - ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок.	<b>Работать с памяткой</b> «Разбор слова по составу». <b>Объяснять</b> алгоритм разбора слова по составу, использовать его при разборе слова по составу.  <b>Анализировать</b> заданную схему слова и <b>подбирать</b> слова заданного состава. <b>Анализировать</b> текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками.	1
22	<b>Состав слова. Приставки и суффиксы. Разбор слова по составу.</b> Моделирование состава слова по определённой схеме.	<b>Моделировать</b> слова.	1

Правописание гласных и согласных в значимых частях слова			4
23	<b>Правописание гласных и согласных в корне слова.</b> Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание двойных согласных в словах. *Слова с непроверяемым написанием: железо, вокзал, пассажир, пассажирский, билет.	<b>Устанавливать</b> наличие в словах изученных орфограмм, <b>обосновывать</b> их написание.  <b>Устанавливать</b> зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. <b>Использовать</b> алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. <b>Анализировать</b> разные способы проверки орфограмм. <b>Группировать</b> слова по месту орфограммы и по типу орфограммы.	1
24	<b>Правописание суффиксов и приставок в словах.</b> Правописание гласных и согласных в приставках и суффиксах. Правописание слов с суффиксами -ик, -ек, -ок, -онок. Правописание суффиксов -ик и -ек.	<b>Работать с памяткой</b> «Звуко-буквенный разбор слова». <b>Проводить</b> звуковой и звуко-буквенный разбор слов.  <b>Работать с орфографическим словарём.</b> <b>Контролировать</b> правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. <b>Оценивать</b> результат выполнения орфографической задачи.	1
25	<b>Правописание слов с разделительными твёрдым (ь) и мягким (ъ) знаками.</b> Работа с орфографическим словарём.	<b>Восстанавливать</b> нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста. <b>Сочинять</b> объявление.	1
26	<b>Развитие речи.</b> Письменное изложение повествовательного деформированного текста. Составление объявления.		1
<b>Части речи.</b>			<b>7</b>
27	<b>Работа над ошибками, допущенными в изложении.</b> <b>Части речи. Морфологические признаки частей речи.</b> Повторение и уточнение представлений о частях речи. Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол. Работа с графической наглядностью.	<b>Различать</b> изученные части речи. <b>Классифицировать</b> слова по частям речи на основе изученных признаков. <b>Анализировать</b> изученные грамматические признаки частей речи и <b>соотносить</b> их с той частью речи, которой они присущи.  <b>Анализировать</b> таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и <b>составлять</b> по ним сообщения.  <b>Подбирать</b> примеры изученных частей речи.	1
28	<b>Склонение имен существительных и имен прилагательных</b> *Слова с непроверяемым написанием:	<b>Находить</b> наречия среди данных слов и в тексте. <b>Анализировать</b> грамматические признаки наречия. <b>Определять</b> роль наречий в предложении и тексте. <b>Классифицировать</b> наречия по значению	1

	двенадцать, одиннадцать, шестнадцать, двадцать. Формирование представлений о национальных ценностях России и бережном к ним отношении.	и вопросам.	
29	<b>Имя числительное. Глагол.</b>	<b>Образовывать</b> наречия от имён прилагательных.	1
30	<b>Наречие как часть речи (общее представление).</b> Признаки наречия. Значение и употребление в речи. *Слова с непроверяемым написанием: впереди, медленно, здесь, вчера, теперь, завтра	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.	1
31	<b>Правописание наречий.</b> Образование наречий.		1
32	<b>Контрольный диктант (с грамматическим заданием) по теме «Части речи»</b>		1
<b>II четверть</b>			<b>36</b>
1	<b>Развитие речи.</b> Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван царевич на Сером волке»	<b>Обсуждать</b> представленный отзыв С. И. Мамонтова о картине В. М. Васнецова «Иван царевич на Сером волке», <b>высказывать</b> своё суждение и <b>сочинять</b> собственный текст - отзыв о картине художника.	1
<b>Имя существительное</b>			<b>33</b>
<b>Изменение по падежам имен существительных (повторение)</b>			<b>4</b>
2	<b>Распознавание падежей имен существительных.</b> Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Признаки падежных форм имён существительных. Начальная форма имени существительного.	<b>Различать</b> имена существительные, <b>определять</b> признаки, присущие имени существительному.  <b>Изменять</b> имена существительные по падежам. <b>Работать с таблицей</b> «Признаки падежных форм имён существительных».  <b>Различать</b> падежные и смысловые (синтаксические) вопросы.	1
3	<b>Упражнения в распознавании именительного, родительного, винительного падежей неодушевленных имен существительных.</b> Различение имён существительных, употреблённых в именительном, родительном, винительном падежах.	<b>Определять</b> падеж, в котором употреблено имя существительное.  <b>Различать</b> имена существительные в начальной и косвенных формах.	1
4	<b>Упражнения в распознавании имен существительных в творительном и предложном падежах.</b>	<b>Соблюдать</b> нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных в речи.	1

	<i>*Слова с непроверяемым написанием:</i> телефон, телепередача, аллея.		
5	<b>Повторение сведений о падежах и приемах их распознавания. Несклоняемые имена существительные</b> Имена существительные, которые употребляются в одной форме (пальто, кофе). Различение имён существительных, употреблённых в дательном, винительном, творительном падежах.		1
<b>Три склонения имен существительных</b>			<b>7</b>
6	<b>Три склонения имён существительных (общее представление). 1 - е склонение имён существительных.</b> <i>*Слова с непроверяемым написанием:</i> беседа, беседовать.	<b>Определять</b> принадлежность имён существительных к 1-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения. <b>Подбирать</b> примеры существительных 1-го склонения. <b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 1-го склонения.	1
7	<b>Развитие речи.</b> Составление сочинения по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание).	<b>Составлять</b> описательный текст по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя).	1
8	<b>2-е склонение имён существительных.</b> Признаки имён существительных 2-го склонения.	<b>Определять</b> принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения, <b>подбирать</b> примеры существительных 2-го склонения.	1
9	<b>Упражнения в распознавании имён существительных 2-го склонения.</b> <i>*Слово с непроверяемым написанием:</i> агроном.	<b>Сравнивать</b> имена существительные 1-го и 2-го склонений: <b>находить</b> сходство и различие. <b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения»,	1
10	<b>3-е склонение имён существительных.</b> Падежные окончания имён существительных 3-го склонения. <i>*Слово с непроверяемым написанием:</i> пейзаж.	<b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 2-го склонения. <b>Определять</b> принадлежность имён существительных к 3-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения, <b>подбирать</b> примеры существительных 3-го склонения.	1
11	<b>Упражнения в распознавании имён существительных 3-го склонения.</b>	<b>Сравнивать</b> имена существительные разных склонений: <b>находить</b> их сходство и различие. <b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и	1

12	<b>Развитие речи.</b> Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану	безударные падежные окончания существительных 2-го склонения. <b>Определять</b> принадлежность имён существительных к 3-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения, <b>подбирать</b> примеры существительных 3-го склонения. <b>Сравнивать</b> имена существительные разных склонений: <b>находить</b> их сходство и различие. <b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 3-го склонения. <b>Классифицировать</b> имена существительные по склонениям. <b>Подробно излагать</b> содержание повествовательного текста.	1
<b>Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе</b>			<b>11</b>
13	<b>Работа над ошибками, допущенными в изложении.</b> <b>Падежных окончания имён существительных 1, 2 и 3-го склонения единственного числа</b>	<b>Устанавливать</b> наличие в именах существительных безударного падежного окончания и определять способ его проверки.  <b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и <b>выбирать</b> нужный способ проверки при написании слова.  <b>Сопоставлять</b> формы имён существительных, имеющих окончания е и и.  <b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания.  <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки.  <b>Использовать</b> правило при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц (врачом — задачей).  <b>Составлять</b> текст-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница».	1
14	<b>Именительный и винительный падежи имён существительных.</b>		1
15	<b>Падежные окончания имён существительных в родительном падеже.</b>		1
16	<b>Падежные окончания имён существительных в дательном падеже.</b>		1
17	<b>Упражнения в правописании безударных окончаний имён существительных в родительном и дательном падежах.</b>		1
18	<b>Правописание окончаний имён существительных в творительном падеже.</b>		1
19	<b>Правописание окончаний имён существительных в предложном падеже.</b>		1
20	<b>Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во всех падежах.</b> <i>*Слова с непроверяемым написанием:</i> портрет, инженер, хлебороб, овца, адрес, вчера, сегодня, костёр		1

21	<b>Развитие речи.</b> Составление сочинения-отзыва по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница» (сочинение - отзыв).		1
22	<b>Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе»</b>		1
23	<b>Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Морфологический разбор имени существительного как части речи.</b>		1
<b>Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе</b>			<b>9</b>
24	<b>Склонение имён существительных во множественном числе.</b> Лексические и грамматические нормы употребления имён существительных.	<b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа.  <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.  <b>Правильно употреблять</b> в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе (директора, шофёры и др.) в именительном и в родительном падеже (нет яблок, но апельсинов и др.).  <b>Работать с памяткой</b> «Разбор имени существительного как части речи». <b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать правильность</b> выделения изученных признаков имени существительного.  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.  <b>Подробно</b> письменно передавать содержание повествовательного текста.	1
25	<b>Именительный падеж имен существительных множественного числа.</b> Падежные окончания имён существительных множественного числа в именительном падеже.		1
26	<b>Падежные окончания имён существительных множественного числа в родительном падеже.</b> Обсуждение вопросов экологической этики и правил поведения в лесу на основе содержания текстов учебника.		1
27	<b>Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах.</b> Морфологический разбор имён существительных. *Слова с непроверяемым написанием: путешествие, путешественник, директор, килограмм, грамм, газета.		1
28	<b>Развитие речи.</b> Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.		1
29	<b>Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён существительных в</b>		1



	единственном и множественном числе		
30	<b>Контрольный диктант за первое полугодие</b>		1
31	<b>Анализ контрольной работы.</b> <b>Обобщение знаний по разделу «Имя существительное».</b> Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу. <i>Проект «Говорите правильно!»</i>	<b>Исследовать</b> речь взрослых (сверстников) относительно употребления некоторых форм имён существительных множественного числа в родительном падеже  <b>Сочинять</b> текст-сказку на основе творческого воображения по данному началу.	1
32	<b>Имя прилагательное как часть речи.</b> Значение и употребление имён прилагательных в речи. Словообразование имён прилагательных. Число имён прилагательных.		1
<b>III четверть</b>			<b>40</b>
<b>Имя прилагательное</b>			<b>24</b>
<b>Повторение и углубление представлений об имени прилагательном</b>			<b>2</b>
1	<b>Род и число имён прилагательных.</b> Начальная форма имён прилагательных. <i>*Слова с непроверяемым написанием:</i> автомобиль, семена, электростанция, электровоз, электричество, электрический, сейчас.	<b>Находить</b> имена прилагательные среди других слов и в тексте. <b>Подбирать</b> к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных. <b>Образовывать</b> имена прилагательные при помощи суффиксов. <b>Определять</b> род и число имён прилагательных. <b>Изменять</b> имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе).	1
2	<b>Развитие речи.</b> Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».	<b>Различать</b> начальную форму имени прилагательного. <b>Согласовывать</b> форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное». <b>Правильно писать</b> родовые окончания имён прилагательных. <b>Работать с памяткой</b> «Как подготовиться к составлению описательного текста». <b>Сочинять</b> текст о любимой игрушке.	1
<b>Изменение по падежам имён прилагательных</b>			<b>2</b>
3	<b>Склонение имен прилагательных.</b> Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	<b>Работать с таблицей</b> в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе». <b>Изменять</b> имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин). <b>Работать с текстом-памяткой</b> «Как определить падеж имён прилагательных». <b>Определять</b> падеж имён прилагательных и	1

4	<b>Развитие речи.</b> Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов».	<b>обосновывать</b> правильность его определения. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению текста-рассуждения». <b>Составлять</b> текст-рассуждение о своём впечатлении от картины.	1
<b>Правописание падежных окончаний имён прилагательных.</b> <b>Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе</b>			<b>6</b>
5	<b>Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.</b> Начальная форма имени прилагательного.	<b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице.	1
6	<b>Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном и родительном падежах.</b>	<b>Работать с текстом-памяткой</b> «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе».	1
7	<b>Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже.</b>	<b>Определять</b> способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного.	1
8	<b>Именительный, винительный и родительный падежи.</b>	<b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного <b>и выбирать</b> наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного.	1
9	<b>Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах.</b> *Слова с непроверяемым написанием: правительство, аппетит, километр, космос, космический, издалека.	<b>Определять и обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, <b>проверять</b> правильность написанного.	1
10	<b>Развитие речи.</b> Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания. Развитие чувства любви к родному краю — частичке своей большой родины на основе содержания текстов. <b>Наши проекты</b>	<b>Анализировать и излагать</b> письменно содержание описательной части текста-образца.	1
<b>Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе</b>			<b>5</b>
11	<b>Анализ изложения.</b> <b>Склонение имён прилагательных женского рода</b>	<b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице.	1
12	<b>Именительный и винительный падежи имен прилагательных женского рода</b>	<b>Определять и обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода, <b>проверять</b> правильность написанного.	1
13	<b>Родительный, дательный, творительный, предложный падежи имен прилагательных.</b> Формирование уважения к национальному		1

	достоянию Российского государства, древним архитектурным памятникам, созданным руками русского народа, а также к национальному достоянию других стран и народов.	<b>Записывать</b> текст по памяти.  <b>Находить</b> информацию о достопримечательностях своего города (посёлка), <b>обобщать</b> её и <b>составлять</b> сообщение.	
14	<b>Винительный и творительный падежи имён прилагательных женского рода.</b> <i>*Слова с непроверяемым написанием:</i> экскурсия, вагон, кастрюля, тарелка.		1
15	<b>Развитие речи.</b> Письмо по памяти сравнительного описательного текста. Составление сообщения о достопримечательностях своего города (посёлка).		1
<b>Склонение имён прилагательных во множественном числе</b>			<b>5</b>
16	<b>Анализ изложения.</b> <b>Склонение имён прилагательных во множественном числе.</b> Окончания имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей. <i>*Слова с непроверяемым написанием:</i> салют, богатство, ботинки. Нормы правильного согласования имён прилагательных и имён существительных в речи. Осознание эстетической стороны речевого высказывания при анализе художественных текстов.	<b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных во множественном числе. <b>Изменять</b> имена прилагательные множественного числа по падежам.  <b>Самостоятельно готовиться</b> к изложению повествовательного текста и <b>записывать</b> его.  <b>Проверять</b> написанное.  <b>Составлять</b> под руководством учителя текст по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».	1
17	<b>Развитие речи.</b> <b>Сочинение-отзыв</b> по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».	<b>Определять и обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, <b>оценивать правильность</b> написанного.	1
18	Склонение имён прилагательных во множественном числе. <b>Именительный и винительный падежи.</b>		1
19	Склонение имён прилагательных во множественном числе. <b>Родительный и предложный падежи.</b>	<b>Контролировать правильность</b> записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями, <b>находить</b> имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и <b>исправлять</b> в словах ошибки.	1
20	Склонение имён прилагательных во множественном числе. <b>Дательный и творительный падежи.</b>		1
<b>Обобщение знаний об имени прилагательном</b>			<b>4</b>
21	<b>Обобщение по теме «Имя прилагательное».</b>	<b>Работать с памяткой</b> «Разбор имени прилагательного».	1
22	<b>Развитие речи. Сочинение – отзыв.</b> Составление устного сообщения о своих	<b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму,	1

	впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»	<b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени прилагательного. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.	
23	<b>Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»</b>	<b>Высказывать</b> своё мнение о картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»	1
24	<b>Анализ контрольного диктанта. Повторение</b>		1
<b>Местоимение</b>			<b>7</b>
<b>Личные местоимения</b>			<b>2</b>
25	<b>Местоимение как часть речи. Личные местоимения.</b>	<b>Распознавать</b> местоимения среди других частей речи. <b>Определять</b> наличие в тексте местоимений. <b>Определять</b> лицо, число, род личных местоимений 3-го лица.	1
26	<b>Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам.</b>	<b>Работать</b> с таблицами склонений личных местоимений; <b>изменять</b> личные местоимения по падежам. <b>Различать</b> начальную и косвенную формы личных местоимений.	1
<b>Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений</b>			<b>5</b>
27	<b>Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам.</b> Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Окончания личных местоимений в косвенных формах. Правописание местоимений. <i>*Слова с непроверяемым написанием:</i> металл, металлический, победа, председатель.	<b>Определять</b> падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме. <b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте, <b>заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями. <b>Редактировать</b> текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений. <b>Соблюдать</b> нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм.	1
28	<b>Изменение личных местоимений по падежам.</b> Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами. Морфологический разбор личных местоимений. Формирование почтительного отношения к родным, окружающим, уважительного отношения мальчиков к девочкам	<b>Устанавливать</b> наличие в словах-местоимениях орфограмм и обосновывать написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей. <b>Раздельно писать</b> предлоги с местоимениями. <b>Работать с памяткой</b> «Разбор местоимения как части речи». <b>Выполнять</b> разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике.	1
29	<b>Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста.</b> Составление небольших устных высказываний по рисункам с использованием в них диалога; подробное изложение повествовательного текста.	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Составлять</b> небольшие тексты-диалоги, <b>оценивать</b> <b>правильность</b> употребления в них местоимений. <b>Письменно подробно излагать</b> содержание повествовательного	1

30	<b>Контрольный диктант по теме «Местоимение»</b>	текста.	1
31	<b>Анализ контрольной работы. Повторение.</b> <i>Развитие речи.</i> Составление поздравительной открытки	<b>Сочинять</b> поздравительную открытку	1
<b>Глагол</b>			<b>32</b>
<b>Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи</b>			<b>2</b>
32	<b>Роль глаголов в предложении.</b> Значение глаголов в языке и речи.	<b>Различать</b> глаголы среди других слов и в тексте.	1
33	<b>Изменение глаголов по временам.</b> Грамматические признаки глагола. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). <i>*Слова с непроверяемым написанием:</i> гореть, сверкать.	<b>Определять</b> изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении). <b>Трансформировать</b> текст, изменяя время глагола.	1
<b>Неопределённая форма глагола</b>			<b>3</b>
34	<b>Неопределённая форма глагола.</b> <i>*Слова с непроверяемым написанием:</i> лучше, расстояние, свитер, везде, сверху, снизу. Формирование представлений о гражданских обязанностях и нормах поведения в обществе.	<b>Различать</b> неопределённую форму глагола среди других форм глагола и <b>отличать</b> её от омонимичных имён существительных (знать, печь). <b>Образовывать</b> от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола.	1
35	<b>Изменение глаголов по временам.</b> Неопределённая форма глагола. Образование временных форм от глаголов в неопределённой форме.	<b>Ставить</b> вопросы к глаголам в неопределённой форме и <b>классифицировать</b> глаголы, отвечающие на вопросы что делать? и что сделать? <b>Образовывать</b> глаголы при помощи приставок и суффиксов.	1
36	<i>Развитие речи.</i> Письменное изложение по самостоятельно составленному плану.	<b>Подробно излагать</b> повествовательный текст по самостоятельно составленному плану. <b>Оценивать</b> содержание, структуру написанного текста и использование в нём языковых средств.	1
<b>Спряжение глагола</b>			<b>4</b>
37	<b>Анализ изложения. Спряжение глаголов.</b>	<b>Работать</b> с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. <b>Изменять</b> глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам. <b>Определять</b> лицо и число глаголов. <b>Выделять</b> личные окончания глаголов.	1
38	<b>Спряжение глаголов.</b> Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени (победить, пылесосить и др.).	<b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с глаголами, которые не употребляются в 1-м лице единственного числа (победить, убедить и др.). <b>Определять</b> роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени (-ешь,	1

		-ишь).	
39	<b>2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном лице.</b> Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе. <i>*Слово с непроверяемым написанием: сеялка</i>	<b>Использовать</b> правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени.  <b>Писать сочинение</b> на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины.	1
40	<b>Развитие речи. Сочинение</b> по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».		1
<b>IV четверть</b>			<b>32</b>
<b>I и II спряжение глаголов</b>			<b>3</b>
1	<b>I и II спряжение глаголов настоящего времени.</b>	<b>Работать</b> с таблицами спряжений глаголов в настоящем и будущем (простом и сложном) времени; <b>наблюдать</b> за написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжений. <b>Определять</b> спряжение глаголов. <b>Группировать</b> найденные в тексте глаголы, <b>записывая</b> их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов».	1
2	<b>I и II спряжение глаголов будущего времени.</b> <i>*Слова с непроверяемым написанием: назад, вперёд.</i>		1
3	<b>I и II спряжение глаголов настоящего и будущего времени.</b> <i>Наши проекты.</i>		1
<b>Правописание глаголов</b>			<b>6</b>
4	<b>Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.</b> Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.	<b>Работать</b> с текстом-памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме. <b>Моделировать</b> в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. <b>Обсуждать</b> последовательность действий при выборе личного окончания глагола. <b>Обосновывать</b> правильность написания безударного личного окончания глагола. <b>Устанавливать</b> наличие в глаголах орфограмм, <b>доказывать</b> правильность их написания. <b>Узнавать</b> возвратные глаголы среди других форм глагола. <b>Правильно произносить и писать</b> возвратные глаголы.	1
5	<b>Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.</b>		1
6	<b>Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.</b> <i>*Слово с непроверяемым написанием: командир.</i>		1
7	<b>Возвратные глаголы (общее представление).</b>		1
8	<b>Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах.</b>	<b>Отличать</b> возвратные глаголы, употреблённые в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени.	1

9	<b>Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени.</b> <i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по серии картинок.	<b>Работать с текстом:</b> составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; <b>составлять</b> план, <b>выписывать</b> из каждой части глаголы; <b>письменно излагать</b> содержание текста с опорой на выписанные опорные слова (глаголы).	1
<b>Правописание глаголов в прошедшем времени</b>			<b>3</b>
10	<b>Правописание глаголов в прошедшем времени</b> Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов. Формирование уважения к обычаям, принятым в нашей стране и в других странах.	<b>Определять и образовывать</b> формы глаголов в прошедшем времени.  <b>Обосновывать</b> правильность написания родовых окончаний глаголов.  <b>Соблюдать</b> орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей не и без частицы.	1
11	<i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста по вопросам.		1
12	<b>Контрольный диктант (с грамматическим заданием) по теме «Глагол»</b>		1
<b>Обобщение по теме «Глагол»</b>			<b>6</b>
13	<b>Анализ контрольной работы. Повторение.</b> Работа над ошибками, допущенными в диктанте и при выполнении грамматического задания	<b>Работать</b> с памяткой «Разбор глагола как части речи». <b>Определять</b> последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков глагола. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Записывать</b> под диктовку текст и <b>оценивать</b> правильность написания в словах изученных орфограмм. <b>Составлять</b> текст на спортивную тему (на основе наблюдений за спортивной информацией или личного интереса к какой-либо спортивной деятельности).	1
14	<b>Обобщение по теме «Глагол».</b>		1
15	<b>Обобщение по теме «Глагол».</b> <i>*Слово с непроверяемым написанием: свобода.</i>		1
16	<i>Развитие речи.</i> Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся.		1
17	<b>Проверка знаний по теме «Глагол»</b>		1
18	<b>Анализ изложения, текстовой работы. Повторение.</b>		1
<b>Повторение</b>			<b>14</b>
19	<b>Язык и речь. Текст.</b>		1
20	<b>Предложение и словосочетание.</b>		1
21	<b>Предложение и словосочетание.</b>		1
22	Лексическое значение слова.		1
23	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по репродукции картины И. И. Шишкина «Рожь».		1

24	Состав слова.		1
25	Состав слова.		1
26	Части речи. Признаки частей речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Имя числительное. Наречие. Глагол. Служебные части речи. Правописание слов разных частей речи.		1
27	Развитие речи. Сжатое изложение повествовательного текста.		1
28	Анализ изложения. Части речи.		1
29	Итоговый контрольный диктант.		1
30	Анализ контрольного диктанта. Повторение.		1
31	Звуки и буквы.		1
32	Игра «По галактике Части Речи»		1
Всего			136

#### Учебно-методический комплект:

##### Программы:

Сборник программ для начальной школы. Образовательная система «Школа России».

##### Учебник:

В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. Русский язык 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 частях. – М.: «Просвещение», 2015.

##### Методическое обеспечение:

1. В. П. Канакина. Русский язык. Рабочая тетрадь в 2 частях. 4 класс. «Просвещение», Москва, 2013
2. В. П. Канакина. Русский язык. Методическое пособие. «Просвещение», Москва, 2017
3. Л. Л. Андрюхова, Н. А. Шевердина. Дидактический материал по развитию речи в начальной школе. – Ростов-н/Д.: «Феникс», 2003.
4. Л. Л. Андрюхова, Н. А. Шевердина. Уроки развития речи в начальной школе (методика и практика преподавания). – Ростов-н/Д.: «Феникс», 2003.
5. О. В. Узорова, Е. А. Нефедова. 300 заданий и упражнений по русскому языку. 2009.
6. Л. Г. Парамонова. Правописание шаг за шагом. 2008.