


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Фроловская основная общеобразовательная школа»**

**«Согласовано»**

Зам. директора по УВР

 /Лагунова А.В./

23.06.2016 г (дата)

**«Рассмотрено»**

Протокол педсовета

№ 6 от 23.06. 2016 г

**«Утверждаю»**

Директор школы

 /И.Г. Старкова/

23.06.2016 г (дата)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Фроловская основная общеобразовательная школа»

**«Утвержден»**

Приказом МБОУ ФООШ

От 23.06.2016 № 85

**Тематическое планирование  
по предмету «Русский язык» для 8 класса  
программа авторов М.М. Разумовской, В. И. Капинос, С. И. Львовой и др.**

**Составитель: учитель С. А. Комакина**

учебный год

2016 – 2017

## Пояснительная записка

Тематическое планирование по предмету русский язык, 8 класс, составлено в объеме 3 часа в неделю, 102 часа в год в соответствии с учебным планом школы и учебной программой по предмету.

**Программа:** Программа по русскому языку. 5 – 9 классы. / М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова, Г.А.Богданова, В.В. Львов.// Сборник: Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы / сост. Е.И. Харитонов -3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010.

**Учебник:** Русский язык. 8 кл.: учеб. для общеобразовательных учреждений. / М. М. Разумовская и др. – М.: Дрофа, 2010.

### Методическое обеспечение:

- Русский язык 8 класс. Методические рекомендации. / М. М. Разумовская. - М.: Дрофа, 2007.
- Поурочные разработки по русскому языку: 8-й кл. к учебнику М. М. Разумовской и др. «Русский язык. 8 класс» / Е.А. Влодавская. – М.: Экзамен, 2007.
- Русский язык в задачах и играх. Тетрадь для творческих работ. 8 класс. / Соловьёва Н. Н. – М: Материк-Альфа, 2005. – 48с.
- Русский язык. Тетрадь для самостоятельных и контрольных работ. 8 класс. – М.: Материк – Альфа, 2005. – 56 с.
- Карточки для дифференцированного контроля знаний по русскому языку. 8 класс в 3-х частях. 2-е изд-е, дополн., исправл. – М.: Материк – Альфа, 2009.
- Мультимедийное приложение к учебнику. / Под редакцией М.М.Разумовской и П.А.Леканта. – М.: Дрофа, 2010.
- КИМ

Главная цель обучения русскому языку в общеобразовательном учебном заведении состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

На основании требований государственного образовательного стандарта 2004г. в содержании тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют задачи обучения:

- приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;
- формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умения пользоваться различными лингвистическими словарями; совершенствование умений и навыков письменной речи;
- освоение компетенций – коммуникативной, языковедческой, культуроведческой.

### **В результате изучения русского языка ученик должен**

#### ***знать/ понимать***

- роль русского языка как национального русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов(повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

#### ***уметь***

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

### ***аудирование и чтение***

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

### ***говорение и письмо***

- воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою роль с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

### ***использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

- для осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса, расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- применения родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Реализация тематического планирования обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникационной деятельности, в том числе способностей передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с целью учебного задания. Использовать различные виды чтения (ознакомительное,

просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свёрнутости (кратко, выборочно, полно), составлять план.

Планирование рассчитано на 102 часа, в том числе для проведения:

- ❖ Контрольных диктантов – 7 часов;
- ❖ Изложений – 5 часов;
- ❖ Сочинений – 3 часа;
- ❖ Творческих работ – 2 часа;
- ❖ Уроков развития речи – 17 часов.

№ урока	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности ученика
<b>О языке (1 ч)</b>		
1.	Русский язык в семье славянских народов.	<b>Знать:</b> роль русского языка как национального русского народа, отражение в языке культуры и истории народа. <b>Уметь:</b> объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом
2.	<b>Развитие речи.</b> Повторение: речь и её разновидности. Текст. Его тема и основная мысль. Стили речи, средства выразительности в художественной речи.	<b>Знать:</b> отношения между компонентами текста. <b>Уметь:</b> творчески решать учебные и практические задачи; составлять текст.
<b>Комплексное повторение изученного в 5 - 7 классах. Трудные случаи правописания (9 ч)</b>		
3.	Комплексное повторение. Правописание основных типов орфограмм.	<b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические). <b>Уметь:</b> опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; определять условия выбора нужной орфограммы; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы.
4.	Морфология и орфография. НН-Н в суффиксах прилагательных и причастий.	
5.	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.	
6.	НЕ-НИ с местоимениями и наречиями.	
7.	Употребление в тексте частицы НИ.	
8.	Употребление дефиса.	
9.	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ.	
10-11.	<b>Развитие речи. Контрольное изложение.</b>	<b>Знать:</b> основные признаки публицистического стиля; признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические, пунктуационные). <b>Уметь:</b> различать стили речи; определять тему, основную мысль текст; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ,

		изложение).
12-13.	Контрольный диктант по теме «Повторение». Анализ диктанта и работа над ошибками.	<b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические, пунктуационные). <b>Уметь:</b> применять изученные орфограммы, соблюдая правила орфографии.
14.	Анализ изложения «Близняшки». Развитие речи. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте.	<b>Знать:</b> понятие о тексте и способах связи предложений в тексте. <b>Уметь:</b> определять способ связи предложений в тексте.
Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение (5 ч)		
15.	Строение и грамматическое значение словосочетаний.	<b>Знать:</b> строение словосочетаний; отношения между компонентами словосочетания; отличие словосочетания от слова и предложения; способы выражения. <b>Уметь:</b> вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; выполнять разбор словосочетаний, находить в тексте цельные словосочетания, давать толкование; использовать в устной и письменной речи.
16.	Связь слов в словосочетании.	
17.	Употребление словосочетаний в речи.	
18.	Предложение как средство выражения мысли; его строение, грамматическое значение.	<b>Знать:</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь:</b> осознавать предложение как основную единицу языка. Средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; вычленять односоставные и двусоставные предложения в тексте; находить главные члены предложения; выполнять синтаксический разбор простого предложения.
19.	Основные виды простого предложения. Интонация простого предложения.	
Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения (14 ч)		
20.	Главные члены предложения и их функции. Подлежащее и способы его выражения.	<b>Знать:</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь:</b> находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения; согласовывать подлежащее со сказуемым.
21-22.	Сказуемое и способы его выражения.	<b>Знать:</b> основные признаки выражения сказуемого. <b>Уметь:</b> различать сказуемое по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений <sup>4</sup> стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые; определять способы выражения именной части составного

		именного сказуемого <sup>4</sup> находить и выписывать предложения с различными типами сказуемых.
23.	Тире между подлежащим и сказуемым.	<b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка (орфографические, пунктуационные). <b>Уметь:</b> находить подлежащее и сказуемое, ставить знаки препинания между ними; составлять предложения с грамматическим заданием.
24.	Правила согласования главных членов предложения.	<b>Знать:</b> основные способы правильного согласования подлежащего и сказуемого. <b>Уметь:</b> применять соответствующие правила. Учитывая существующие варианты согласования.
25-26.	<b>Контрольный диктант.</b> Анализ и разбор диктанта. Работа над ошибками.	<b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические, пунктуационные). <b>Уметь:</b> применять изученные орфограммы, соблюдая правила орфографии.
27.	Второстепенные члены, их функции. Определение.	<b>Знать:</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь:</b> находить в тексте второстепенные члены предложения, ставить вопросы, определять роль второстепенных членов в предложении.
28.	Приложение.	<b>Знать:</b> основные единицы языка, их признаки, определения. <b>Уметь:</b> находить в тексте согласованные и несогласованные определения; использовать в речи определения для характеристики предмета, явления; распознавать приложения среди других членов предложения; использовать текст литературного произведения; «собирать» эпитеты.
29.	Дополнение.	<b>Знать:</b> определения всех членов предложения, их признаки, отличия. <b>Уметь:</b> отличать второстепенные члены предложения друг от друга, ставить вопрос, находить в тексте; определять способ выражения и роль в предложении.
30.	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств.	
31.	Порядок слов в предложении. Логическое ударение.	<b>Знать:</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь:</b> с помощью логического ударения и порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении; выразительно читать текст.
32-33.	<b>Контрольный диктант.</b> Анализ и разбор диктанта. Работа над ошибками.	<b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические, пунктуационные). <b>Уметь:</b> применять изученные орфограммы, соблюдая правила орфографии.



34.	Развитие речи. Репортаж, его тематика, задачи речи.	<b>Знать:</b> признаки репортажа; сходство и различие репортажа и информационной заметки; основные нормы русского литературного языка (орфографические, пунктуационные).  <b>Уметь:</b> определять тему, основную мысль текста; функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста; свободно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста.
35-36.	Развитие речи. Репортаж-повествование; его строение, характерные языковые средства. Репортаж – описание, его строение.	
Односоставные простые предложения (8 ч)		
37.	Виды односоставных предложений.	<b>Знать:</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь:</b> опознавать языковые единицы, проводить различные виды анализа; различать виды односоставных предложений; проводить наблюдение: стилистические возможности односоставных предложений.
38.	Предложения определённо-личные.	
39.	Предложения неопределённо-личные.	<b>Знать:</b> различие между односоставными и двусоставными предложениями; признаки неопределённо-личных предложений. <b>Уметь:</b> находить неопределённо-личные предложения, использовать их в различных стилях речи.
40.	Обобщённо-личные предложения.	<b>Знать:</b> различие между односоставными и двусоставными предложениями; признаки обобщённо-личных предложений. <b>Уметь:</b> находить обобщённо-личные предложения, использовать их в различных стилях речи.
41-42.	Безличные предложения.	<b>Знать:</b> различие между типами односоставных предложений; признаки безличных предложений. <b>Уметь:</b> находить безличные предложения, использовать синонимическую замену предложений двусоставными; употреблять безличные предложения для передачи состояния природы и окружающей среды.
43.	Назывные предложения.	<b>Знать:</b> различие между типами односоставных предложений; признаки назывных предложений. <b>Уметь:</b> находить назывные предложения в текстах художественных произведений; определять их роль в художественной литературе, газетных и журнальных очерках; пользоваться в описании места и времени.
44.	Обобщение по теме «Односоставные предложения».	<b>Знать:</b> различие между типами односоставных предложений; признаки каждого из них. <b>Уметь:</b> определять тип односоставного предложения, находить в тексте, составлять

		предложения по схемам, составлять текст по теме.
<b>45.</b>	<b>Развитие речи. Контрольное сочинение</b> в жанре репортажа «Книги – наши верные друзья».	<b>Знать:</b> признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение) <b>Уметь:</b> составлять план-конспект; писать сочинение публицистического характера.
<b>Неполные предложения (2 ч)</b>		
<b>46.</b>	Анализ контрольного сочинения в жанре репортажа. Неполные предложения.	<b>Знать:</b> особенности и функции неполных предложений. <b>Уметь:</b> находить их тексте; заменять неполные предложения синонимичными полными; различать назывные предложения и двусоставные неполные; выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложения.
<b>47.</b>	Оформление неполных предложений на письме.	
<b>48.</b>	<b>Контрольный диктант.</b>	<b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические, пунктуационные). <b>Уметь:</b> применять изученные орфограммы, соблюдая основные правила орфографии.
<b>Предложения с однородными членами (12 ч)</b>		
<b>49-50.</b>	Анализ и разбор диктанта. Работа над ошибками. Понятие об однородности членов предложения.	<b>Знать:</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь:</b> опознавать языковые единицы, выполнять различные виды анализа; правильно ставить знаки препинания; соблюдать перечислительную интонацию.
<b>51-52.</b>	<b>Развитие речи. Контрольное подробное изложение</b> с элементами сочинения-рассуждения публицистического характера «Голубая ель».	<b>Знать:</b> основные признаки публицистического стиля; признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические, пунктуационные). <b>Уметь:</b> различать стили речи; определять тему, основную мысль текст; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, изложение).
<b>53.</b>	Анализ и разбор изложения. Работа над ошибками. Понятие об однородности членов предложения.	<b>Знать:</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь:</b> опознавать языковые единицы, выполнять различные виды анализа; правильно ставить знаки препинания; соблюдать перечислительную интонацию.

54.	Развитие речи. Статья в газету. Понятие о жанре. Строение текста.	<p><b>Знать:</b> основные признаки публицистического стиля; признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические, пунктуационные).</p> <p><b>Уметь:</b> различать стили речи; определять тему, основную мысль текст; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, изложение).</p>
55-56.	Средства связи между однородными членами предложения.	<p><b>Знать:</b> правила постановки знаков препинания при однородных членах предложения, связанных союзами.</p> <p><b>Уметь:</b> правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами.</p>
57-59.	Однородные и неоднородные определения.	
60-61.	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них.	
62.	Развитие речи. Изложение «Что значит быть воспитанным?».	<p><b>Знать:</b> основные признаки публицистического стиля; признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические, пунктуационные).</p> <p><b>Уметь:</b> различать стили речи; определять тему, основную мысль текст; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, изложение).</p>
63-64.	<p><b>Контрольный диктант.</b></p> <p>Анализ и разбор диктанта. Работа над ошибками.</p>	<p><b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические, пунктуационные).</p> <p><b>Уметь:</b> применять изученные орфограммы, соблюдая основные правила орфографии.</p>
Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями (11 ч)		
65-66.	Обращение и знаки препинания при нём.	<p><b>Знать:</b> основные единицы языка, их признаки; порядок синтаксического и пунктуационного разбора.</p> <p><b>Уметь:</b> находить в предложении обращение, употреблять его с учётом речевой ситуации; правильно ставить знаки препинания.</p>

67-71.	Понятие о вводности как речевой категории.	<b>Знать:</b> основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания. <b>Уметь:</b> выражать определённое отношение к высказываниям с помощью вводных конструкций; правильно ставить знаки препинания при вводных словах; находить в художественных произведениях предложения с вводными словами, выписывать их; выполнять синтаксический и пунктуационный разбор этих предложений.
72.	<b>Развитие речи.</b> Портретный очерк. Общее представление о жанре. Типы речи, композиция, языковые особенности.	<b>Уметь:</b> самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст.
73.	Предложения с вставными конструкциями.	<b>Знать:</b> основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания. <b>Уметь:</b> выражать определённое отношение к высказываниям с помощью вводных конструкций; правильно ставить знаки препинания при вводных словах; находить в художественных произведениях предложения с вводными словами, выписывать их; выполнять синтаксический и пунктуационный разбор этих предложений.
74.	Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ.	
75-76.	<b>Контрольный диктант.</b> Анализ и разбор диктанта. Работа над ошибками.	<b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические, пунктуационные). <b>Уметь:</b> применять изученные орфограммы, соблюдая основные правила орфографии.
<b>Предложения с обособленными членами (17 ч)</b>		
77-78	Понятие об обособленных второстепенных членах предложения.	<b>Знать:</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь:</b> опознавать языковые единицы, выполнять различные виды анализа; правильно ставить знаки препинания; выделять интонационно обособленные члены.
79-84.	Обособленные определения и приложения.	<b>Знать:</b> правила обособления определений. <b>Уметь:</b> выявлять условия обособления; правильно обособлять определения и приложения интонационно и на письме; графически обозначать условия обособления.
85.	<b>Развитие речи.</b> Обучение написанию сочинения по картине в жанре портретного очерка по картине М.М. Кустодиева «Шалыпин».	<b>Знать:</b> основные признаки публицистического стиля; признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); основные нормы русского литературного языка

		(грамматические и орфографические, пунктуационные). <b>Уметь:</b> различать стили речи; определять тему, основную мысль текст; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, изложение).
<b>86-89.</b>	Обособленные обстоятельства.	<b>Знать:</b> правила обособления обстоятельств. <b>Уметь:</b> выявлять условия обособления обстоятельств; правильно обособлять обстоятельства интонационно и на письме; графически обозначать условия обособления.
<b>90-91.</b>	Уточняющие члены предложения.	<b>Знать:</b> правила обособления уточняющих членов предложения. <b>Уметь:</b> выявлять условия обособления уточняющих членов предложения; выразительно читать предложения с уточняющими членами; находить обособленные уточняющие члены предложения в тексте.
<b>92-93.</b>	Контрольный диктант и его анализ.	<b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические, пунктуационные). <b>Уметь:</b> применять изученные орфограммы, соблюдая основные правила орфографии.
<b>94.</b>	Развитие речи. Сочинение в жанре портретного очерка.	<b>Знать:</b> основные признаки публицистического стиля; признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические, пунктуационные). <b>Уметь:</b> различать стили речи; определять тему, основную мысль текст; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, изложение).
	Прямая и косвенная речь (6 ч)	
<b>95-97.</b>	Прямая речь и её оформление.	<b>Знать:</b> основные способы передачи чужой речи. <b>Уметь:</b> определять способ передачи чужой речи.
<b>98-99.</b>	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.	<b>Знать:</b> правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью. <b>Уметь:</b> находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, конструировать

3 часа

		предложения, подбирать синонимичные
<b>100.</b>	Цитаты и знаки препинания при них.	<b>Знать:</b> основные способы цитирования. <b>Уметь:</b> находить подобные предложения в тексте; объяснять знаки препинания; правильно использовать цитаты в собственных сочинениях.
<b>101- 102.</b>	<b>Развитие речи. Деловая игра «Мы делаем газету».</b> <b>Повторение</b> <b>Игра по языкознанию умники и умницы</b>	<b>Знать:</b> основные признаки публицистического стиля; признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение). <b>Уметь:</b> свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст.