

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Фроловская основная общеобразовательная школа»

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

Л.В. /Лагунова А.В./

23.06.2016 г

«Рассмотрено»

Протокол педсовета

№ 6 от 23.06. 2016 г



«Утверждено»

Директор школы

И.Г. Старкова

23.06.2016 г

«Утвержден»

Приказом МБОУ ФООШ

От 23.06.2016 № 85

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по предмету «Изобразительное искусство»

НА 2016-2017 уч. год

Класс: 7

Учитель: Горбунова Е.П.

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование по предмету изобразительное искусство 7 класс, составлено в объеме 1 час в неделю, 35 часа в год в соответствии с учебным планом школы и учебной программой.

Программа: Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 класс. Под редакцией Неменского Б.М. М.: «Просвещение», 2005.

Учебник: Питерских А.С., Гуров Г.Е./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Просвещение

Методическое обеспечение:

1. Изобразительное искусство: Поурочное планирование. По программе Б.М. Неменского. Волгоград: Учитель, 2007.
2. Изобразительное искусство, интернет – ресурсы, словарь по изобразительному искусству.
3. Энциклопедия мирового искусства «Мастера русской живописи». Издательство «Белый город». Портрет. Фигура человека. – Мн.: Современный литератор, 2004.

№ урока	Тема, раздел	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика
Изображение фигуры человека и образ человека		9	Знать: о поэтической красоте повседневности, раскрываемой в творчестве художников; о роли искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира. Уметь: получить навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению; владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном уровне
1.	Изображение фигуры человека в истории искусства	1	
2.	Пропорции и строение фигуры человека. Выполнение аппликации	1	
3.	Красота фигуры человека в движении	1	
4.	. Лепка фигуры человека в движении (балет, цирк, спорт)	1	
5.	« Великие скульптуры»	1	
6.	Изображение фигуры с использованием таблицы	1	
7.	Набросок фигуры человека с натуры	1	
8.	Человек и его профессия. «Моя будущая профессия»	1	
9	Понимание красоты человека в русском костюме		
Поэзия повседневности		7	Знать: о роли в истории тематической картины в изобразительном искусстве ее жанровых видах (бытовом и историческом жанрах); о процессе работы художника над картиной, о смысле каждого этапа этой работы, о роли эскизов и этюдов. Уметь: развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей
1.	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов	1	
2.	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве. Что я знаю о «малых голландцах»?	1	
3.	Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве	1	
4.	«Передвижники»	1	
5.	Просмотр видеофильма «Третьяковская галерея»	1	
6	Создание тематической картины « Жизнь моей семьи»	1	
7.	Продолжение работы над картиной «Жизнь моей семьи»	1	

			ежедневной жизни; получить творческий опыт в построении тематических композиций
Великие темы жизни		10	
1.	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох	1	Знать: о роли в истории тематической картины в изобразительном искусстве ее жанровых видах (историческом жанре); о процессе работы художника над картиной, о смысле каждого этапа этой работы, о роли эскизов и этюдов; наиболее значимый ряд великих произведений изобразительного искусства на исторические и библейские темы Уметь: развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни; получить творческий опыт в построении тематических композиций
2.	Тематическая картина в русском искусстве 19 века. Творчество В.И. Суркова	1	
3.	Сложный мир исторической картины. Постановка художественной задачи (выбор сюжета и композиции)	1	
4.	Процесс работы над тематической картиной	1	
5.	Зрительские умения и их значение для современного человека. Великие темы жизни в творчестве русских художников К. Брюллов «Последний день Помпеи»	1	
6.	Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки	1	
7.	Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь. (Рембрандт и его картина «Возвращение блудного сына»)	1	
8.	Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь. (Рембрандт и его картина «Возвращение блудного сына»)	1	
9.	Монументальная скульптура и образ истории народа	1	
10.	Место и роль картины в искусстве 20 века	1	
Реальность жизни и художественный образ		8	
1.	Художественно-творческие проекты. Плакат и его виды	1	Знать: о роли художественной иллюстрации; понимать особую культуростроительную роль русской
2.	Шрифты. Шрифтовая композиция	1	
3.	Книга. Искусство иллюстрации. Слово и изображение	1	
4.	Конструктивное и декоративное	1	

	начало в изобразительном искусстве		тематической картины XIX-XX столетий
5.	Зрительские умения и их значение для современного человека	1	Уметь: получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры
6.	История искусства и история человечества. Стил в направлении в изобразительном искусстве	1	
7.	Личность художника и мир его времени в произведении искусства	1	
8.	Крупнейшие музеи изобразительного искусства, их роль в культуре	1	
всего за год		34	