

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Фроловская основная общеобразовательная школа»

«Согласовано»

зам. Директора

По УВР М /Лагунова А.В./

Рассмотрено

Протокол педсовета

№ 6 от 23.06.2016

«Утверждаю»

директор школы

И.Г. Старкова



Приказом МБОУ ФООШ

От 23.06.2016 № 85

Тематическое планирование

предмет: Английский язык

класс: 9 класс

учитель: Кайгородов А.И.

учебный год

2016-2017

Пояснительная записка

Тематическое планирование по предмету английский язык, 9 класс, составлено в объеме 3 часов в неделю, 102 часа в год в соответствии с учебным планом школы и учебной программой по предмету.

Цели и задачи преподавания предмета в 9 классе:

Основной целью обучения английскому языку на ступени основного общего образования является развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих:

- **речевая компетенция** – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме);

- **языковая компетенция** – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

- **социокультурная компетенция** – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся 9 класса; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

- **компенсаторная компетенция** – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

- **учебно-познавательная компетенция** – дальнейшее развитие общих и специальных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

- **развитие и воспитание** у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Английский язык. 9 класс. Учебник. Кузовлев В.П. и др. 16-е изд. - М.: 2011, - 271 с.
2. Английский язык. 9 класс. Рабочая тетрадь. Кузовлев В.П. и др. 14-е изд. – М.: 2014. – 144с.
3. Английский язык. 9 класс. Книга для учителя. Кузовлев В.П. и др. – М.: 2011.
4. Аудио-диск.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
6. Примерная программа основного общего образования.
7. Пособия по страноведению Великобритании/ США/.

8. Двухязычные словари.

9. Толковые словари (одноязычные).

Тематическое планирование

	Дата	Тема урока	Содержание урока (сопутствующая задача, цели)	Основные виды деятельности		
				Чтение	Аудирование	Говорение
Раздел 1 Чтение...? Почему нет?						
1 (1)		Введение лексики по теме “Чтение” Говорение	Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации). знакомство с мнениями зарубежных сверстников о чтении, с их литературными интересами и любимыми писателями, знакомство с отрывками из художественных и публицистических произведений The House at Shiraz by Agatha Christie, The Rocket Man by Ray Douglas Bradbury, It's Interesting to Know Why?, The Secret of Success, Jane Austen, с реалиями Teen Read Week, Nestle Family Monitor.	лексический:autobiography, biography, classic, a detective story, educational, to encourage, to explore, fantasy, fiction, a genre, horror, imagination, to improve, to influence, informative, non-fiction, a novel, realistic, to recommend, a reference book, a romance, science fiction, to succeed in, a thriller, as long as; грамматический: (для повторения) Present Simple, Present Progressive, Present, Perfect, Present Perfect Progressive, словообразование (суффиксы прилагательных – al, -ic, -ive; существительных – er) упр.1.1), 2), 3); 2.1), 2)	лексический:autobiography, biography, classic, a detective story, educational, to encourage, to explore, fantasy, fiction, a genre, horror, imagination, to improve, to influence, informative, non-fiction, a novel, realistic, to recommend, a reference book, a romance, science fiction, to succeed in, a thriller, as long as;	грамматический: (для повторения) Present Simple, Present Progressive, Present, Perfect, Present Perfect Progressive, словообразование (суффиксы прилагательных –al, -ic, -ive; существительных –er)
2 (2)		Страдательный залог (формы, употребление)	Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных	лексический: to be a success, to be set, a birthplace, childhood, a contemporary, to	лексический: to be a success, to be set, a birthplace, childhood, a contemporary, to describe, to die, to	лексический: to be a success, to be set, a birthplace, childhood,

		ние)	навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации). знакомство с биографиями известных писателей Charles Dickens, Agatha Christie, William Shakespeare, Robert Louis Stevenson, Arthur Conan Doyle, Philip Pullman, J.K. Rowling, Kevin Brooks, с реалиями и понятиями Victorian England, the Victorian novel, the Guardian Children's Fiction Prize, the Branford Boase Award	describe, to die, to honour, to inspire, a novelist, a plot, powerful, to publish, remarkable, vivid, an age, to marry; грамматический: (для повторения) Past Simple, Past Simple Passive, Past Perfect, словообразование (суффикс существительных -ist) упр.1.1), 2), 3); 2.1); 3.	honour, to inspire, a novelist, a plot, powerful, to publish, remarkable, vivid, an age, to marry; грамматический: (для повторения) Past Simple, Past Simple Passive, Past Perfect, словообразование (суффикс существительных -ist) упр.1.1)	contemporary, to describe, to die, to honour, to inspire, a novelist, a plot, powerful, to publish, remarkable, vivid; грамматический: (для повторения) Past Simple, Past Simple Passive, Past Perfect упр.2.1), 2)
3 (3)		Обобщение темы "Страдания: залог (формы, употребление)"	Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации). знакомство с информацией о популярных писателях J.R.R. Tolkien, C.S. Lewis, Philip Pullman, J.K. Rowling, Jacqueline Wilson, Roald Dahl, Anthony Horowitz, Karen Hesse, Betty	лексический: an author, to be based on, contemporary, creative, descriptive, imaginative, inventive, outstanding, a setting, a suspense, suspenseful, scientific (из Книги для чтения) to make up one's mind, to slow down;	грамматический: (для повторения) Present Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive, словообразование (суффиксы прилагательных -ive, -able, -ful, -ous и существительных -tion, -ist, -er, -or)	упр.1.1), 2); 2.; 3.1)

			MacDonald, Katherine Mansfield, Maurice Bernard Sendak, Somerset Maugham, Jerome K. Jerome, G.B. Shaw, Charlotte Bronte, Louise M. Alcott, с репликами the Astrid Lindgren Memorial Award, Children's Book of the Year Awards, the Sheffield Children's Book Awards			
4	(4)	Работа над текстом “Прежде чем стать известным”. Чтение	Развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации. знакомство с отрывком из рассказа Lucky Break by Roald Dahl, с биографиями писателей Cecil Scott Forester, Roald Dahl.	Речевой материал предыдущих уроков; to be about to do smth., contract, a fighter plane, gifted, recommendation упр. R ex.4.1), 2), 3), 4)		Речевой материал предыдущих уроков упр. R ex.4
5	(5)	Работа над аудиотекстом “Китературные места твоей страны?”	Развитие умения аудировать с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения делать краткие записи). знакомство с экскурсионными турами по литературным местам Великобритании и России (Oxford, London, Stradford-upon-Avon, Alloway, Edinburgh, Abbotsford etc.).	Речевой материал предыдущих уроков; (из Книги для чтения) magical, a myth, mystic, a knight, a spirit, a maze, a giant, a ghost, miniature упр.1.2); 2.	Речевой материал предыдущих уроков; (из Книги для чтения) magical, a myth, mystic, a knight, a spirit, a maze, a giant, a ghost, miniature упр.1.1), 2); 2.	
6	(6)	Придаточные предложения-подлежащие	Развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с	Речевой материал предыдущих уроков; грамматический: (для повторения) придаточные предложения-		Речевой материал предыдущих уроков; грамматический: (для повторения)

			целью извлечения конкретной информации (развитие умения переводить). знакомство с отрывками из произведений <i>The Catcher in the Rye</i> by J.D. Salinger, <i>Little Women</i> by Louisa M. Alcott, с отрывками из рецензий на книги <i>Eragon</i> by Christopher Paolini, <i>The Headless Ghost</i> by R.L. Stine, <i>Kissing the Rain</i> by Kevin Brooks.	подлежащие (Wh-clauses) упр.1.2); 2.1), 2), 3), 4)		придаточные предложения, подлежащие (Wh-clause) упр.1.1), 2), 2.3), 4)
7 (7)		Косвенная речь с союзными словами	<i>Совершенствование речевых навыков</i> (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации). знакомство с мнениями британских сверстников о чтении и просмотре фильмов, с информацией о британском писателе J.R.R. Tolkien, его книге <i>The Lord of the Rings</i> и фильме по этой книге, с реалиями <i>Bookcrossing</i> , Интернет сайтом www.bookcrossing.com .	<i>Речевой материал предыдущих уроков; лексический:</i> (из Книги для чтения) to define, public, to originate from, to register, to release, to track, a resource, to pass smth. on; <i>грамматический:</i> (для повторения) Reported Speech ('that' - clauses) упр.1.1), 2)		<i>Речевой материал предыдущих уроков; грамматический:</i> (для повторения) Reported Speech ('that' - clauses) упр.1.1), 3)
8 (8)		Диалогическая речь (диалог-расспрос)	<i>Развитие речевого умения:</i> диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог-расспрос и диалог – обмен мнениями, выражать в речи речевые функции asking for information about books and	<i>Речевой материал предыдущих уроков; речевые функции:</i> asking for information about books and writers (What kind of books and writers ...? What about ...? Who are ...? etc.), expressing	<i>Речевой материал предыдущих уроков; речевые функции:</i> asking for information about books and writers (What kind of books ...? What about ...? Who are ...? etc.), expressing likes (I enjoyed ... She adores ... etc.), asking for	<i>Речевой материал предыдущих уроков; речевые функции:</i> asking for information about books and writers (What kind

			writers, expressing likes, asking for someone's opinion, giving opinion (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации). знакомство с мнениями британских сверстников о чтении, любимых писателях и книгах, со стихотворением <i>The Library</i> by Raisah A.	likes (I enjoyed ... She adores ... etc.), asking for someone's opinion (What do you think about ...? etc.), giving opinion (I think ...) упр.1.1), 3); 2.; 3.	someone's opinion (What do you think about ...? etc.), giving opinion (I think ...) упр.1.2)	books ...? V about ...? V are ...? etc. expressing (I enjoyed ... She adores ... etc.), asking someone's opinion (What do you think about ...? etc.) giving opinion (I think ...) упр.1.3); 3
9 (9)		Рецензия на прочитанную книгу. Письмо	<i>Развитие умения писать рецензию на прочитанную книгу (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации). знакомство с рецензией американской сверстницы на книгу <i>Jane Eyre</i> by Charlotte Bronte, с отрывком из книги <i>Murder on the Orient Express</i> by Agatha Christie.</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a boarding school, a review упр.1.1), 2), 3)		<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.1.2); 2.
10 10		Обобщение лексико-грамматических тем раздела 1	Самоконтроль речевых навыков в чтении, понимании, говорении, письме, повторение и обобщение изученного по теме	Словообразование: прилагательные		Найди ошибки в предложениях упр 4)
11 11		Работа над проектом. Литературная карта. говорение	<i>Развитие речевых умений (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений). факты родной культуры в</i>	Project 1. Literary quiz. Project 2. Designing a blurb. Project 3. Literary map of your region.	Составление предложений по теме	Обсуждение темы предложений вопросам-30

			сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.			
12	12	Контрольная работа № 1 по теме "Чтение"	<i>Самоконтроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности). знакомство с мнениями британских сверстников о чтении, любимых писателях и книгах.</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков упр. II. Reading Comprehension (AB-II); VII. New words and word combinations from Unit 1</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков упр. I. Listening Comprehension (AB-I)</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков упр. IV. Speaking (AB-IV); VII. New words and word combinations from Unit 1</i>

Раздел 2 Давайте музыку начнем...

13	(1)	Введение лексики по теме Музыкальный тур по Британии	<i>Формирование лексических навыков говорения и чтения (совершенствование произносительных навыков, грамматических навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного). знакомство с музыкальными стилями, популярными в Британии (rock and pop, country music, jazz, folk, spirituals, classical music), британскими музыкальными фестивалями (the Aldeburgh Festival, the Edinburgh Festival, the Eisteddfod),</i>	<i>лексический: annual, a brass band, catchy, classical, complicated, a composer, to conduct, a conductor, a first night, a full house, an instrument, jazz, an opera house, romantic, a seat, sentimental, to stage, a symphony, to take place, a tune, tuneless, to continue, to enter a chart, choral, a pianist, (из Книги для чтения) to dominate, a genius, an image, a score, a tone; грамматический: (для повторения) артикль с личными именами и географическими названиями в качестве определения упр. 1.1), 3), 4), 5); 2.</i>	<i>лексический: annual, a brass band, catchy, classical, complicated, a composer, to conduct, a conductor, a first night, a full house, an instrument, jazz, an opera house, romantic, a seat, sentimental, to stage, a symphony, to take place, a tune, tuneless, to continue, to enter a chart, choral, a pianist, (из Книги для чтения) to dominate, a genius, an image, a score, a tone; грамматический: (для повторения) артикль с личными именами и географическими названиями в качестве определения упр. 1.1), 2)</i>	<i>лексический: annual, a brass band, catchy, classical, complicated, a composer, to conduct, a conductor, a first night, a full house, an instrument, jazz, an opera house, romantic, a seat, sentimental, to stage, a symphony, to take place, a tune, tuneless, to continue, to enter a chart, choral, a pianist, (из Книги для чтения) to dominate, a genius, an image, a score, a tone; грамматический: (для повторения) артикль с личными именами и географическими названиями в качестве определения упр. 1.1), 2)</i>
----	-----	---	---	---	---	---

			известными британскими композиторами (Henry Purcell, Andrew Lloyd Webber, Benjamin Britten), известными композиторами, музыкантами и музыкальными явлениями родной культуры (М. Глинка, П.И. Чайковский, Мариинский театр, В. Гергиев и т.д.)			в качестве определени упр.2.; 3.
14 (2)		Работа с аудиотекстом “История рок и поп-музыки” Аудирование	<i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствовани е произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации). знакомство с историей рок и поп музыки, с информацией о музыкантах, работающих в этом жанре (the Beatles, the Rolling Stones, Queen, Elvis Presley, Elton John, David Bowie, Rod Stuart, Sting, the Spice Girls, Madonna, etc.), с реалиями Live Aid, Woodstock, с отрывком из рассказа <i>Piano</i> by William Saroyan.	<i>лексический:</i> aggressive, an album, a breakthrough, an event, an idol, lyrics, to make one's way to, to record, a recording, to release, rhythm, astage, a synthesizer, to tour, worth, original, techno, (из Книги для чтения) <i>грамматический:</i> (для повторения) неличные формы глагола упр.1.1), 2); 2.; 3.1), 2); 5.1)	<i>лексический:</i> aggressive, an album, a breakthrough, an event, an idol, lyrics, to make one's way to, to record, a recording, to release, rhythm, astage, a synthesizer, to tour, worth, original, techno, (из Книги для чтения) <i>грамматический:</i> (для повторения) неличные формы глагола упр.1.1)	<i>лексический:</i> aggressive, an album, a breakthrough, an event, an idol, lyrics, to make one's way to, to record, a recording, to release, rhythm, astage, a synthesizer, to tour, worth, original, techno, (из Книги для чтения) <i>грамматический:</i> (для повторения) неличные формы глагола упр.1.1); 2.; 3.1); 5.1), 2
15 (3)		Неличные формы глагола,	<i>Совершенствование речевых навыков</i> (развитие умения	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> (из Книги для чтения)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> (из Книги для чтения)	<i>Речевой материал предыдущих</i>

		глагольные идиомы	читать и аудировать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного / услышанного). знакомство с информацией об известных рок музыкантах и музыкантах, исполняющих классическую музыку и джаз (Led Zeppelin, Jimi Hendrix, Glenn Miller etc.), с понятиями и реалиями а Victorian (house), Wall Street, Julliard, Baroque music, с отрывком из рассказа <i>Mr Parker</i> by Laurie Colwin.	an organist упр.1.1), 2), 3)	an organist упр.1.1)	уроков упр.1.1), 2), 4), 5)
16 (4)		Работа с текстом “Песня Бадди.” Чтение	<i>Развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения говорить на основе прочитанного знакомство с отрывком из книги <i>Buddy’s Song</i> by Nigel Hinton.</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков; грамматический: (для повторения) неличные формы глагола, глагольные идиомы с наречием / предлогом up упр. R ex.4.1), 3), 4), 6), 7), 8), 9)</i>		<i>Речевой материал предыдущих уроков упр. R ex.4.2), 5), 7), 8), 10)</i>
17 (5)		Выражение будущего действия. Говорение	<i>Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог-расспрос и диалог – обмен мнениями, выражать в речи речевые функции talking about future action and events that have already been arranged, talking about future</i>	<i>лексический: available, to book, a box office; грамматический: (для повторения) способы выражения будущего действия Present Progressive, to be going to, Future Simple, Present Simple; речевые функции: talking about future action and events that</i>	<i>лексический: available, to book, a box office; грамматический: (для повторения) способы выражения будущего действия Present Progressive, to be going to, Future Simple, Present Simple; речевые функции: talking about future action and events that</i>	<i>лексический: available, to book; грамматический: (для повторения) способы выражения будущего действия Present Progressive, to be going to, Future Simple, Present Simple</i>

			<p>action and events that are intended, talking about future action and events that are part of some official arrangement, talking about future actions and events that I think / hope will happen, predicting that smth. will happen in the future because of some evidence (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного / услышанного).</p>	<p>have already been arranged (Present Progressive), talking about future action and events that are intended (Future Simple, ...be going to...), talking about future action and events that are part of some official arrangement (Present Simple), talking about future actions and events that I think / hope will happen (Future Simple), predicting that smth. will happen in the future because of some evidence (It is going to rain.) упр.1.1), 2), 3), 4)</p>	<p>have already been arranged (Present Progressive), talking about future action and events that are intended (Future Simple, ...be going to...), talking about future action and events that are part of some official arrangement (Present Simple), talking about future actions and events that I think / hope will happen (Future Simple), predicting that smth. will happen in the future because of some evidence (It is going to rain.) упр.2.</p>	<p>речевые функции: talking about future action and events that have already been arranged (Present Progressive), talking about future action and events that are intended (Future Simple, ...be going to...), talking about future action and events that are part of some official arrangement (Present Simple), talking about future actions and events that I think / hope will happen (Future Simple), predicting that smth. will happen in the future because of some evidence (It is going to rain.) упр.1.1), 2), 3), 4); 3</p>
18 (6)		<p>Работа с аудиотекстом “Для чего представления?” Аудирование</p>	<p>Развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (совершенствование лексических навыков говорения и письма). знакомство с музыкальными</p>		<p>Речевой материал предыдущих уроков упр.1.2); 2.; 3.1)</p>	<p>Речевой материал предыдущих уроков упр.1.1)</p>

			событиями Британии, с понятием Promenade concerts, с отрывком из книги <i>Sweet Valley Twins</i> by Francine Pascal.			
19 (7)		Благодарственное письмо.	<i>Развитие умения писать письмо официального характера (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного). знакомство с информацией об известных музыкальных произведениях и исполнителях (балеты П.И. Чайковского «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Лебединое озеро», композитор Б. Чайковский, дирижер Д. Яблонский и др.), с популярными мюзиклами The Sound of Music, The Wizard of Oz, Singing in the Rain, My Fair Lady, Annie</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков; to appreciate упр.1.1), 2), 3); 2.</i>		<i>Речевой материал предыдущих уроков; to appreciate упр.1.1), 2)</i>
20 8		Работа с текстом “Полицейский и гимн.” Чтение	<i>Развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации. знакомство с юмористическим рассказом известного американского писателя О’Генри «Фараон и хорал» (The Cop and the</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков; грамматический: (для повторения) предлоги и послелог упр.1.1), 2), 3), 4), 5)</i>		<i>Речевой материал предыдущих уроков; грамматический: (для повторения) предлоги и послелог упр.1.3), 4)</i>

			<i>Anthem</i> by O’Henry) и с отрывком из романа известной английской писательницы Джейн Остин «Гордость и предубеждение» (<i>Pride and Prejudice</i> by Jane Austen);			
21 9		Обобщение лексико-грамматических тем раздела 2	Самоконтроль речевых навыков в чтении, понимании, говорении, письме, повторение и обобщение изученного по теме		Грамматика: артикль упр 1	<i>Речевой материал предыдущих уроков; упр.</i>
22 10		Контрольная работа №2 по теме «Музыка»	Контроль навыков в чтении, понимании, говорении, письме, повторение и обобщение изученного по теме			

Раздел 3 Какие новости?

25 1		Введение лексики по теме “Масс Медия” Говорение	<i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, грамматических навыков, развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации). знакомство с некоторыми сведениями о средствах массовой информации в странах изучаемого языка, с особенностями рекламной политики, с реалиями и	<i>лексический:</i> an advertisement, advertising, a commercial, daily, to go on line, the (mass) media, news, (the) press radio, a service, to transmit, TV (television) viewing, a TV channel, worldwide, network, on average, (из Книги для чтения) to realize, an exception, a current event, for our own good, to matter, to come out; <i>грамматический:</i> (для повторения) основные типы вопросов упр.1.1),2); 2.; 3.2)	<i>лексический:</i> an advertisement, advertising, a commercial, daily, to go on line, the (mass) media, news, (the) press radio, a service, to transmit, TV (television) viewing, a TV channel, worldwide, network, on average, (из Книги для чтения) to realize, an exception, a current event, for our own good, to matter, to come out; <i>грамматический:</i> (для повторения) основные типы вопросов упр.1.1)	<i>лексический:</i> an advertisement, advertising, a commercial, daily, to go on line, the (mass) media, news, (the) press radio, a service, to transmit, TV (television) viewing, a TV channel, worldwide; <i>грамматический:</i> (для повторения) основные типы вопросов упр.2.; 3.2)
---------	--	--	---	---	--	--

			понятиями <i>BBC, the BBC World Service, ABC, CBS, NBC, Fox, the Voice of America, Radio Free Europe / Radio Liberty, the Russia Today TV channel</i>			
26 2		Работа с аудиотекстом “Каналы на ТВ” Аудирование	<p><i>Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации).</i></p> <p>знакомство с некоторыми фактами о телевидении в странах изучаемого языка, о Британской телерадиовещательной корпорации BBC, BBC Network Radio, популярных телевизионных каналах BBC 1, BBC 2, BBC 3, BBC 4, BBC News 24, BBC Parliament, CBBC and Cbeebies, ITV (Channel 3), Channel 4, Channel 5, с основными типами телевизионных программ, с понятиями Gaelic, sitcom, dramedy</p>	<p><i>лексический:</i> an audience, to broadcast, a choice, commercial, a debate, a documentary (film), a feature (film), high / low grade, intellectual, original, a range (of), a reality show, a serial, wide, a format, overseas (упр.1.1), 2); 2.1), 2)</p>	<p><i>лексический:</i> an audience, to broadcast, a choice, commercial, a debate, a documentary (film), a feature (film), high / low grade, intellectual, original, a range (of), a reality show, a serial, wide, a format, overseas (упр.1.1); 2.1); 3.1)</p>	<p><i>лексический:</i> an audience, to broadcast, a choice, commercial, a debate, a documentary (film), a feature (film), high / low grade, intellectual, original, a range (of), a reality show, a serial, wide (упр.2.2); 3.1), 2), 3)</p>
27 3		Косвенная речь. Согласование времён	<p><i>Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения</i></p>	<p><i>лексический:</i> to be on (TV / radio), to leave (the TV set) on, to turn on, (из Рабочей тетради) digital; <i>грамматический:</i> Reported speech (statements) / Sequence</p>	<p><i>лексический:</i> to be on (TV / radio), to leave (the TV set) on, to turn on, (из Рабочей тетради) digital; <i>грамматический:</i> Reported speech (statements) / Sequence</p>	<p><i>лексический:</i> to be on (TV / radio), to leave (the TV set) on, to turn on, (из Рабочей тетради) digital; <i>грамматический:</i> Reported speech (statements) / Sequence</p>

			конкретной информации). знакомство с высказыванием зарубежных сверстников о телевизионных передачах, знакомство с понятием coach potato, с отрывком из стихотворениями Р. Дала о телевидении, <i>Tee Vee</i> by Eve Merria	of Tenses; <i>речевая функция</i> : reporting упр.1.1), 2), 3); 2.1), 3) а)	of Tenses; <i>речевая функция</i> : reporting упр.1.1)	(statements, Sequence of Tenses; <i>речевая функция</i> : reporting упр.2.2), 3) б)
28 4		Модальные глаголы в косвенной речи	<i>Формирование грамматических навыков говорения</i> (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации, развитие умения переводить с русского языка на английский язык). знакомство с мнениями зарубежных и российских сверстников о роли средств массовой информации в их жизни, о рекламе и телевизионных программах, с информацией о британской организации Ofcom, со стихотворением <i>Many Unhappy Returns</i> by Arden Davidson.	<i>лексический</i> : to add, to complain, to suggest, (из Рабочей тетради) rate, rating; <i>грамматический</i> : Reported speech (statements with modal verbs); <i>речевая функция</i> : reporting упр.1.1), 2); 2.; 3.3)	<i>лексический</i> : to add, to complain, to suggest, (из Рабочей тетради) rate, rating; <i>грамматический</i> : Reported speech (statements with modal verbs); <i>речевая функция</i> : reporting упр.3.2)	<i>лексический</i> : to add, to complain, to suggest; <i>грамматический</i> : Reported speech (statements with modal verbs); <i>речевая функция</i> : reporting упр.2.; 3.1)
29 5		Придаточные определительные предложения	<i>Развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания</i>	<i>лексический</i> : to peer, to glare, to glance, to glue to, to gaze, to snap, to munch, to cheat, rotten, darn; <i>грамматический</i> : (для повторения)		<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр. R ex.5 а), б), 3) а), б)

		ния	прочитанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения делать краткие записи на основе прочитанного, развитие умения переводить предложения с глаголами в Ving форме).	неличные формы глагола упр. R ex.5.2), 3) а), б), 4), 6), 7)		
30 6		Придаточные определительные предложения	<i>Развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации (совершенствование грамматических навыков, развитие умения делать краткие записи на основе прочитанного). знакомство с основными типами газет в Великобритании, с понятиями broadsheets, tabloids, middle market newspapers, City, с британской газетой для подростков First News, со статьей Information Overload by Susan Townsend.</i>	<i>лексический:</i> a broadsheet, to cater for, a celebrity, content, a feature, lively, a tabloid, a coverage, a daily, detailed, a headline, influential, a supplement, weekly, a weekly, a free sheet, (из Книги для чтения) overload, to suffer, to cancel (a subscription), to fail, (из Рабочей тетради) an issue (проблема, вопрос); <i>грамматический:</i> (для повторения) придаточные определительные предложения, словообразование упр.1.1), 2), 3), 4), 5); 2.		<i>лексический:</i> broadsheet, cater for, a celebrity, content, a feature, live tabloid; <i>грамматический:</i> (для повторения) придаточные определительные предложения, словообразование упр.1.5)
31 7		Работа с аудиотекстом “Чем ты увлекаешься?”	<i>Развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков; depressing, primitive, rude упр.1.1)</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков; depressing, primitive, rude упр.1.2), 3); 2.2), 3); 3.1)</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков упр.3.2)</i>

			(развитие умения делать краткие записи во время прослушивания, развитие умения кратко пересказывать услышанное). знакомство с мнениями зарубежных сверстников о роли радио в их жизни, о популярных сериалах <i>EastEnders</i> , <i>Coronation Street</i> , <i>Neighbours</i> , <i>Emmerdale</i> , телевизионном шоу <i>The Real World</i> , радио <i>Capital</i> , знакомство с реалией <i>Radio Capital</i> , со статьей <i>Information Overload</i> by Susan Townsend.			
32 8		Работа с аудиотекстом “интернет”	<i>Совершенствование речевых навыков</i> (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного). знакомство с мнениями зарубежных сверстников о роли средств массовой информации в их жизни, с понятием Joost	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a research, to search for, to update, (из Книги для чтения) stifle, to utilize, to transfer, to separate упр.1.1), 2), 4)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a research, to search for, to update, (из Книги для чтения) stifle, to utilize, to transfer, to separate упр.1.1), 3)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a research, to search for, to update, (из Книги для чтения) stifle, to utilize, to transfer, to separate упр.1.4); 2.
33 9		Диалогическая речь (Диалог-расспрос)	<i>Развитие речевого умения:</i> диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог - расспрос, выражать в речи речевые функции asking someone to say smth. again, saying smth. again (reporting)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a host, a participant, to convince, to reveal; <i>речевые функции:</i> asking someone to say smth. again, saying smth. again (reporting) упр.1.1), 2), 3), 4), 50; 2.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a host, a participant, to convince, to reveal; <i>речевые функции:</i> asking someone to say smth. again, saying smth. again (reporting) упр.1.1)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a host, a participant; <i>речевые функции:</i> asking someone to say smth. again, saying smth. again (reporting)

			(развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации). знакомство с информацией о британском сериале <i>Doctor Who</i> , с понятиями и реалиями <i>Pimp My Ride UK</i> , <i>Xzibit</i> , <i>The X-factor</i> , www.msn.com , <i>KFC</i> , <i>the ASA</i> (<i>Advertising Standards Authority</i>), <i>HBO</i> , <i>Sing Tao</i> , <i>CIRW</i> .			упр.1.5); 2.
34 10		Твое любимое телешоу? Говорение	<i>Развитие речевого умения:</i> монологическая форма речи (развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации, развитие умения письменно фиксировать монологическое высказывание в соответствии с планом) знакомство с информацией о популярных телевизионных шоу <i>Who Wants to be a Millionaire?</i> и <i>Star Academy</i> , с отрывком из произведения <i>The School at the Chalet</i> by Elinor Brent-Dyer.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a contestant, to host, a TV presenter, to eliminate, a record deal упр.1.1), 2); 2.; 3.1), 2)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a contestant, to host, a TV presenter, to eliminate, a record deal упр.1.1)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a contestant, to host, a TV presenter упр.2.; 3.1) 4.

35 11		Письмо официального характера .	<i>Развитие умения писать письмо официального характера (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного). знакомство с молодежными журналами Shout, Mizz, Cosmo Girl, TeenInk, с отрывком из произведения The School at the Chalet by Elinor Brent-Dyer</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков; (из Рабочей тетради) an issue (экземпляр) упр.1.1), 2), 3), 4)</i>		
36 12		Обобщение лексико-грамматических тем раздела 3	Самоконтроль речевых навыков в чтении, понимании, говорении, письме, повторение и обобщение изученного по теме		Грамматика: виды вопросов упр 1 стр 58	<i>Речевой материал предыдущих уроков; упр. 3,4</i>
37 13		Работа над проектом. Мой собственный телеканал. Говорение	<i>Развитие речевых умений (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений). факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.</i>	Project 1. My own TV channel. Project 2. News for the youth. Project 3. Add your own ad!	Составление предложений по теме	Обсуждение темы предложенных вопросов-90
38 14		Контрольная работа №3 по теме “Масс Медия”	<i>Самоконтроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности). знакомство с мнениями британских сверстников о чтении, любимых писателях и</i>	<i>предыдущих уроков упр.II. Reading Comprehension (AB-II); VII. New words and word combinations from Unit 3.</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков упр.I. Listening Comprehension (AB-I)</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков упр.IV. Speaking (AB-IV); VII. New words and word combinations from Unit 3</i>

			книгах.			
Раздел 4 “Какую школу выбрать?”						
49 1		Страдательный залог с модальными глаголами	<p><i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации). знакомство с системой образования в Великобритании и России, с понятиями public school, boarding school, comprehensive school, Grammar school, kindergarten, nursery classes, с наиболее известными британскими школами Eton, Harrow, Winchester, с отрывком из публицистического произведения <i>William Brown</i> by Susan Townsend.</p>	<p><i>лексический:</i> to attend, a comprehensive school, compulsory, to enter, an entrance examination, to fail an exam, a gymnasium, a kindergarten, nursery class, optional, to pass an exam, a private school, a public school, a curriculum, free, a stage, (из Книги для чтения) literacy, literate, absence; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple Passive, страдательный залог с модальными глаголами (упр.1.1), 2), 4); 2.1)</p>	<p><i>лексический:</i> to attend, a comprehensive school, compulsory, to enter, an entrance examination, to fail an exam, a gymnasium, a kindergarten, nursery class, optional, to pass an exam, a private school, a public school, a curriculum, free, a stage, (из Книги для чтения) literacy, literate, absence; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple Passive, страдательный залог с модальными глаголами (упр.1.1)</p>	<p><i>лексический:</i> to attend, a comprehensive school, compulsory, to enter, an entrance examination, to fail an exam, a gymnasium, a kindergarten, nursery class, optional, to pass an exam, a private school, a public school, a curriculum, free, a stage, (из Книги для чтения) literacy, literate, absence; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple Passive, страдательный залог с модальными глаголами (упр.1.2); 2.2)</p>
50 2		Словообразование, предлоги времени	<p><i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков говорения, развитие умения аудировать с целью извлечения конкретной информации). знакомство с системой</p>	<p><i>лексический:</i> a certificate, a college, higher education, an opportunity, to prepare, to treat, a university, a technical college, a vocational school, an academy, a conservatory, further education; <i>грамматический:</i> (для повторения) словообразование, предлоги времени (упр.1.1), 2), 3), 4); 2.10; 3.1)</p>	<p><i>лексический:</i> a certificate, a college, higher education, an opportunity, to prepare, to treat, a university, a technical college, a vocational school, an academy, a conservatory, further education; <i>грамматический:</i> (для повторения) словообразование, предлоги времени (упр.1.1); 2.2)</p>	<p><i>лексический:</i> a certificate, a college, higher education, an opportunity, to prepare, to treat, a university, a technical college, a vocational school; <i>грамматический:</i> (для повторения) словообразование, предлоги времени</p>

			образования в Великобритании и России, с понятиями и реалиями 6 th form, 6 th form college, college of further education, A level, GCSE, с основными видами экзаменов, с возможностями, которые имеют зарубежные сверстники после окончания средней школы			времени упр.1.2), 30; 2.1), 3); 3.2), 3), 4)
51 3		Работа с текстом “Британская и американская системы образования”	<i>Развитие умения аудировать с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения делать краткие записи на основе услышанного). знакомство с системой образования в США, с отрывком из произведения The School at the Chalet by Elinor Brent-Dyer</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков; elementary, (из Книги для чтения) advance упр.1.1)</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков; elementary, (из Книги для чтения) advance упр.1.2), 3), 40; 2.1)</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков упр.1.1); 2.</i>
52 4		Вопросы в косвенной речи	<i>Формирование грамматических навыков говорения (совершенствование лексических навыков говорения). знакомство со статьей из газеты Guardian с вопросами зарубежных сверстников о системе образования в Великобритании.</i>	<i>Лексический материал предыдущих уроков; (из Книги для чтения) set homework, get homework, hand in homework; грамматический: Reported speech (questions) упр.1.1), 2), 3), 4); 2.; 3.1)</i>		<i>Лексический материал предыдущих уроков; грамматический: Reported speech (questions) упр.1.3); 2.; 3.2)</i>
53		В какой школе лучше	<i>Совершенствование речевых навыков (развитие умения</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков; a facility</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков; a facility</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>

5		учиться? Говорени е	читать с целью извлечения конкретной информации, умения делать краткие записи на основе прочитанного). знакомство с мнениями зарубежных сверстников о различных типах школ и способах обучения, с отрывком из биографического произведения <i>My Family and Other Animals</i> by Gerald Darrell.	упр.1.1), 2)	упр.1.1)	<i>уроков; a facility</i> упр.1.2); 2.
54 6		Диалогич еская речь (диалог- расспрос)	<i>Развитие речевого умения:</i> диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог этикетного характера, выражать в речи речевые функции asking if you must do smth., calming and reassuring someone (развитие умения аудировать с целью полного понимания услышанного). знакомство с особенностями школьной жизни зарубежных сверстников в старших классах средней школы, шутками на школьную тему.	<i>Речевой материал предыдущих уроков; речевые функции:</i> asking if you must do smth. (Do I really have to ... Do I really need to ... Aren't I expected / supposed to ...?), calming and reassuring someone (There is nothing to worry about. You really needn't worry about ... I shouldn't worry / get upset if I were you. I'm sure things will turn out fine in the end. Try and look on the bright side.) упр.1.1), 2), 3), 4)	<i>Речевой материал предыдущих уроков; речевые функции:</i> asking if you must do smth. (Do I really have to ... Do I really need to ... Aren't I expected / supposed to ...?), calming and reassuring someone (There is nothing to worry about. You really needn't worry about ... I shouldn't worry / get upset if I were you. I'm sure things will turn out fine in the end. Try and look on the bright side.) упр.1.1), 4); 2.	<i>Речевой материал предыдущих уроков; речевые функции:</i> asking if you must do smth. (Do I really have to ... I really need ... Aren't I expected / supposed to ...?), calming and reassuring someone (There is nothing to worry about. You really needn't worry about ... I shouldn't worry / get upset if I were you. I'm sure things will turn out fine in the end. Try and look on the bright side.) упр.1.2), 4); 3.; 4.
55		Повторен ие граммати ческой	<i>Развитие умения читать с целью извлечения конкретной</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков; an acceptance letter, extracurricular, a wait</i>		<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>

7		темы “союзы и союзные слова”	информации (совершенствовани е грамматических навыков). знакомство с отрывком из книги <i>Gossip Girl</i> by Cecily von Ziegesar, стихотворением Кена Несбита, с информацией об университетах США Yale, Georgetown, Princeton, Brown, с понятием acceptance letter.	list; <i>грамматический:</i> (для повторения) союзы и союзные слова упр.1.1), 2); 2.; 3		упр.3.
56 8		Обобщен ие лексико- граммати ческих тем раздела 4	Самоконтроль речевых навыков в чтении, понимании, говорении, письме, повторение и обобщение изученного по теме		Грамматика: активная и пассивная форма глагола упр 2 стр 82	<i>Речевой материал предыдущи уроков; упр 1,3</i>
57 - 58 9- 10		Контроль ная работа №4 по теме «Образов ание»	Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков Проанализировать допущенные ошибки, ликвидировать пробелы в знаниях учащихся			
Раздел 5 Школа – что затем?						
63 1		Введение лексики по теме “Професс ии” Говорени е	<i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствовани е произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации, умения аудировать с целью понимания основного	<i>лексический:</i> achievement, to allow, to belong (to), communication (skills), co-operative, employment, to go on (to), initiative, IT, key (skills), management, (to do) qualifications, a quality, to require, a salary, self-motivated, (un)skilled, a manager; <i>грамматический:</i> (для повторения) двойные союзы (both ...and, either ...or, neither ...nor),	<i>лексический:</i> achievement, to allow, to belong (to), communication (skills), co-operative, employment, to go on (to), initiative, IT, key (skills), management, (to do) qualifications, a quality, to require, a salary, self-motivated, (un)skilled, a manager; <i>грамматический:</i> (для повторения) двойные союзы (both ...and, either ...or, neither ...nor),	<i>лексически</i> achievement allow, to be (to), communica (skills), co- operative, employment go on (to), initiative, IT key (skills), managemen (to do) qualification quality, to require, a salary, self-

			содержания и с целью извлечения конкретной информации). знакомство со статистикой о популярности различных профессий среди подростков в странах изучаемого языка и в России, с понятиями IT, CV.	словообразование (суффиксы прилагательных и существительных, конверсия), притяжательный падеж существительных упр.1.1), 2), 3); 4.1); 5.3)	словообразование (суффиксы прилагательных и существительных, конверсия), притяжательный падеж существительных упр.1.2); 5.2)	motivated, (un)skilled; <i>грамматический</i> : (для повторения) двойные союзы (both...and, either...or, neither...nor), словообразование (суффиксы прилагательных и существительных) упр.1.3); 2.4.1), 2); 5.1.3); 6.
64 2		Косвенная речь в повелительном наклонении	<i>Формирование грамматических навыков говорения</i> (совершенствование лексических навыков, развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного). знакомство с советами, которые получают зарубежные сверстники при выборе профессии, с отрывком из книги <i>No Gumption</i> by Russell Baker, с понятиями solicitor, tutor, careers co-ordinator.	<i>Лексический материал предыдущего урока</i> ; an employee, an employer, (из Книги для чтения) enthusiastic, gumption; <i>грамматический</i> : Reported speech (приказания, советы), (для повторения) Reported speech (statements) упр.1.1), 2), 3); 2.1), 2), 3		<i>Лексический материал предыдущего урока</i> ; <i>грамматический</i> : Reported speech (приказания, советы), (для повторения) Reported speech (statements) упр.1.3); 2.3); 3.
65 3		Глагольные идиомы	<i>Формирование лексических и грамматических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать с целью понимания основного содержания). знакомство с советами, которые получают зарубежные	<i>лексический</i> : to apply, to fill in, to find out, to get on, to go into, to look out for, to look through, to make up, to put in, to think of, to think over, to turn out (to be), to turn up, application; <i>грамматический</i> : phrasal verbs упр.1.1), 2); 2.; 3.	<i>лексический</i> : to apply, to fill in, to find out, to get on, to go into, to look out for, to look through, to make up, to put in, to think of, to think over, to turn out (to be), to turn up, application; <i>грамматический</i> : phrasal verbs упр.1.1)	<i>лексический</i> : to apply, to fill in, to find out, to get on, to go into, to look out for, to look through, to make up, to put in, to think of, to think over, to turn out (to be), to turn up; <i>грамматический</i> : phrasal verbs упр.1.2); 2.

			сверстники при выборе профессии, с отрывком из рассказа <i>The Red-Headed League</i> by Arthur Conan Doyle, с понятиями и реалиями City Hall, working card, the mall			
66 4		Неопределенные местоимения в косвенной речи	<i>Развитие умения читать с целью понимания основного содержания и полного понимания прочитанного (совершенствование грамматических навыков, развитие умения говорить на основе прочитанного). знакомство с отрывком из произведения <i>The Client</i> by John Grisham, с реалией Apple Inc..</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков; (из Книги для чтения) a reception, a security guard; грамматический: (для повторения) Reported speech, неопределенные местоимения упр.1.1), 2), 3), 4)</i>		<i>Речевой материал предыдущих уроков; грамматический: (для повторения) Reported speech упр.1.3); 2.</i>
67 5		Работа с аудиотекстом “Обучение и работа за границей?”	<i>Развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания услышанного (совершенствование лексических и грамматических навыков говорения и письма). знакомство с отрывком из книги <i>Bright Particular Star</i> by Marion Garthwaite</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков; an appointment, an arrangement, a degree; грамматический: (для повторения) неопределенные местоимения, Present Perfect Active / Passive, Past Perfect Active / Passive упр. R ex.7.1), 2), 3), 4)</i>		<i>Речевой материал предыдущих уроков упр. R ex.7.3), 4), 5)</i>
68 6		Письмо личного характера . Навыки письма	<i>Развитие умения писать письмо личного характера и письмо официального характера, резюме (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного).</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков; (из Книги для чтения) shorthand упр.1.1), 2); 2.1), 2)</i>		<i>Речевой материал предыдущих уроков упр.1.3); 2.</i>

			знакомство с жизнью зарубежных сверстников в странах изучаемого языка, с отрывком из книги <i>Dracula</i> by Bram Stoker.			
69 7		Работа с аудиотекстом “Для чего годичный перерыв?”	<i>Развитие речевого умения:</i> диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог – расспрос и диалог – обмен мнениями, выражать в речи речевые функции giving reasons, giving yourself time to think, giving counter - arguments (развитие умения аудировать с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации). знакомство с жизнью зарубежных сверстников в странах изучаемого языка, с понятием gap year.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> make up one’s mind, (из Книги для чтения) a background, a downside, an outlook, to surround; <i>речевые функции:</i> giving reasons (What’s more ... Not only that, but ... In addition, ... And another thing, ... not to mention the fact that ...), giving yourself time to think (Talking about ... Well, let me think. Mm, that’s a difficult question. Let me see.), giving counter – arguments (Even so, ... Even if that is so, ... That may be so, but ... Possibly, but ... That is probably true, but ...) упр.1.1)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> make up one’s mind, (из Книги для чтения) a background, a downside, an outlook, to surround; <i>речевые функции:</i> giving reasons (What’s more ... Not only that, but ... In addition, ... And another thing, ... not to mention the fact that ...), giving yourself time to think (Talking about ... Well, let me think. Mm, that’s a difficult question. Let me see.), giving counter – arguments (Even so, ... Even if that is so, ... That may be so, but ... Possibly, but ... That is probably true, but ...) упр.1.1); 2.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>речевые функции:</i> giving reasons (What’s more ... Not only that, but ... In addition, ... And another thing, ... not to mention the fact that ...), giving yourself time to think (Talking about ... Well, let me think. Mm, that’s a difficult question. Let me see.), giving counter – arguments (Even so, ... Even if that is so, ... That may be so, but ... Possibly, but ... That is probably true, but ...) упр.1.2); 3.
70 - 71 8- 9		Обобщение лексико-грамматических тем по разделу 5	Самоконтроль речевых навыков в чтении, понимании, говорении, письме, повторение и обобщение изученного по теме		Грамматика: части речи, словообразование упр 1 стр 104	<i>Речевой материал предыдущих уроков; упр. 1,4</i>
72 10		Работа над проектом. Мир работ в России. Говорение	<i>Развитие речевых умений</i> (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений). факты родной культуры в	Project 1. Jobs around us. Project 2. My action plan “Getting Ready for the Future”. Project 3. The world of work in Russia.	Составление предложений по теме	Обсуждение темы предложенных вопросов- 146

		е	сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.			
73 11		Контроль ная работа №5 по теме “Професс ии”	<i>Самоконтроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности). знакомство с мнениями британских сверстников о чтении, любимых писателях и книгах.</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков упр.II. Reading Comprehension (AB- II); VII. New words and word combinations from Unit 5.</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков упр.I. Listening Comprehension (AB-I)</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков упр.IV. Speaking (A IV); VII. New words and word combinations from Unit 5.</i>
74 12		Повторен ие изученног о по теме «Планы на будущее»	<i>Самоконтроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).</i>			
Раздел 6 Мои						
79 1		Введение лексики по теме ‘Что мир знает о твоей стране?’ говорение	<i>Формирование лексических навыков говорения (совершенствован ие произносительных навыков, развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного /</i>	<i>a link, industrial, an economy, a trade, to export, to rank, a field, throughout, enormous, to recognize, a member, (из Книги для чтения) to go through, an affair, an engagement, to pore over; грамматический: (для повторения) словообразование (суффиксы существительных,</i>	<i>лексический: democratic, a link, industrial, an economy, a trade, to export, to rank, a field, throughout, enormous, to recognize, a member, (из Книги для чтения) to go through, an affair, an engagement, to pore over; грамматический: (для повторения) словообразование</i>	<i>лексически democratic, link, industr an economy trade, to exp to rank, a fi throughout, enormous, t recognize, a member; грамматич ий: (для повторения словообраз ние (суффи</i>

			<p>услышанного и с целью извлечения конкретной информации). знакомство с достижениями Великобритании и России в разных областях, с понятиями и реалиями standard of living, the European Union, the United Nations, the Commonwealth, Pink Floyd, the Rolling Stones, the Commonwealth of Independent States, the G8, the Paris Club, с результатами опроса иностранцев о Британии, со статьей It starts with tea: A day in the life of Queen Elizabeth II by Catherine de Lestrac, с некоторыми фактами о Канаде</p>	<p>прилагательных, наречий) упр.1.1), 2); 2.1); 3.</p>	<p>(суффиксы существительных, прилагательных, наречий) упр.1.1)</p>	<p>существительных, прилагательных, наречий) упр.2.1), 2)</p>
80	2	<p>Работа с аудиотекстом “Известные люди твоей страны. Аудирование</p>	<p><i>Развитие речевого умения:</i> монологическая форма речи (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации). знакомство с информацией об известных людях и их достижениях (I. Newton, M. Faraday, E. Rutherford, G.</p>	<p><i>лексический:</i> a physicist, to research, a degree, to receive, to name after; <i>грамматический:</i> (для повторения) словообразование (суффиксы существительных –ist, –er, –ation, –ment, –ian, –tion, –ion, прилагательных –ic, –al, –ful), относительные придаточные предложения с союзами whose, who, инфинитив в качестве определения после the first, the only, the last, оборот «объектный падеж с причастием настоящего времени»</p>	<p><i>лексический:</i> a physicist, to research, a degree, to receive, to name after; <i>грамматический:</i> (для повторения) словообразование (суффиксы существительных –ist, –er, –ation, –ment, –ian, –tion, –ion, прилагательных –ic, –al, –ful), относительные придаточные предложения с союзами whose, who, инфинитив в качестве определения после the first, the only, the last, оборот «объектный падеж с причастием настоящего времени»</p>	<p><i>лексический:</i> a physicist, to research, a degree, to receive, to name after; <i>грамматический:</i> (для повторения) словообразование (суффиксы существительных –ist, –er, –ation, –ment, –ian, –tion, –ion, прилагательных –ic, –al, –ful), относительные придаточные предложения с союзами whose, who, инфинитив в качестве</p>

			Stevenson, W. Turner, S. Johnson, Ch. Wren, C. Darwin, F. Drake, R. Baden-Powell, A. Fleming, A. Turing, S. Redgrave, J. Harrison, D. Mendeleev, S. Korolev, etc.), о достопримечатель ностях Британии (the Tate Gallery, the National Gallery, St.Paul's cathedral, Westminster Abbey), с понятиями и реалиями the Nobel Prize, the Impressionists, the Royal Society, <i>The Pride Of Britain Awards</i> .	упр.1.1), 2); 2.; 4.	упр.1.1)	определени после the fi the only, the last упр.2.; 3.1) 4.; 5
81 3		Работа с текстом “Английс кий – мировой язык” Чтение	<i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствован ие произносительных навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации) знакомство с ролью английского и русского языков в мире, с самыми распространенным и языками, с понятиями и реалиями a native language, an official language, Esperanto, standard English, the lingua franca, a native speaker. .	<i>лексический:</i> widespread, native, major, to die out, to borrow, to expand, to remain, (из Книги для чтения) to replace, to remove, to drop упр.1.2), 3), 4); 3.; 4.	<i>лексический:</i> widespread, native, major, to die out, to borrow, to expand, to remain, (из Книги для чтения) to replace, to remove, to drop упр.1.2)	<i>лексический:</i> widespread, native, major, to die out, to borrow, to expand, to remain упр.1.1), 3) 3.; 4.; 5.

82	4	Диалогическая речь (диалог)ра сспрос)	<i>Совершенствовани е речевых навыков (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации, развитие умения написать письмо личного характера). знакомство с высказываниями российских подростков и их зарубежных сверстников о том, какой язык они изучают и почему</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков упр.1.1), 2)</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков упр.1.1); 2.1)</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков упр.1.1), 2), 4), 5); 2.2);</i>
83	5	Придаточные предложения условия первого и второго типов	<i>Развитие речевого умения: монологическая форма речи (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного). знакомство с советами по изучению иностранного языка, с рассказом <i>On not Knowing English</i> by G. Mikes.</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков; fluent(ly); грамматический: (для повторения) степени сравнения прилагательных и наречий, придаточные предложения условия первого и второго типов упр.1.1), 3)</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков; fluent(ly); грамматический: (для повторения) степени сравнения прилагательных и наречий, придаточные предложения условия первого и второго типов упр.4.</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков; fluent(ly); грамматический: (для повторения) степени сравнения прилагательных и наречий, придаточные предложения условия первого и второго типов упр.1.1), 2), 3.1), 2); 4.;</i>
84	6	Обобщение темы “придаточные предложения условия первого и второго типов”	<i>Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог – расспрос и диалог – обмен мнениями, выражать в речи речевые функции recommending, agreeing, disagreeing</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков; речевые функции: recommending (It'll be a great chance to... It's really a good way to ... it's worth ... because you could ...), agreeing / disagreeing (That's a good point, and / but ... May be the best thing would be to ... I'm (not) sure it's a</i>		<i>Речевой материал предыдущих уроков; речевые функции: recommending (It'll be a great chance to... really a good way to ... it's worth ... because you</i>

			(развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного). знакомство с информацией о курсах по изучению английского языка в Британии (College of St Mark and St John in Plymouth, Wimbledon School).	good way to ... because ...) упр.1.1)		could ...), agreeing / disagreeing (That's a good point, and / ... May be the best thing would be to I'm (not) sure it's a good idea to ... because ...) упр.1.1), 2), 2.1), 2)
85 7		Работа с текстом “На уроке английского го’. Чтение	Развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения говорить на основе прочитанного). знакомство с отрывком из книги <i>Back Home</i> by Michelle Magorian	Речевой материал предыдущих уроков; to flush, to mumble, monotonously упр. R ex.6.1), 2), 3), 4), 5)		Речевой материал предыдущих уроков упр. R ex.6.4), 5), 6)
86 8		Работа с аудиотекстом “Что привлекает людей в Британии?”	Развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения делать краткие записи, развитие умения говорить). знакомство с некоторыми достопримечательностями в East	Речевой материал предыдущих уроков; грамматический: словообразование (приставки dis-, mis-) упр.1.3)	Речевой материал предыдущих уроков; грамматический: словообразование (приставки dis-, mis-) упр.1.2), 3); 2.1), 2)	Речевой материал предыдущих уроков упр.1.1), 2)

			Sussex, с отрывком из книги <i>Three Men on the Bummel</i> by Jerome K. Jerome.			
87 9		Письмо личного характера . Навыки письма	<i>Развитие умения писать сочинение, используя средства логической связи (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации). знакомство с мнениями иностранцев о России.</i>	<i>Речевой материал всего года обучения упр.1.1), 2)</i>		<i>Речевой материал всего года обучения упр.1.1), 2), 2.3)</i>
88 10		Работа с текстом ‘Благотворительные организации’	<i>Развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного, развитие умения переводить (развитие умения работать с лингвострановедческим справочником). знакомство с деятельностью благотворительной организации в Британии, с реалиями и понятиями Comic Relief, Red Nose Day, с рассказом I Am the USA, с информацией об известных людях США (G. Washington, Th. Jefferson, U. Grant, A. Lincoln, B. Franklin, T. Edison, A. Einstein, the Wright brothers, S. Foster, H.</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков; грамматический: союзы because, that’s why, so that, Ved и Ving forms упр.1.1), 2), 3), 4)</i>		<i>Речевой материал предыдущих уроков; грамматический: союзы because, that’s why, so that упр.2.</i>

			Longfellow, H.B. Stowe, W. Whitman, Th. Paine, P. Henry, R. Lee, U. Grant, B. Ross).			
89 - 90 11 - 12		Обобщение лексико-грамматических тем раздела 6	Самоконтроль речевых навыков в чтении, понимании, говорении, письме, повторение и обобщение изученного по теме		Грамматика: условные предложения упр 3 стр 127	<i>Речевой материал предыдущих уроков; упр 3 стр 127</i>
91 13		Работа над проектом. Моя страна в мире. Говорение	<i>Развитие речевых умений</i> (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений). факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.	Project 1. My country in the world. / This is Russia. Project 2. A – Z of my country. Project 3. The role of the Russian language in the world. / Learn Russian.	Составление предложений по теме	Обсуждение темы предложенных вопросов-176
92 14		Контрольная работа №6 по теме моя страна в мире	<i>Самоконтроль основных навыков и умений</i> , над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности). знакомство с мнениями британских сверстников о стране в мире.	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.II. Reading Comprehension (AB-II); VII. New words and word combinations from Unit 6.	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.I. Listening Comprehension (AB-I)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.IV. Speaking (A-IV); VII. New words and word combinations from Unit 6
93 15		Повторение изученного по теме «Моя страна в мире»	Повторение и обобщение изученного по теме			

Раздел 7 Наша школа

Повторение изученного

95	1	Введение лексики по теме “Что делает твою школу особенной?”	<i>Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации). знакомство с жизнью зарубежных сверстников в странах изучаемого языка, с понятиями и реалиями school yearbook, homecoming, alumni, pep rally..</i>	<i>Речевой материал всего года обучения; (из Книги для чтения) alumni, festivities, alma mater, to socialize, socializing упр.1.1), 2), 3), 4)</i>	<i>Речевой материал всего года обучения; (из Книги для чтения) alumni, festivities, alma mater, to socialize, socializing упр.2.</i>	<i>Речевой материал всего года обучения упр.1.1), 2) 3.</i>
96	2	Работа с аудиотекстом “Выдающиеся ученики моего класса.”	<i>Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации, развитие умения переводить). знакомство с отзывами выпускников об их одноклассниках, с отрывком из книги <i>Middle School Blues</i> by Lou Kassem.</i>	<i>Речевой материал всего года обучения; (из Книги для чтения) to give a speech, to give out, to present smb. with smth. упр.1.1), 2), 3)</i>	<i>Речевой материал всего года обучения; (из Книги для чтения) to give a speech, to give out, to present smb. with smth. упр.2.1)</i>	<i>Речевой материал всего года обучения упр.1.1), 2) 3.</i>
97	3	Обобщение лексико-грамматического материала раздела 7	Самоконтроль речевых навыков в чтении, понимании, говорении, письме, повторение и обобщение изученного по теме		Грамматика: время глагола и построение предложения упр 1 стр 141	<i>Речевой материал предыдущих уроков; упр.</i>
98	4	Работа над проектом. Что делает твою школу	<i>Развитие речевых умений (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений). факты родной культуры в</i>	Project 1. What makes our school special. Project 2. The most outstanding pupils of my class. Project 3. Our plans and ambitions	Составление предложений по теме	Обсуждение темы предложенных вопросов- 187

		особенной .	сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.			
99 5		Обобщение изученного материала в 9 классе.	Самоконтроль речевых навыков в чтении, понимании, говорении, письме, повторение и обобщение изученного в 9 классе			
10 0 6		Итоговая контрольная работа (с.64)				
1 0 1 7		Резервный урок				
1 0 2 8		Резервный урок				