


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Фроловская основная общеобразовательная школа»

«Согласовано»

Зам. директора по УВР  
 /Лагунова А.В./

«Рассмотрено»

На заседании педсовета  
Протокол № 6 от 23.06. 2016 г



«Утвержден»

Приказом МБОУ ФООШ  
От 23.06.2016 № 85

Тематическое планирование

предмет: Чтение. 7 класс  
по специальной(коррекционной) программе VIII вида  
под редакцией В.В. Воронковой  
учитель: Никонова Л.П.

учебный год  
2016 – 2017

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса чтение и развитие речи в 7 классе С(К)ОУ VIII вида составлена в соответствии с программой под редакцией И. М. Бажноковой. (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы. Москва «Просвещение», 2010).

**Учебник.** Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Автор-составитель А.К. Аксенова. М., «Просвещение», 2005.

Программа рассчитана на 136 часов в год, 4 часа – в неделю.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся:**

**Учащиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

**Учащиеся должны знать:**

- наизусть 8 - 10 стихотворений в доступном для ученика объеме.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на

основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

**ЦЕЛЬ:** развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

**ЗАДАЧИ:**

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

**Методы и приёмы обучения:**

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический.

**Формы работы:**

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении..  
Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста;

пересказ текста по плану;  
 пересказ текста по предполагаемым вопросам;  
 продолжение текста;  
 выразительное чтение;  
 чтение наизусть;  
 чтение по ролям;

**Календарно-тематическое планирование по чтению в 7 классе.**

№ ур ок а	Тема урока	Содержание деятельности	Кол-во часов	Цель	Обязательный минимум ЗУН
<b>І четверть (32 ч)</b>					
	<b>І. Устное народное творчество</b>		<b>13</b>		
1	УНТ – вступительная статья.	Чтении статьи об устном народном творчестве.	<b>1</b>	Познакомить учащихся с понятием «жанр».	Умение рассказывать о происхождении УНТ.
2	Жанры УНТ.	Пословицы, загадки, сказки, былины, народные песни.	<b>1</b>	Познакомить учащихся с жанрами УНТ (пословицы, сказки, былины, народные песни, загадки)	Уметь характеризовать основные жанры.
3-5	«Сивка-бурка» - русская народная сказка.	1. Чтение по ролям 2. Словарная работа с синонимами.	<b>3</b>	Сформировать знания о волшебных сказках.	1. Умение подтвердить свой ответ словами из сказки 2. Знать, что такое волшебные сказки.
6	«Журавль и Цапля» - русская народная сказка.	1. Чтение сказки по ролям. 2. Пересказ сказки по иллюстрации.	<b>1</b>	Развитие умения составлять характеристики главных героев сказки.	1. Соотнесение сказки с действительностью. (Сначала думай-потом делай)
7	«Умный мужик» - русская народная сказка.	1. Соотнесение иллюстрации с содержанием сказки. 2. Работа с пословицами.	<b>1</b>	Выделение главной мысли сказки.	1. Умение описывать героев сказки, их характеры и поступки.
8	Внеклассное чтение	Книги русских народных сказок,		Развитие умения передавать главную	Умение выделять основную мысль

	«Русские народные сказки».	памятки по составлению отзывов.	<b>1</b>	мысль произведения.	сказки, приводить примеры из жизни.
9-10	«Три поездки Ильи Муромца» - былина.	1.Выяснение лексического значения устаревших слов.	<b>2</b>	Учить составлять характеристику главного героя по его поступкам.	Умение описывать главного героя- Илью Муромца, его поступки и дела, подкрепляя свой ответ словами из текста.
11	Народные песни.	1. Выразительное чтение песни.	<b>1</b>	Учить выразительному чтению песни: соблюдению интонации, ритмике.	Умение анализировать стихотворный текст.
12	Пословицы и загадки.	1. Чтение и анализ загадок и пословиц.	<b>1</b>	Учить пояснять смысл пословиц.	Умение объяснять прямой и переносный смысл пословиц.
13	Викторина по УНТ.	1.Подбор загадок 2.Иллюстрирование отгадок.	<b>1</b>	Проверка знаний по теме: «Жанры УНТ».	Знать жанры народного творчества (7 кл), уметь приводить примеры.
	<b>2. Из произведений русской литературы XIX</b>		<b>49</b>		
1	А.С. Пушкин – биография.	Папка «Пушкин», портрет А.С. Пушкина, подстрочный словарь.	<b>1</b>	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества А.С.Пушкина, изученные произведения.
2-6	«Сказка о царе Салтане...»- А.С. Пушкин.	1. Работа с подстрочным словарём. 2. Чтение отрывков к иллюстрациям. 3.Индивидуальные задания, рисунки учащихся. 4. Чтение сказки по ролям.	<b>5</b>	1. Познакомить учащихся с литературной сказкой. 2.Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая паузы и интонацию. 3. Учить читать по ролям.	1.Умение характеризовать поведение царя Гвидона, сестер и бабы Бабарихи, царя Салтана. 2. Умение передавать настроение автора, подкрепив свой ответ словами из текста. 3. Умение находить в
7					

	Отзыв о прочитанном.		<b>1</b>		тексте художественные определения, которые помогают передавать состояние героев, отношение автора к героям.
8	«Зимний вечер» - Пушкин А.С.	1.Словарная работа . 2. Выразительное чтение стихотворения.	<b>1</b>	Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая интонацию, передавая настроение автора.	1 Выучить стихотворение наизусть. 2.Умение передать отношение автора к няне.
9	«У лукоморья»- А.С. Пушкин.	1.Выразительное чтение стихотворения. 2.Работа над устаревшими словами.	<b>1</b>	Учить выразительному чтению стихотворения.	Умение описывать главных героев, отношение автора к родной земле.
10	М.Ю. Лермонтов – биография.	1.Портрет Лермонтова, книги для чтения. 2. Пересказ статьи о поэте.	<b>1</b>	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества М.Ю.Лермонтова.
11-13	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	1. Работа с иллюстрацией. 2. Выполнение дифференцированных заданий.	<b>3</b>	Учить выразительному чтению: соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	1.Умение описывать боевое настроение русской армии. 2. Умение определить основную мысль стихотворения. 3. Выучить наизусть отрывок из стихотворения.
14	И.А. Крылов – биография.	1.Портрет И.А. Крылова, басни, банк рисунков. 2. Чтение басен.	<b>1</b>	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	1.Уметь рассказывать о творчестве И.А.Крылова. 2.Знать басни автора.
15	«Кукушка и Петух» -И.А.	1.Работа с синонимами. 2.		Развитие устной речи учащихся через	Умение описывать героев басни словами

	Крылов.	Чтение по ролям. 3. Инсценировка басни.	<b>1</b>	инсценирование басни.	из текста.
16	«Волк и Журавль» - Крылов И.А.	1.Выяснение лексического значения слов. 2. Выразительное чтение басни.	<b>1</b>	Учить находить в тексте художественные определения и сравнения.	1.Выучить басню наизусть. 2. Умение соотнести поведение волка и журавля с поведением людей.
17	«Слон Моська» - И.А. Крылов.	1.Работа с иллюстрацией. 2. Чтение басни по ролям.	<b>1</b>	Учить отличать басню от сказки.	Умение сравнивать басню со сказкой, находить в них общее и различное.
18	Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни».	1. Работа с пословицами и соотнесение их с баснями.	<b>1</b>	Учить анализировать поступки главных героев басен.	1.Знать басни. 2.Уметь по иллюстрациям отгадывать басни.
19	Н.А. Некрасов – биография.	Портрет Некрасова, книги автора картина Репина «Бурлаки на Волге».	<b>1</b>	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества поэта, стихотворения.
<b>II четверть (32 ч)</b>					
20	«Несжатая полоса» -Н.А. Некрасов.	1. Выразительное чтение стихотворения, чтение по ролям.	<b>1</b>	Учить находить в тексте художественные описания, сравнения.	Умение объяснить смысл выражений автора в тексте.(Моченьки нет, не по силам работу затеял...)
21-22	«Генерал Топтыгин» - Некрасов Н.А.	1.Работа с подстрочный словарем. 2. Чтение отрывков к иллюстрациям.	<b>2</b>	Учить работать с подстрочным словарём.	Умение объяснить смысл названия стихотворения, подтверждая словами из текста.
23	Л.Н. Толстой – биография.	Портрет Л.Н. Толстого, фотографии Ясной Поляны.	<b>1</b>	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества писателя.

24-31	<p>«Кавказский пленник» - Толстой.</p> <p>а).1ч.- Встреча с врагом.</p> <p>б).2ч.- В плену.</p> <p>в).1ч. – Доверие.</p> <p>г). Подготовка к побегу -1ч.</p> <p>д).1ч. – Неудачный побег.</p> <p>е).2ч. Спасение.</p>	<p>1.Выяснение лексического значения непонятных слов и выражений.</p> <p>2. Чтение по ролям.</p> <p>3. Деление глав на части, озаглавливание.</p> <p>4. Работа с пословицами:</p> <p>Друг до поры – тот же недруг.</p> <p>-Велик телом, да мал делом.</p> <p>-Кто привык трудиться, тому без дела не сидится.</p> <p>-Где смелость, там и победа</p>	8	<p>1.Учить делить прочитанное на части.</p> <p>2.Учить составлять план частей.</p> <p>3 Учить краткому и подробному пересказу.</p> <p>4. Учить составлять характеристику героев.</p>	<p>1.Умение анализировать каждую из глав.</p> <p>2. Умение описывать характеры главных героев- Жилина и Костылина.</p> <p>3. Умение рассказать, как автор выразил своё отношение к Жилину и Костылину.</p>
32	Отзыв о прочитанном	<p>1.Пересказ повести по частям.</p> <p>2. Коллективное составление отзыва.</p>	1	Учить рассказывать о прочитанных произведениях, составлять отзыв.	
33	Внеклассное чтение : «Учитесь властвовать собой».	<p>1. Памятка по составлению отзыва о прочитанной книге.</p> <p>2.Выставка книг по теме.</p>	1	Развитие устной и письменной речи на основе составления отзыва о прочитанной книге.	Умение анализировать прочитанное произведение.

34	А.П. Чехов – биография.	Портрет А.П. Чехова, книги автора.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Умение отличать сатирические рассказы от юмористических.
35-37	«Хамелеон» - А.П. Чехов.	1.Выяснение лексического значения слов подстрочного словаря.  2.Чтение рассказа по ролям.	3	Учить составлять характеристики героев по их поступкам, внешнему облику.	Умение объяснить смысл названия произведения.
38	«Мой Чехов» - внеклассное чтение.	Рассказы Чехова, памятки по составлению отзывов.	1	Учить составлять рассказ о прочитанной книге.	Знать произведения А.П.Чехова, уметь их анализировать.
39	В.Г. Короленко – биография.	1.Портрет В.Г. Короленко.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Умение рассказать о тяжёлой жизни В.Г.Короленко.
40-47	«Дети подземелья» - В.Г. Короленко.  а).1ч. – Я и мой отец.  б).2ч. - Новое знакомство.  в). 1ч. – Дружба.  г). 1ч. – Осень.  д).2 ч. – Кукла.  е).Отзыв о прочитанном.\1 ч.\	1. Лексическое выяснение слов подстрочного словаря.  2. План пересказа - стр.155,план описания девочек - стр.158, план сочинения – ср.166.  1. Составить план и пересказать понравившийся отрывок повести.	8	1.Учить оценивать поступки действующих лиц.  2.Учить подробному и краткому пересказу.  3. Учите работе с подстрочным словарём.  4. Учить пересказу по плану.	1.Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого.  2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать.  3. Умение характеризовать каждого из героев повести.  4. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами.  5. Объяснить смысл названия повести.



48	Обобщающий урок по повести «Дети подземелья»- В.Г. Короленко.	1. Памятки по написанию отзыва по прочитанной книге.	1	Развитие речи учащихся на основе коллективного написания отзыва по книге.	Умение строить простые и сложные предложения.
49	Внеклассное чтение «Русские писатели 19 века».	Выставка книг по литературе 19 века.	1	Учить самостоятельному чтению, чтению «про себя».	Умение анализировать прочитанные произведения.
<b>3. Из произведений русской литературы XX века.</b>			<b>73</b>		
1	А.М. Горький – биография.	1. Составление хронологической таблицы. 2. Прочитать статью о А.М. Горьком. Портрет А.М. Горького	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Уметь рассказывать о жизненном пути А.М. Горького.
2	«Детство» - А.М. Горький.	1. Выяснение лексического значения незнакомых слов.	1	1.Учить рассказывать о жизни будущего писателя	
<b>III четверть (40 ч)</b>					
3-7	«Детство» - А.М. Горький. а). Тяжёлая обстановка в доме деда -1ч. б).История с напёрстком – 1ч. в) Изложение – 1ч. г).Наказание - 1ч.	1. Выяснение лексического значения незнакомых слов. 2.Чтение повести по ролям.	5	. 2.Учить составлять план характеристики главного героя и рассказывать о нём по плану. 3. Учить находить в тексте описание внешности, характеристику главного героя, его поступков.	1. Умение рассказать о жутком впечатлении драки на Алёшу. 2. Дать характеристику Саше Яковову. 3.Рассказать о противоречиях в характере деда. 4. Умение рассказать о том, как наказание повлияло на жизнь и характер будущего

	д).Отношение к наказанию – 1ч  е).Отзыв о прочитанном.				писателя.
8-14	«В людях» - А.М. Горький.  а).Попытка учиться – 2ч.  б).Приём у врача – 2ч.  в).Изложение.- 2ч.  г).Отзыв о прочитанном- 1ч.	Памятки по составлению отзыва о прочитанной книге  подстрочный словарь – стр.187.	<b>7</b>	1.Учить пересказу, составлять характеристики героев.  2.Учить работе с подстрочным словарём.  3.Развитие письменной речи через написание изложения.  4.Учить осознанному, беглому чтению.	1.Умение привести примеры об учёбе чертёжному делу.  2. Умение составлять план-характеристику об Алёше и рассказать о нём.
15-16	М.В. Исаковский  -«Детство».	1.Портрет М.В. Исаков-ского, стихи автора. 2. Выразительное чтение.	<b>2</b>	1.Учить читать стихотворение выразительно, соблюдая интонацию и паузы. 2. Учить чтению поролям.	Умение рассказать о разговоре мальчика детства.
17	«Ветер» - Исаковский М.В.	1.Памятки выразительного чтения.  2. Иллюстрирование стихотворения.	<b>1</b>	Учить читать выразительно, находить в стихотворном тексте сравнения и определения.	Выучить стихотворение наизусть.
18	М.В. Исаковский  - «Весна».	Выразительное чтение.	<b>1</b>	Учить находить в тексте описание природы - художественные определения и сравнения.	Умение описывать общую радость от прихода весны.
19	К.Г. Паустовский	Портрет К.Г. Паустовского, книги		Познакомить учащихся с	Умение передать основное содержание

	вступительная статья.	автора.	<b>1</b>	основными сведениями из жизни писателя.	прочитанного.
20-24	«Последний чёрт» - К.Г. Паустовский.	1.Выяснение лексического значения слов и выражений.  1. Работа с иллюстрацией.	<b>5</b>	1.Учить подробному и краткому пересказу.  2. Учите работе с подстрочным словарём.  3. Учить пересказу по плану.  4.Учить соотносить текст с иллюстрацией.	Умение рассказать о том, как в деревне относились к деду Митрию.
25	Внеклассное чтение «Мой любимый герой».	Выставка читаемых книг	<b>1</b>	Учить самостоятельному чтению, чтению «про себя».	Уметь рассказывать о любимом персонаже, знать название и автора произведения.
26	М.М. Зощенко – вступительная статья.	Портрет М.М. Зощенко, книга рассказов автора.	<b>1</b>	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества писателя.
27-30	«Великие путешественники» - М.М. Зощенко.	1.Работа с поговоркой –Заведёт туда, куда Макар телят не гонял. Памятка по написанию отзыва по прочитанному произведению.	<b>4</b>	1.Учить выделять главную мысль произведения.  2. Учить рассуждать на тему: «Комичное и смешное в рассказ» и приводить примеры из текста.	1. Уметь приводить слова из текста.  2.Уметь пересказывать по плану.  3.Умение составить характеристику героя по его чертам характера.
31	К.М. Симонов – вступительная статья.	Картины о войне, портрет К.М. Симонова, стихи поэта.	<b>1</b>	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Умение рассказать о ВОВ в творчестве К.М.Симонова.
32-	«Сын	1.Выяснение		1. Учить описывать	1.Выучить наизусть 1

34	артиллериста» - К.М. Симонов.	лексического значения слов подстрочного словаря.  2. Чтение по ролям.  3. Работа с поговорами.	<b>3</b>	внешний вид главного героя словами из текста.  2. Воспитывать чувство патриотизма к своей родине.  3. Учить выразительному чтению.	часть поэмы  2. Умение рассказывать о времени, которое описано в поэме.  3. Умение определить главную мысль стихотворения.
35- 37	В.П. Катаев «Флаг».	1. Работа с подстрочным словарём – стр.229.  2. Работа с иллюстрациями.	<b>3</b>	1. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.  2. Развивать устную речь посредством работы с иллюстрацией.  3. Учить пересказывать текст (сжато и подробно)	1. Умение рассказать о творчестве В.Катаева.  2. Умение рассказать о том, какой подвиг совершили моряки.
38	Н.И. Рыленков «Деревья».	Работа над произношением, дикцией, темпом речи.	<b>1</b>	1. Учить выразительному чтению стихотворения.  2. Учить анализировать стих.	Умение описывать отношение автора к лесу.
39	«Весна без вещуны- кукушки»- Н.И. Рыленков.	1. Народные приметы.	<b>1</b>	1. Учить находить в тексте художественные определения, сравнения, народные приметы.	Умение читать выразительно.
40	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке».	Картины природы.	<b>1</b>	Выучить стихотворение наизусть.	Умение сравнивать природу разных мест.
41-	Ю.И. Коваль «Капитан	1. План характеристики	<b>2</b>	1. Познакомить учащихся с	Знать от чьего имени ведётся

42	Клюквин».	клеста.		основными сведениями из жизни писателя.  2.Учить составлять характеристику по плану.	повествование.
<b>IV четверть (32 ч)</b>					
43-44	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	2. Иллюстрация к рассказу.	<b>2</b>	3.Учить формулировать главную мысль рассказа.  4. Учить озаглавливать каждую часть рассказа.	
45-49	«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.	1.Подстрочный словарь, начало рассказа – стр.251, план пересказа.  2. Описание иллюстрации к тексту.  3. Чтение по ролям.	<b>5</b>	1. Учить находить в тексте описание внешнего вида главного героя.  2. Учить работе с подстрочным словарём.  3 Учить пересказу текста.  4. Уметь объяснять смысл названия рассказа.	1.Умение находить скрытый юмор в рассказе.  2. Рассказать, как появилась картофельная собака у Ю.Коваля.
50-56	Ю.Я. Яковлев «Багульник».	1.Портрет Ю.Я. Яковлева.  2. Иллюстрации пород собак, план характеристики Косты.	<b>7</b>	1. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.  2.Учить рассказу о главном герое по плану.  3.Учить работе с	1.Умение работать с текстом.  2. Сходство растения багульник с Костой.  3. Размышление о верности собак

				иллюстрацией.  4. Учить ориентироваться в тексте.	
57-58	Внеклассное чтение по интересам.	1.Проведение конференции: «Мы в ответе за тех, кого приручили» Выставка прочитанных книг, памятки по составлению отзывов.	2	1.Учить составлению отзыва о прочитанной книге.  2. Учить пересказывать содержание прочитанного  (книги о животных)	Умение приводить примеры из произведений о животных Ю.И. Коваля, К.Г.Паустовского, Ю.Я.Яковлева.
59-63	Р.П. Погодин «Время говорит пора».	1.Подстрочный словарь.  2.Работа с иллюстрацией.	5	1.Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.  2.Учить работе с подстрочным словарём.  3.Учить выделять главную мысль произведения.  4.Учить беглому чтению и выразительности.	1.Умение рассказывать о состоянии главного героя: его жизнь после смерти матери.  2. Уметь анализировать поведение главного героя.
64-66	А.Г. Алексин «29 февраля».	1.Портрет А.Г. Алексина  2. План рассказа – стр.280.  3. Работа над пословицей: «Красив тот, кто красиво поступает»  Коллективное составление отзыва.	3    1	1. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.  2.Учить чтению «про себя», самостоятельному чтению.  Развитие письменной речи через составление	1.Умение рассказать о поступках Лили и испытаниях, которые выносил мальчик.

				отзыва по книге.	
68	Внеклассное чтение по интересам.	Выставка читаемых книг, памятки по составлению отзыва.	<b>1</b>	Развитие письменной речи на основе составления отзыва.	Умение составлять связный рассказ.
69	К.Я. Ваншенкин «Мальчишка».	1.Портрет К.Я. Ваншенкина 2.Работа с иллюстрацией.	<b>1</b>	1.Учить выразительному чтению стихотворения.  2.Учить выделять основную мысль.	Умение объяснить поведение мальчишки.
70	К.Я. Ваншенкин «Снежки».	1. Выразительное чтение стихотворения.	<b>1</b>	Воспитание чувства уважения к ближнему.	Учиться выражать свои чувства, переживания. Умения понять замысел автора.
71	Проверка техники чтения.	1. Выразительное, беглое чтение художественного текста.	<b>1</b>	Учить читать осознанно, бегло, выразительно.	Умение читать правильно, чётко, соблюдая нормы литературного произношения.
72	Обобщающий урок по литературе XX века.	Выставка книг по литературе 20 века.	<b>1</b>	Учить анализировать прочитанное.	Умение обобщать и систематизировать знания.
73-74	Внеклассное занятие по чтению.	Вопросы викторины, занимательные задания, кроссворды.	<b>2</b>	Учить анализировать поступки героев, характеры и внешний вид.	Умение обобщать и систематизировать знания.

### Прогнозируемые результаты:

#### Учащиеся научатся:

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;

- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении.

Составлять отзывы под руководством учителя.

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
- высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.