

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Фроловская основная общеобразовательная школа»

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

 /Лагунова А.В./

23.06.2016 г. (дата)

«Рассмотрено»

Протокол педсовета

№ 6 от 23.06.2016 г.



«Утверждаю»

Директор школы

 /И.Г. Старкова/

23.06.2016 г. (дата)

«Утвержден»

Приказом МБОУ ФООШ

От 23.06.2016 г. № 85

Тематическое планирование
по предмету «Русский язык» для 9 класса
программа авторов М.М. Разумовской, В. И. Капинос, С. И. Львовой и др.

Составитель: учитель О. С. Михайловых

учебный год
2016 – 2017

Пояснительная записка

Тематическое планирование по предмету **русский язык**, 9 класс, составлено в объеме **2** часа в неделю, **68** часов в год в соответствии с учебным планом школы и учебной программой по предмету.

Информация о внесенных изменениях:

На тему «Сложноподчиненное предложение» отведено большее количество часов, так как эта тема является ведущей и представляет собой определенные затруднения в освоении обучающимися.

Программа:

Программа по русскому языку. 5-9 классы. / М. М. Разумовская, В. И. Капинос, С. И. Львова, Г. А. Богданова, В. В. Львов. // Сборник: Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы / сост. Е. И. Харитонова. – 3-е изд., стереотип. – М.: «Дрофа», 2010.

Учебник:

Учебник для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 9 класс / под ред. М. М. Разумовской и др. – 9-е изд., исправленное. – М.: «Дрофа», 2007.

Методическое пособие:

1. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 9 класс / под ред. И. П. Цыбулько. – М.: «Национальное образование», 2015.
2. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 9 класс/ сост. Н. В. Егорова. – 2-е изд., перераб. – М.: «ВАКО», 2013.
3. Малюшкин А. Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку. 9 класс. М.: «ТЦ «Сфера», 2011.
4. Дмитриева М. Ю. Тесты по русскому языку: 9 класс: к учебнику М. М. Разумовской и др. «Русский язык: учеб. для 9 кл. общеобразоват. учреждений». – М.: «Экзамен», 2011.
5. Кулаева Л. М. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 9 класс: к учебнику М. М. Разумовской и др. «Русский язык. 9 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений. – М.: «Экзамен», 2010.
6. Львова С. И. Схемы-таблицы по русскому языку. Орфография и пунктуация: раздаточные материалы. – М.: «Дрофа», 2009.
7. Львова С. И. Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации: методические рекомендации к комплекту наглядных пособий. – 5-е изд., стереотип. – М.: «Дрофа», 2009.
- 8.

Главная цель обучения русскому языку в общеобразовательном учебном заведении состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

На основании требований государственного образовательного стандарта 2004 г. в содержании тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют задачи обучения:

- приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;
- формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умения пользоваться различными лингвистическими словарями; совершенствование умений и навыков письменной речи;
- освоение компетенций – коммуникативной, языковедческой, культуроведческой.

*В результате изучения русского языка ученик должен **знать / понимать:***

- роль русского языка как национального русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов(повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою роль с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса, расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- применения родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Реализация тематического планирования обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникационной деятельности, в том числе способностей передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с целью учебного задания. Использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свёрнутости (кратко, выборочно, полно), составлять план.

Планирование рассчитано на 68 часов, в том числе для проведения:

- ❖ Контрольных диктантов – 7 часов;
- ❖ Изложений – 4 часа;
- ❖ Изложений с элементами сочинения – 2 часа;
- ❖ Сочинений – 2 часа;
- ❖ Творческих работ – 1 час;
- ❖ Уроков развития речи – 17 часов.

№ урока	Тема раздела / урока	Требования к уровню подготовки обучающихся	Кол-во часов
О языке (1 час)			
1	Русский язык – национальный язык русского народа.	знать о русском языке как национальном языке русского народа, государственном языке РФ и языке межнационального общения, о величии и общепризнанности русского языка	1
Повторение изученного в 5-8 классах (9 часов)			
2	Повторение. Стили речи. Типы речи.	знать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); уметь свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста; совершенствовать и редактировать собственный текст	1
3-4	Повторение. Фонетика. Орфоэпия.	знать звуки речи, соотношение звука и буквы; связь фонетики с графикой и орфографией; основные орфоэпические нормы; уметь применять знания по фонетике в практике правописания и говорения	2
5	Повторение. Лексика. Морфемика. Словообразование.	знать виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание, основа слова; чередование звуков в морфемах; основные способы образования слов; уметь применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания	1
6-8	Повторение. Морфология и синтаксис. Орфография и пунктуация.	знать основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные); уметь применять изученные правила; пользоваться определенными способами по их применению	3
9	<i>Контрольный диктант</i> с грамматическим заданием.	знать основные нормы русского литературного языка; уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	1
10	<i>Развитие речи.</i> Обучение изложению: сжатый пересказ.	знать признаки текста и его функционально-смысловых типов; уметь строить микротекст в соответствии с заданной темой; свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; совершенствовать и редактировать собственный текст	1
Сложное предложение (4 часа)			
11-12	Анализ контрольного диктанта. Понятие о сложном предложении (СП).	знать признаки сложных предложений; уметь различать основные виды сложных предложений; объяснять постановку знаков препинания в них; создавать синонимичные конструкции сложных предложений и использовать их в речи	2
13	Типы сложных предложений и средства связи между их частями.	знать основные типы СП по значению и союзам; уметь объяснять постановку знаков препинания; находить в тексте сложные предложения и выполнять их пунктуационный разбор	1
14	<i>Развитие речи.</i> Повторение и углубление знаний	знать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); способы и средства связи	1

	о тексте: способы и средства связи.	предложений в тексте; уметь свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста; совершенствовать и редактировать собственный текст	
Сложносочиненное предложение (4 часа)			
15	Понятие о сложносочиненном предложении (ССП).	знать основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам; уметь объяснять постановку знаков препинания; находить в тексте сложносочиненные предложения и выполнять их пунктуационный разбор	1
16	Виды ССП.	знать основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам; уметь вычленять из текста ССП; производить их пунктуационный и синтаксический разбор, правильно строить и употреблять в речи; анализировать текст с точки зрения выразительных возможностей ССП	1
17	<i>Развитие речи.</i> Творческая работа по картине А. А. Пластова «Первый снег».	уметь отбирать материал в соответствии с учебной задачей; создавать текст по картине; самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст	1
18	<i>Развитие речи.</i> Повторение: жанры публицистики, портретный очерк. Обучение изложению: выборочный пересказ.	уметь создавать письменные высказывания, адекватно передающие информацию с заданной степенью свернутости	1
Сложноподчиненное предложение (33 часа)			
19	Анализ творческой работы. Понятие о сложноподчиненном предложении (СПП).	знать отличительные признаки сложноподчиненных предложений; средства связи главного предложения с придаточным; уметь правильно ставить знаки препинания и составлять схемы сложноподчиненных предложений	1
20-21	<i>Развитие речи.</i> Контрольное изложение «Мой друг».	знать основные признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); основные нормы русского литературного языка; уметь различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение)	2
22-23	Анализ изложения. Виды СПП.	уметь видеть в предложении указательные слова и определять в соответствии с этим вид придаточного предложения; находить слово, к которому относится придаточное предложение, и задавать от него вопрос	2
24-25	СПП с придаточными определительными.	знать виды придаточных предложений, отличительные особенности СПП с придаточными определительными; уметь объяснять постановку знаков препинания в СПП с придаточными определительными, вычленять из текста и правильно употреблять их в речи	2
	<i>Развитие речи.</i> Сопоставление понятий	знать отличительные черты художественного стиля речи как одного из	1

26	«художественный стиль речи» и «язык художественной литературы».	основных видов информационной переработки текста; уметь создавать и редактировать текст художественного стиля	
27-28	СПП с придаточными изъяснительными.	знать особенности структуры СПП с придаточными изъяснительными; уметь выполнять пунктуационный разбор, использовать в речи сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	2
29	<i>Развитие речи.</i> Эссе: понятие о жанре.	знать отличительные особенности эссе; уметь создавать текст в жанре эссе	1
30	СПП с придаточными обстоятельственными места.	знать особенности структуры СПП с придаточными обстоятельственными; уметь конструировать СПП с придаточным места; находить СПП с придаточным места в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные конструкции	1
31	СПП с придаточными времени.	знать особенности структуры СПП с придаточными времени; уметь выполнять пунктуационный разбор, использовать в речи сложноподчиненные предложения с придаточными времени	1
32	СПП с придаточными сравнения.	знать особенности структуры СПП с придаточными сравнения; уметь выполнять пунктуационный разбор, использовать в речи сложноподчиненные предложения с придаточными сравнения	1
33	<i>Контрольный диктант</i> с грамматическим заданием.	знать основные нормы русского литературного языка; уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	1
34	<i>Развитие речи.</i> Сочинение в жанре эссе «Кем быть? Каким быть?».	знать отличительные особенности жанра эссе; уметь отбирать литературный материал в соответствии с учебной задачей; создавать текст в жанре эссе; самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст	1
35	Анализ контрольного диктанта. СПП с придаточными образа действия и степени.	знать особенности структуры СПП с придаточными образа действия и степени; уметь выполнять пунктуационный разбор, использовать в речи сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени	1
36	Анализ сочинения. <i>Развитие речи.</i> Путевые заметки: понятие о жанре.	знать отличительные особенности жанра путевых заметок; уметь создавать текст в жанре путевых заметок	1
37	СПП с придаточными цели.	знать особенности структуры СПП с придаточными цели; уметь выполнять пунктуационный разбор, использовать в речи сложноподчиненные предложения с придаточными цели	1
38	СПП с придаточными условия.	знать особенности структуры СПП с придаточными условия; уметь выполнять пунктуационный разбор, использовать в речи сложноподчиненные предложения с придаточными условия; определять роль синтаксических синонимов	1
39-40	СПП с придаточными причины и	знать особенности структуры СПП с придаточными причины и следствия;	2

	следствия.	уметь выполнять пунктуационный разбор, использовать в речи сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия	
41	<i>Развитие речи.</i> Сочинение в жанре путевых заметок.	знать отличительные особенности жанра путевых заметок; уметь отбирать литературный материал в соответствии с учебной задачей; создавать текст в жанре путевых заметок; самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст	1
42	Анализ сочинения. СПП с придаточными уступительными.	знать особенности структуры СПП с придаточными уступительными; уметь производить пунктуационный разбор, использовать в речи сложноподчиненные предложения с придаточными уступительными, определять роль синтаксических синонимов	1
43-44	Повторительно-обобщающие уроки по теме «СПП с разными видами придаточных».	знать отличительные признаки СПП, виды подчинения; уметь производить пунктуационный и синтаксический разбор, лингвистический анализ текста, в том числе с точки зрения синтаксиса СПП, владея основными синтаксическими нормами современного русского языка	2
45-46	<i>Развитие речи.</i> Контрольное изложение «Чистые пруды».	знать основные признаки публицистического стиля, признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); основные нормы русского литературного языка; уметь различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение)	2
47-48	Анализ изложения. Понятие о СПП с несколькими придаточными.	уметь различать сложноподчиненные предложения с однородным, параллельным и последовательным подчинением; составлять схемы, выполнять синтаксический разбор	2
49-50	<i>Контрольный диктант</i> по теме «СПП» и его анализ.	знать основные нормы русского литературного языка; уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	2
51	<i>Развитие речи.</i> Рецензия: понятие о жанре.	знать отличительные особенности рецензии как жанра; уметь отбирать литературный материал в соответствии с учебной задачей; создавать текст в жанре рецензии	1
Бессюзное сложное предложение (8 часов)			
52	Понятие о бессоюзном сложном предложении (БСП).	знать основные признаки БСП, правила постановки запятой и точки с запятой, выразительные возможности БСП; уметь соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи	1
53-54	<i>Развитие речи.</i> Изложение с элементами сочинения.	уметь составлять план, определять стиль и тип речи текста, сжато его излагать, отвечать на вопрос задания (элемент сочинения); самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст	2
55	Анализ изложения. БСП со значением перечисления.	знать основные признаки БСП, выразительные возможности БСП; уметь расставлять знаки препинания в БСП со значением перечисления	1
56	БСП со значением причины, пояснения,	знать основные признаки БСП, выразительные возможности БСП;	1

	дополнения.	уметь расставлять знаки препинания в БСП со значением причины, пояснения, дополнения	
57	БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия.	знать основные признаки БСП, выразительные возможности БСП; уметь расставлять знаки препинания в БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия	1
58-59	<i>Контрольный диктант</i> по теме «БСП» и его анализ.	знать основные нормы русского литературного языка; уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	2
Сложное предложение с разными видами связи (9 часов)			
60-61	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.	знать отличительные особенности сложных предложений с разными видами связи; уметь правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	2
62-63	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	знать отличительные особенности сложных предложений с разными видами связи; уметь правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	2
64	<i>Развитие речи.</i> Деловая речь.	знать отличительные особенности деловой речи; уметь пользоваться средствами деловой речи в соответствующих речевых ситуациях	1
65-66	Итоговое повторение. <i>Итоговый тест.</i>	знать основные нормы русского литературного языка; уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	2
67	<i>Итоговый контрольный диктант.</i>	знать основные нормы русского литературного языка; уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	1
68	Анализ итогового контрольного диктанта.	знать основные нормы русского литературного языка; уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	1