


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Фроловская основная общеобразовательная школа»

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

 /Лагунова А.В./

23.06.2016 г

«Рассмотрено»

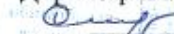
Протокол педсовета

№ 6 от 23.06. 2016 г



«Утверждаю»

Директор школы

 / И.Г. Старкова/

23.06.2016 г

«Утвержден»

Приказом МБОУ ФООШ

От 23.06.2016 № 85

Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение» для 3 класса
программа авторов Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская,
М. В. Бойкина «Литературное чтение»

Составитель: учитель начальных классов Н. И. Юрлова

учебный год

2016 – 2017

Ояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина «Литературное чтение»

Цели курса:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Задачи:

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Место предмета в базисном учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Литературного чтения» в 3 классе отводится 3 часа в неделю (102 ч). Данный предмет входит в предметную область «Филология».

Результаты изучения курса «Литературное чтение»

Личностные результаты:

- 1) оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- 2) оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- 3) эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- 4) понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- 5) высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты:

- 1) Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».
- 2) Уважение к своему народу, к своей родине.
- 3) Освоение личностного смысла учения, желания учиться.
- 4) Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.
- 5) Самостоятельно организовывать свое рабочее место.
- 6) Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.
- 7) Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
- 8) Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
- 9) Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.
- 10) Корректировать выполнение задания в дальнейшем.
- 11) Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.
- 12) Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.
- 13) Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.
- 14) Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.
- 15) Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.

- 16) Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях.
- 17) Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы
- 18) Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
- 19) Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- 20) Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
- 21) Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты

- 1) воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- 2) осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- 3) понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- 4) делить текст на части, озаглавливать части;
- 5) выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- 6) подробно и выборочно пересказывать текст;
- 7) составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- 8) размышлять о характере и поступках героя;
- 9) относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- 10) находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- 11) относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- 12) соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части

и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение). Рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к

произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор

Основные разделы курса

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Рукописные книги древней Руси.
Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (8 ч)

Русские народные песни.
Докучные сказки.
Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»;
А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»;
И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»;
И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (18 ч)

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;
И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»;
М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»;
Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)

Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»;
К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»;
И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (6 ч)

Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»;
В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»;
В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (7 ч)

М. Горький. «Случай с Евсейкой»;
К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»;
А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 3 (4 ч)

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»;
А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»;
С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (14 ч)

М. М. Пришвин. «Моя Родина»;
И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»;
В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»;
В. В. Бианки. «Мышонок Пик»;
Б. С. Житков. «Про обезьянку»;
В. Л. Дуров. «Наша Жучка»;
В. П. Астафьев. «Капалуха»;
В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 4 (6 ч)

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»;
А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»;
С. В. Михалков. «Если...»;
Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (10 ч)

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»;
А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»;
М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»;
Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»;

В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (6 ч)

Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»;

Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»;

Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (6 ч)

«Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

***В результате изучения литературного чтения ученик должен
знать/понимать:***

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).

- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты			Кол-во часов
		Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
I четверть					27
Самое великое чудо на свете					2
1	Рукописные книги Древней Руси	Умеет правильно осознанно прочитать произведение	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации	1
2	Первопечатник Иван Федоров	Умеет правильно осознанно прочитать произведение	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации	1
Устное народное творчество					8
3	Русские народные, песни. Небылицы. Докучные сказки.	Знает особенности стиля песни, небылицы, сказки	Р. Умение контролировать свои действия по результату.	Формирование ценностно-смысловой ориентации	

			<p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества.</p>		
4	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка	Умеет определять тему и главную мысль произведения	<p>Р. Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
5	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка	Знает отличительные признаки народной сказки и литературной	<p>Р. Формирование действий контроля и самоконтроля.</p> <p>П. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества.</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
6	Иван-царевич и Серый волк	Владеет пересказом текста объемом не более 1.5 страниц	<p>Р. Формирование действий контроля и самоконтроля.</p> <p>П. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества.</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
7	Иван-царевич и Серый волк	Умеет делить текст на смысловые части	<p>Р. Формирование действий контроля и самоконтроля.</p> <p>П. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества.</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
8	Сивка-бурка	Умеет определять тему и	Р. Умение контролировать	Формирование опыта	

		главную мысль произведения	свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	нравственных и эстетических переживаний	
9	Сивка-бурка	Понимает скрытый смысл фраз	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
10	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	Умеет читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
Поэтическая тетрадь 1					7
11	Знакомство с названием раздела. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья.	Знает название, содержание изученных произведений; имена, фамилии авторов.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
12	А. А. Фет «Мама, глянька, из окошка...»	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

			<p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества</p>		
13	А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»	Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	<p>Р. Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
14	И. С. Никитин «Полно, степь моя...»	Умеет заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов	<p>Р. Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
15	И. С. Никитин «Утро. Встреча зимы»	Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	<p>Р. Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
16	И. З. Суриков «Детство. Зима»	Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	<p>Р. Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

			К.Планирование учебного сотрудничества		
17	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
Великие русские писатели					18
18	Знакомство с названием раздела. Любимые стихи. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
19	А. С. Пушкин «За весной, красой природы»	Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
20	А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
21	А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»				

22	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
23	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
24	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
25	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	Умеет понимать содержание текста	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
26	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью	Р. Умение контролировать свои действия по результату.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

		переосмысления	<p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества</p>		
27	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	Умеет соотносить текст и иллюстрацию	<p>Р. Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
II четверть					21
1	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	<p>Р. Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
2	М. Ю. Лермонтов «Утес», «Горные вершины»	Знает, как работать с незнакомым текстом	<p>Р. Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
3	А. Н. Толстой «Акула»	Приводит примеры художественных произведений такого же жанра	<p>Р. Формирование действий контроля и самоконтроля.</p> <p>П. Перечитывание текста с разными задачами.</p> <p>К. Находить в тексте</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

			подтверждение высказанным героями точкам зрения.		
4	А. Н. Толстой «Прыжок»	Понимает содержание текста	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
5	Л. Н. Толстой «Лев и собачка»	Приводит примеры художественных произведений такого же жанра	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
6	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря»	Понимает содержание текста	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
7	Оценка достижений.	Сравнение текстов.	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Учиться отвечать на поставленные вопросы по теме раздела. К. Работать самостоятельно.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
8	Обобщение. Великие русские	Понимает содержание	Р. Формирование действий	Формирование опыта	

	писатели.	текста	контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	нравственных и эстетических переживаний	
Поэтическая тетрадь 2					5
9	Знакомство с названием раздела. Стихи Н. Некрасова.	Понимает содержание текста	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
10	А. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Приводит примеры художественных произведений такого же жанра	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
11	К. Д. Бальмонт «Золотое слово»	Знает название, содержание изученных произведений; имена, фамилии авторов.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
12	И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы»	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

			<p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества</p>		
13	Обобщение. Поэтическая тетрадь. Оценка достижений.	Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	<p>Р. Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
Литературные сказки					6
14	Знакомство с названием раздела. Д. И. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	<p>Р. Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
15	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	<p>Р. Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
16	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	<p>Р. Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>П. Анализ объектов с целью выделения в них</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

			существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества		
17	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	Понимает основное содержание изученных лит. произведений.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
18	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
19	Оценка достижений. Контрольная работа.	Понимает содержание текста	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
Были – небылицы					7
20	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

			сотрудничества		
21	М. Горький «Случай с Евсейкой»	Умеет, находить средства художественной выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
III четверть					30
1	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
2	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
3	А. И. Куприн «Слон»	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
4	А. И. Куприн «Слон»	Умеет безошибочно читать	Р. Умение контролировать	Формирование опыта	

		незнакомый текст	свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	нравственных и эстетических переживаний	
5	Обобщение. Были-небылицы. Оценка достижений.	Умеет отвечать на поставленные вопросы и оценивать свои достижения.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Работать самостоятельно и в группе.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
Поэтическая тетрадь 3					4
6	Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
7	Саша Черный «Воробей», «Слон»	Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
8	А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной	Р. Умение контролировать свои действия по результату.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

		выразительности	<p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества</p>		
9	С. А. Есенин «Черемуха». Оценка достижений.	Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	<p>Р. Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
Люби живое					14
10	Знакомство с названием раздела. М. М. Пришвин «Моя Родина»	Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	<p>Р. Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
11	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	<p>Р. Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
12	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	<p>Р. Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>П. Анализ объектов с целью выделения в них</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

			существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества		
13	В. И. Белов «Малька провинилась»	Умеет давать оценку прочитанному произведению	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
14	В. И. Белов «Еще про Мальку»	Умеет давать личную оценку произведению	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
15	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	Умеет давать оценку прочитанному произведению	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
16	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	Умеет давать личную оценку произведению	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

17	Б. С. Житков «Про обезьянку»	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
18	Б. С. Житков «Про обезьянку»	Умеет давать личную оценку произведению	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
19	Б. С. Житков «Про обезьянку»	Понимают прочитанное Умеют кратко пересказывать	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
20	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	Составляют небольшое монологическое высказывание. Оценивают события, героев	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
21	В. П. Астафьев «Капалуха»	Умеет давать личную оценку произведению	Р. Умение контролировать свои действия по результату.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

			<p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества</p>		
22	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	Понимает содержание текста.	<p>Р. Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
23	Обобщение. «Люби живое» Оценка достижений.	Понимает содержание текста	<p>Р. Формирование действий контроля и самоконтроля.</p> <p>П. Перечитывание текста с разными задачами.</p> <p>К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
Поэтическая тетрадь 4					6
24	С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	<p>Р. Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
25	А. Л. Барто «Разлука»	Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	<p>Р. Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>П. Анализ объектов с целью выделения в них</p>	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

			существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества		
26	А. Л. Барто «В театре»	Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
27	С. В. Михалков «Если», «Рисунок»	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
28	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
29	Обобщение. Поэтическая тетрадь. Оценка достижений.	Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

Собирай по ягодке - наберёшь кузовок					10
30	Знакомство с названием раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
IV четверть					24 ч
1	А. П. Платонов «Еще мама»	Понимает содержание текста.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
2	М. М. Зощенко «Золотые слова»	Понимает содержание текста.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
3	М. М. Зощенко «Золотые слова»	Понимает содержание текста.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
4	М. М. Зощенко «Великие	Умеет участвовать в	Р. Умение контролировать	Формирование опыта	

	путешественники»	диалоге при обсуждении произведения	свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	нравственных и эстетических переживаний	
5	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему?	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
6	Н. Н. Носов «Федина задача»	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
7	Н. Н. Носов «Телефон»	Умеет участвовать в диалоге	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
8	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

			целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества		
9	Обобщение. «Собирай по яголке - наберешь кузовок»	Умеет декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
По страницам детских журналов					6
10	Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Умеет понимать поступки героев, характеризовать их.	Р. Умение прогнозировать содержание произведения П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
11	Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»				
12	Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
13	Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

			К. Планирование учебного сотрудничества		
14	Р. Сеф «Веселые стихи»	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
15	Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка достижений.	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Работать самостоятельно, в группе.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
Зарубежная литература					6
16	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение прогнозировать содержание раздела. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планировать работу на уроке.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
17	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»	Умеет высказываться о своем отношении к содержанию произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
18	Г. Х. Андерсен «Гадкий	Осознает цели и ситуации	Р. Умение контролировать	Формирование опыта	

	утенок»	устного общения в процессе обсуждения литературных произведений	свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	нравственных и эстетических переживаний	
19	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»	Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему?	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
20	Обобщение. Зарубежная литература	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
21	Обобщение. Зарубежная литература				
22	Повторение				
23	Итоговая контрольная работа	Понимает содержание текста	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
24	Обобщение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	

			целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества		
					Всего
					102

Учебно-методический комплект:

Программы:

Программы для начальной школы. Образовательная система «Школа России».

Учебник:

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 частях. – М.: Просвещение, 2012.

Методическое обеспечение:

1. В. Ниорадзе. Сборник художественных текстов. – М.: Издательский дом Шалвы Амонашвили, 2007.
2. Диск «Родная речь. 3 - 4 классы».